LE FRANÇAIS À L'ÉLÉMENTAIRE

Programme d'études

FRANÇAIS - LANGUE MATERNELLE

Language Services

Alberta
EDUCATION

375.06
A333fm
c.6

CDPCOLSP

QUAECUMQUE VERA

EX LIBRIS
UNIVERSITATIS
ALBERTÆNSIS

LE FRANÇAIS À L'ÉLÉMENTAIRE

Programme d'études

FRANÇAIS - LANGUE MATERNELLE

Alberta
Education
1987

CDP-FSJ
COLLECTION HISTORIQUE

© Gouvernement de l'Alberta
Alberta Education, 1987

Dépôt légal - troisième trimestre 1987
Bibliothèque nationale du Canada

DONNÉES DE CATALOGAGE AVANT PUBLICATION (ALBERTA EDUCATION)

Alberta . Language Services.
Le français à l'élémentaire : français - langue maternelle : programme d'études.

ISBN 0-920794-80-7

1. Français (Langue) -- étude et enseignement (primaire) -- Alberta. I. Titre.

PC2065.A333 1987 440.707123

BIBLIOTHÈQUE
FACULTÉ SAINT-JEAN
LIBRARY

REMERCIEMENTS

Alberta Education tient à remercier les personnes suivantes pour leur contribution à la préparation de ce programme d'études.

Auteurs	**Gérald Fallon** Alberta Education
	Marie Morse Alberta Education
Directeur du projet	**Marcel Lavallée** Alberta Education
Coordinatrice du projet	**Francine Bourque** Alberta Education

ÉQUIPE DE PRODUCTION - LANGUAGE SERVICES BRANCH

Édition et coordination	**Jocelyne Bélanger**
Responsable de la production	**Louise Chady**
Traitement de texte et mise en pages	**Anita Bartosch**
Montage	**Michel Fortier**

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION 1

- La raison d'être du programme de français - langue maternelle 1
- Le but du programme de français 2
  - La définition de la compétence langagière 2
  - La langue, instrument de communication 7
  - La langue, véhicule de valeurs socio-culturelles 12
- Bibliographie 14

COMMUNICATION ORALE 15

- Première année - contenu notionnel 17
- Deuxième année - contenu notionnel 31
- Troisième année - contenu notionnel 39
- Quatrième année - contenu notionnel 47
- Cinquième année - contenu notionnel 55
- Sixième année - contenu notionnel 63

LECTURE 71

- Première année - contenu notionnel 77
- Deuxième année - contenu notionnel 87
- Troisième année - contenu notionnel 95
- Quatrième année - contenu notionnel 101
- Cinquième année - contenu notionnel 107
- Sixième année - contenu notionnel 113

ÉCRITURE 119

- Première année - contenu notionnel 127
- Deuxième année - contenu notionnel 135
- Troisième année - contenu notionnel 143

• Quatrième année - contenu notionnel 153
• Cinquième année - contenu notionnel 163
• Sixième année - contenu notionnel 171

ANNEXE 179

• Liste d'orthographe d'usage 179

Pour éviter d'alourdir le texte, nous nous conformons dans le présent programme d'études à la règle de grammaire qui permet d'utiliser le masculin avec une valeur de neutre lorsqu'on parle en général. Par exemple, il est clair que lorsqu'on utilise les mots "enseignant" et "élève", ces masculins incluent un enseignant et un élève de l'un ou de l'autre sexe.

Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/lefranaisllmenta00fall

LA RAISON D'ÊTRE DU PROGRAMME DE FRANÇAIS
- LANGUE MATERNELLE -

L'Alberta vit le jour en 1905. Depuis ce temps, l'enseignement de la langue française auprès des jeunes franco-albertains a toujours poursuivi l'objectif suivant: doter l'enfant d'un outil utile et efficace lui permettant d'établir et d'affermir son identité en tant que Francophone, un outil lui permettant d'accéder à la richesse du patrimoine culturel français, un outil lui permettant de mettre ses talents et ses connaissances au service de la société.

Ce nouveau programme de français s'inscrit dans la même foulée, poursuit la même vision que celle qui a présidé à l'élaboration des programmes précédents. S'enracinant ainsi dans le passé, ce nouveau programme est enrichi, en intégrant les nouveaux éléments clés que nous apportent la pratique et la recherche sur la scène nationale et internationale, depuis les quinze dernières années. Ce nouveau programme se veut donc un instrument qui assurera un apprentissage de la langue française en milieu minoritaire. Ce programme veut révéler aux élèves les nombreux éléments qui composent la langue française, mais d'abord et avant tout, leur faire acquérir un moyen privilégié pour se connaître, pour connaître les autres, pour découvrir l'univers physique et spirituel qui les entoure et ainsi s'épanouir en tant qu'êtres humains. Pour ces élèves, la connaissance de la langue française leur permettra d'accéder aux vérités que renferment toutes les autres matières inscrites au programme d'études.

Le français est l'une des deux langues officielles de notre pays. Ce programme aura atteint son objectif si le chemin pédagogique qui y est tracé, aura permis aux élèves d'acquérir cette maîtrise de la langue française, indispensable aux futurs artisans d'un Canada bilingue et dynamique.

LE BUT DU PROGRAMME DE FRANÇAIS

Le but du programme de français est d'amener l'élève à développer une COMPÉTENCE LANGAGIÈRE, tant en langue écrite qu'en langue orale. Cette compétence l'aidera à produire ou à comprendre des discours signifiants et variés afin:

- de maîtriser des informations et de développer sa capacité d'en acquérir davantage, pour ainsi mieux comprendre son environnement humain et physique;

- d'amener le fonctionnement de sa pensée à des niveaux plus élevés, pour qu'il puisse ainsi trouver des solutions à des problèmes de nature et de complexité variées;

- de se sensibiliser aux diverses valeurs socio-culturelles véhiculées par la langue française, sous la forme de discours écrits et oraux, et se situer par rapport à ces valeurs;

- de se former une hiérarchie de valeurs socio-culturelles reflétant l'idée qu'il se fait de lui-même et de sa communauté d'appartenance.

Le but essentiel du programme d'études est donc le développement d'une capacité d'emploi de la langue, à des fins de COMMUNICATION et d'intégration des VALEURS SOCIO-CULTURELLES propres à la communauté francophone.

LA DÉFINITION DE LA COMPÉTENCE LANGAGIÈRE

Dans le cadre de ce programme, la notion de compétence langagière implique plus que la simple habileté à réciter des dialogues avec précision, à changer du présent au passé une phrase écrite, ou à lire à haute voix un passage dans un livre. Elle se réfère plutôt à l'habileté d'utiliser la langue française comme

instrument de pensée et de communication, dans des contextes de nature et de complexité variées.

La notion de compétence langagière se réfère d'une part, aux processus mentaux qui sont à la base des différentes formes de l'emploi de la langue; d'autre part, elle se réfère aux rapports existant entre les intentions réelles de communication d'un élève et les moyens que lui offre la langue pour les satisfaire. Dans leur effort à définir cette notion, certains auteurs (Cummins, 1980, 1983; Skinner, 1985) en sont arrivés à la conclusion qu'elle pouvait se définir en deux volets:

1. **Compétence langagière de base**

   Ce niveau de compétence langagière est caractérisé par un degré de maîtrise de la langue par l'élève qui lui donne la possibilité d'utiliser la langue à des fins de repérage et de reproduction d'un fait, d'une idée ou d'un phénomène et cela, SOUS UNE FORME TRÈS VOISINE DE CELLE SOUS LAQUELLE CES ÉLÉMENTS LUI ONT ÉTÉ MONTRÉS LA PREMIÈRE FOIS. Par exemple, ce niveau de compétence langagière permet à l'élève de repérer et de reproduire la définition de termes techniques, d'un mot, d'une formule scientifique, etc. On se réfère donc ici à la CAPACITÉ DE REPÉRER UN CONTENU LITTÉRAL POUR LE REPRODUIRE SANS PLUS.

2. **Compétence cognitivo-académique**

   Le deuxième volet de la compétence langagière permet à l'élève de manipuler de l'information, de façon à créer de nouveaux schèmes de pensée et d'action, en réponse à des problèmes de nature et de complexité variées. On se réfère donc ici à la CAPACITÉ DE COMPRENDRE ET DE MANIPULER DE L'INFORMATION À DES FINS DE RAISONNEMENT.

Chamot (1981) et Skinner (1985) mirent en évidence la relation qui existe entre ces deux volets de la compétence langagière et les différents processus mentaux pouvant être exercés par l'individu, pour comprendre ou produire un

discours de nature et de complexité variées. Cette relation peut être illustrée comme suit:

DÉFINITION DE LA COMPÉTENCE LANGAGIÈRE

1.	**Compétence langagière de base** Ce niveau de compétence langagière est caractérisé par un degré de maîtrise de la langue par l'élève qui lui donne la possibilité d'utiliser la langue à des fins de repérage et de reproduction d'un fait, d'une idée ou d'un phénomène et cela, SOUS UNE FORME TRÈS VOISINE DE CELLE SOUS LAQUELLE CES ÉLÉMENTS LUI ONT ÉTÉ MONTRÉS LA PREMIÈRE FOIS (activité de reproduction sans création d'un nouveau schème de pensée ou d'action). Par exemple, ce niveau de compétence langagière permet à l'élève de repérer et de reproduire la définition de termes techniques, d'un mot, d'une formule scientifique, etc. On se réfère donc ici à la CAPACITÉ DE REPÉRER UN CONTENU LITTÉRAL POUR LE REPRODUIRE SANS PLUS.	**PROCESSUS MENTAUX** Lorsque l'élève aura atteint ce niveau de compétence langagière, il pourra: · **REPÉRER et REPRODUIRE** de l'information* sous sa forme originale par rapport à: · des faits, · des moyens d'utiliser des données, · une formule mathématique, · des façons de penser, d'agir ou de faire, pour réaliser son intention de communication.
2.	**Compétence cognitivo-académique** Le deuxième volet de la compétence langagière permet à l'élève de manipuler de l'information, de façon à créer de nouveaux schèmes de pensée et d'action, en réponse à des problèmes de nature et de complexité variées. On se réfère donc ici à la CAPACITÉ DE COMPRENDRE ET DE MANIPULER DE L'INFORMATION À DES FINS DE RAISONNEMENT.	Lorsque l'élève aura atteint ce niveau de compétence langagière, il pourra: · SÉLECTIONNER, parmi un ensemble d'informations, celles dont il a besoin pour répondre à une intention de communication; · REGROUPER des informations, c'est-à-dire de les repérer et de sélectionner celles qui sont pertinentes, en vue d'établir des liens entre elles pour, soit: · les RÉSUMER, · les SYNTHÉTISER, · les COMPARER, · les ÉVALUER, . ou les INTÉGRER dans un nouveau mode de pensée ou d'action, pour réaliser une intention de communication; · INFÉRER des informations, c'est-à-dire extrapoler de l'information qui n'est pas explicitement fournie dans un discours écrit ou oral, pour réaliser une intention de communication.

* Le terme <u>information</u> se réfère à tout ce qui peut être partagé ou échangé dans le cadre d'un acte de communication tels qu'un mot, une image, une façon de penser, de faire ou d'agir.

Pourquoi tellement insister sur cette notion de compétence langagière? Trop souvent, dans la pratique quotidienne, cette notion est associée exclusivement à la compétence langagière de base. C'est pour cette raison, comme l'a indiqué Hutchinson (1967), que la majorité des activités de communication visent surtout à amener l'élève à faire du repérage et de la reproduction d'informations. Ceci favorise surtout le développement d'une compétence langagière de base, au détriment d'une compétence cognitivo-académique. Une telle orientation pourrait créer des difficultés d'apprentissage sérieuses pour l'élève, non seulement en français, mais aussi dans des matières telles que les sciences, les mathématiques et les études sociales. Dans ces matières scolaires, on retrouve très souvent des élèves qui peuvent facilement utiliser la langue pour mémoriser et reproduire de l'information factuelle (faits, formules mathématiques, etc.). Par contre, lorsqu'ils doivent utiliser la langue à des fins de raisonnements abstraits (établir des relations de cause à effet, etc.), ils éprouvent de sérieuses difficultés (Skinner, 1985).

Dans cette perspective, le développement des deux niveaux de compétence langagière est à concevoir dans leur relation avec les processus mentaux correspondants. Cela signifie que si l'élève est orienté à exercer toute la gamme des processus mentaux lors de la réalisation d'intentions de communication, il sera amené à développer simultanément les deux niveaux de compétence langagière.

Ainsi, au niveau de la préparation des activités de communication, il est essentiel de s'assurer qu'il y ait un équilibre quantitatif entre celles favorisant le développement de la compétence cognitivo-académique et celles mettant l'accent sur le développement de la compétence de base. Pour plus de détails sur la façon de procéder pour développer les deux niveaux de compétence langagière, veuillez consulter les guides pédagogiques pour le 1er cycle et le 2e cycle de l'élémentaire.

Le développement **D'UNE COMPÉTENCE LANGAGIÈRE** en français suppose l'acquisition et l'exercice **D'HABILETÉS** (savoir-faire) au niveau:

- de la communication orale, c'est-à-dire de l'habileté de l'élève à produire et/ou à **comprendre** un **discours oral** signifiant, de nature et de complexité variées;

- de la lecture, c'est-à-dire de l'habileté de l'élève à **comprendre** le sens d'un **discours écrit** signifiant et de nature variée;

- de l'écriture, c'est-à-dire de l'habileté de l'élève à **produire** un **discours écrit** signifiant et de nature variée.

Ces habiletés en langue écrite (lecture et écriture) et en langue orale (production et écoute) font l'objet d'**objectifs minimaux** à poursuivre à chaque année scolaire (de la 1re à la 6e année). Les objectifs formulés pour chacune de ces habiletés détermineront

- dans quelle situation de communication l'élève sera appelé à fonctionner;

- avec quelle intention de communication il peut être appelé à la réaliser ou à la comprendre;

- le rôle qu'il sera susceptible de jouer dans une situation de communication donnée (locuteur ET interlocuteur/locuteur OU interlocuteur).

L'exercice d'une **HABILETÉ** suppose à son tour l'acquisition et l'utilisation fonctionnelle:

- de **CONNAISSANCES** sur le code linguistique, c'est-à-dire l'ensemble des éléments linguistiques (syntaxe, morphologie, etc.), ainsi que les règles d'usage dont l'élève se servira pour comprendre ou produire un discours;

- de **TECHNIQUES**, c'est-à-dire des instruments dont se servira l'élève pour faciliter la production ou la compréhension de son discours tels que:

  - les dictionnaires,
  - les livres de grammaire,
  - les encyclopédies, etc.

Ces connaissances et techniques font l'objet d'**objectifs terminaux** pour chaque année scolaire, c'est-à-dire qu'ils constituent le minimum que l'élève devra maîtriser à la fin d'une année.

LA LANGUE, INSTRUMENT DE COMMUNICATION

Par définition, la communication est un processus dynamique mettant en présence un(des) **interlocuteur(s)** (sujet écoutant) et un(des) **locuteur(s)** (sujet parlant) partageant, par le biais d'un code commun, un message sous la forme d'un **discours** signifiant, dans un contexte particulier et ayant une **intention précise.** Le terme "message" englobe toute information pouvant être transmise, telle qu'un mot, une image, un concept, une façon de faire, une façon d'agir ou une façon d'être. Le terme "partager" réfère à l'idée d'échange et de mise en commun d'informations, contrairement à la stricte transmission de connaissances d'une personne à une autre.

1. Éléments et composantes de l'acte de communication

En premier lieu, cette définition implique qu'il y a, à la base de tout acte de communication, <u>cinq éléments fondamentaux</u>: le **locuteur**, l'**interlocuteur**, le **message**, un **code** et un **contexte**, à partir desquels l'acte de communication s'effectue.

a) Le **locuteur** est celui qui émet ou énonce un message, sous la forme d'un discours, à l'intention d'un interlocuteur. La façon dont il émettra ou énoncera son message sera conditionnée par son âge, sa personnalité, sa con-

naissance du sujet, ses valeurs socio-culturelles et son statut social.

b) L'**interlocuteur** est celui qui reçoit le message, le comprend, l'interprète et finalement, réagit d'une certaine manière. La façon dont il comprendra, interprètera et réagira au message sera conditionnée par son âge, sa personnalité, sa connaissance du sujet, ses valeurs socio-culturelles et son statut social.

c) Le **message** est composé d'informations véhiculant des faits, des idées, des concepts, des façons d'agir, de penser ou d'être que le locuteur et l'interlocuteur veulent partager selon une intention particulière.

d) Le **code** est un système composé d'éléments verbaux (langage écrit et oral) et non-verbaux (mimique, geste, intonation, etc.) qui se conforment à des règles d'usage.

e) Le **contexte** dans lequel une communication s'établit est l'ensemble des circonstances (humaines, physiques, socio-culturelles, etc.) extérieures à l'acte de communication et ayant une influence sur la production ou la compréhension d'un discours.

En deuxième lieu, cette définition implique que la communication est un processus dynamique que l'on peut diviser en **quatre principales composantes:** la **production** du discours (sa conception et sa construction), la **transmission**, la **compréhension** et la **rétroaction** à ce discours.

a) La **production:**

- La conception du discours est l'étape durant laquelle le locuteur repère, sélectionne, regroupe, infère et évalue, à partir de ses connaissances et de ses expé-

riences, les informations nécessaires à l'élaboration de son discours.

- La construction du discours est l'étape durant laquelle le locuteur organise les composantes de son discours, au moyen des éléments verbaux et non-verbaux qui sont à sa disposition et dont les règles d'usage sont connues du locuteur et de l'interlocuteur.

b) La **transmission** du discours est l'étape durant laquelle le locuteur transmet le message par le biais d'un canal, tel que: la parole, le livre, l'affiche, le film, la vidéo, la bande magnétoscopique, etc.

c) La **compréhension** est la réception du discours par l'interlocuteur qui le comprend et l'interprète à partir de sa personnalité, de ses expériences, de l'environnement et de sa connaissance du sujet.

d) La **rétroaction** est l'étape durant laquelle l'interlocuteur réagit au discours, en laissant savoir au locuteur ce qu'il pense des idées ou des faits qui ont été énoncés dans le cadre de ce discours.

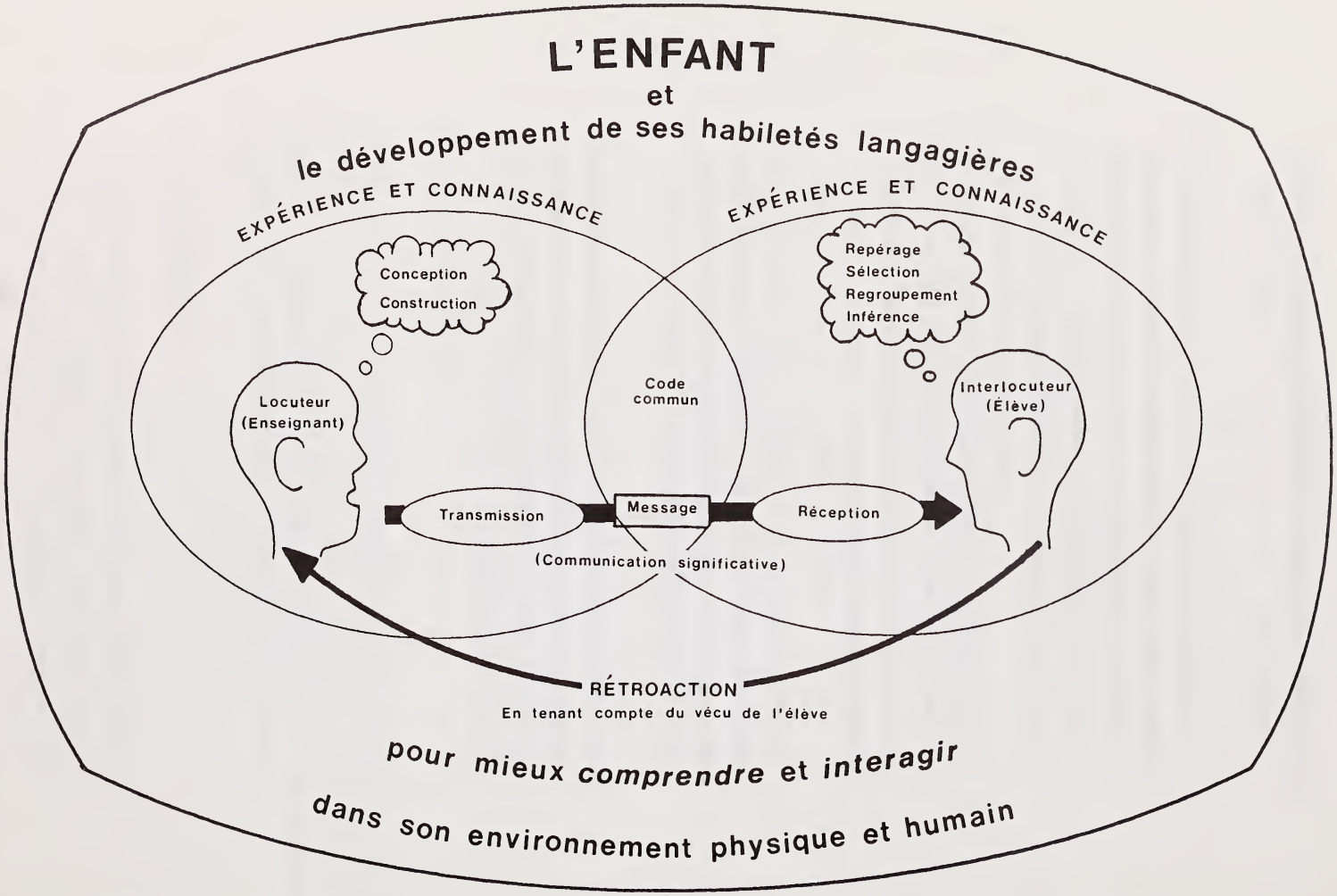


Figure adaptée de: Girard, Francine, **Apprendre à communiquer en public**, Montréal, Édition La Lignée, 1985.

2. Définition et types de discours

Tel que mentionné précédemment, l'objet de la communication est la **production** ou la **compréhension** d'un **discours signifiant,** répondant à l'intention d'un locuteur ou d'un interlocuteur. On appelle **discours,** toute production orale ou écrite qui véhicule un message, qu'il s'agisse de milliers de mots (roman, histoire, récit, etc.) ou de quelques phrases (par exemple, répondre à une question). On appelle **discours signifiant,** celui qui reflète le vécu ou les intérêts du locuteur et/ou de l'interlocuteur. Il correspond à une intention de communication particulière, stimulée par un contexte situationnel particulier.

Il y a différents types de discours qui peuvent être produits ou compris par l'élève. Chacun de ces discours est caractérisé par une intention de communication précise, servant de cadre au choix et à l'organisation d'éléments linguistiques et, parfois, prosodiques, nécessaires à sa formulation. Ces types de discours se classent de la façon suivante:

a) Le discours à caractère informatif

La fonction de ce discours est de satisfaire un besoin d'informer ou de s'informer sur un sujet. Ce type de discours se retrouve sous la forme d'exposés, de monographies, d'articles d'encyclopédies, de lettres, de comptes rendus, etc.

b) Le discours à caractère expressif

La fonction de ce discours est de satisfaire un besoin d'exprimer ses sentiments, ses goûts ou ses opinions sur un sujet, ou de connaître ceux d'une autre personne. On retrouve ce type de discours sous la forme de cartes postales, de lettres personnelles, d'éditoriaux, etc.

c) **Le discours à caractère incitatif**

La fonction de ce discours est de s'informer pour adopter un certain comportement, ou de chercher à inciter un interlocuteur à adopter un certain comportement. On retrouve ce type de discours sous la forme d'affiches publicitaires, d'annonces, de consignes, de recettes, de modes, etc.

d) **Le discours à caractère ludique/poétique**

La fonction de ce discours est de divertir ou de satisfaire un besoin d'imaginaire chez le locuteur ou l'interlocuteur. Ce type de discours se retrouve sous la forme de poèmes, de fables, de récits, de bandes dessinées, de jeux de mots, de monologues, etc.

LA LANGUE, VÉHICULE DE VALEURS SOCIO-CULTURELLES

La langue est l'expression la plus manifeste d'une culture. Au sein de toutes collectivités distinctes, la langue commune est toujours l'expression d'une communauté (ses façons de penser, d'agir ou d'être) et le moyen par lequel ses valeurs socio-culturelles se manifestent à la conscience de chaque individu. Le contenu d'un discours oral ou écrit n'est jamais neutre. Il réfère toujours à un type de comportement intellectuel ou affectif qui est propre au locuteur et à sa communauté d'appartenance.

Pour cette raison, l'élève en classe de français, qu'il soit en position de produire ou de comprendre un discours, peut être impliqué dans un processus de repérage, de sélection, de regroupement, d'inférence ou d'évaluation de valeurs socio-culturelles. Le sujet traité, le choix des informations, le choix des mots, les justifications apportées, les opinions exprimées, leur formulation, etc., sont autant d'éléments susceptibles de communiquer des valeurs socio-culturelles dans un discours oral ou écrit. Ces valeurs peuvent parfois être transmises de façon très explicite. C'est le cas notamment d'un éditorial dans un journal qui prend

position en faveur de la paix et contre la course aux armements. Dans d'autres cas, ces valeurs socio-culturelles sont transmises de manière indirecte. Par exemple, un discours informatif décrivant seulement les aspects positifs d'un pays, met ainsi en évidence la façon dont l'auteur veut que le lecteur perçoive ce pays. Il en est de même dans un texte à caractère ludique où l'auteur, dans le cadre d'une fable, veut exprimer implicitement son support en faveur de l'infériorité sociale de la femme, en l'associant à des postes subalternes.

Dans le cadre du programme de français, il sera nécessaire que l'élève soit:

- sensibilisé aux valeurs socio-culturelles de sa communauté d'appartenance lorsqu'il est en **situation de compréhension** d'un discours écrit ou oral, c'est-à-dire qu'on devra amener l'élève à développer sa capacité de repérer des façons d'être, d'agir ou de penser qui sont similaires ou différentes de celles partagées par les membres de sa communauté d'appartenance;

- amené à se situer par rapport aux valeurs socio-culturelles de sa communauté d'appartenance ou d'une autre communauté lorsqu'il est en **situation de production** d'un discours oral ou écrit, c'est-à-dire de pouvoir communiquer ses réactions face aux valeurs qu'il aura réussi à repérer dans les discours lus ou écrits.

BIBLIOGRAPHIE

Chamot, A. V. "Application of Second Language Acquisition Research to the Bilingual Classroom." Focus 8 (1981).

Cummins, Jim. "The Construct of Language Proficiency in Bilingual Education." Georgetown University Round Table on Languages and Linguistics. Edited by J. E. Alatis. Washington, D.C.: Georgetown University Press, 1980.

_____. "Language Proficiency and Academic Achievement." Issues in Language Testing Research. Edited by J. W. Oller, Jr. Rowley, Mass.: Newbury House, 1983.

Hutchinson, H. "Creative and Productive Thinking in the Classroom." The Journal of Creative Behaviour 2, no. 4 (1967): 719.

Skinner, D. C. "Access to Meaning: The Anatomy of the Language/Learning Connection." Journal of Multilingual and Multicultural Development 6, no. 2 (1985): 97-115.

COMMUNICATION ORALE

- Production orale
- Compréhension orale

LA COMMUNICATION ORALE

L'habileté à communiquer oralement implique le développement simultané de la capacité d'ÉCOUTE et de PRODUCTION de discours oraux, à caractère varié (incitatif, poétique/ludique, informatif et expressif).

A. L'ÉCOUTE

1. Définition de l'écoute

L'écoute consiste essentiellement:

- à rechercher et à comprendre des informations contenues dans un discours de caractère déterminé (informatif, poétique/ludique, incitatif et expressif) selon une intention de communication;

- à comprendre le sens de ce qui est dit à partir des connaissances et des expériences qu'on possède au préalable sur le sujet traité dans le discours à écouter;

- en l'exercice de processus mentaux nécessaires pour extraire l'information requise afin de répondre à l'intention de communication.

* Pour plus de détails sur l'écoute/la compréhension orale, veuillez consulter les guides pédagogiques pour le 1er cycle et le 2e cycle de l'élémentaire.

En situation d'écoute, l'élève se voit attribuer le rôle d'interlocuteur, c'est-à-dire qu'il est mis en situation de réception, de compréhension, d'interprétation et de réaction à un message donné oralement.

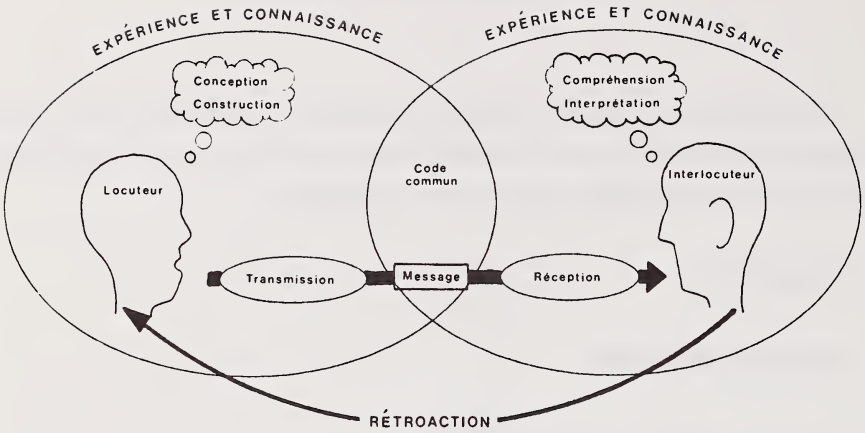


Figure adaptée de: Girard, Francine, **Apprendre à communiquer en public**, Montréal, Édition La Lignée, 1985.

Le développement de l'écoute repose, en partie, sur l'acquisition et l'usage fonctionnel de connaissances (le lexique, la syntaxe et les éléments phoniques). Par contre, il est impossible d'identifier des connaissances précises qui sont particulières pour chaque niveau scolaire, comme c'est le cas en lecture et en écriture. Pour cette raison, les objectifs en écoute ont été formulés au niveau de l'habileté et des connaissances et sont qualifiés de minimaux et non de terminaux.

2. L'objet et la nature des objectifs d'apprentissage en écoute

a) Les objectifs d'apprentissage au niveau de l'habileté

Les objectifs formulés au niveau de l'écoute décrivent ce que l'élève devra faire lorsqu'il se retrouvera en situation de compréhension orale.

Ces objectifs s'échelonnent de la première à la sixième année. Les mêmes objectifs se retrouvent à chaque année scolaire et sont qualifiés de "MINIMAL" pour chacune de ces années. La mention "OBJECTIF MINIMAL" doit être interprétée comme étant la performance minimum,

en relation avec le degré de complexité et d'abstraction des discours à écouter pour une année déterminée. À titre d'exemple, prenons le cas d'un élève de première année qui doit deviner le nom d'une personne, à partir d'une description donnée à l'oral. La description qu'il devra écouter sera caractérisée par un choix limité d'informations, par une organisation (structure du texte) peu complexe et par une formulation peu variée et peu nuancée. Par contre, pour le même objectif, l'élève de sixième année devra extraire l'information nécessaire d'une description orale caractérisée par un choix plus diversifié d'informations, une organisation plus complexe et une formulation plus nuancée. Fondamentalement, l'objectif au niveau de l'habileté reste le même, mais la complexité et le degré d'abstraction du discours à écouter varieront d'une année à l'autre.

b) Les objectifs d'apprentissage au niveau des connaissances

Au niveau des objectifs relatifs aux connaissances à acquérir et à utiliser à l'écoute, la mention "OBJECTIF MINIMAL" fait référence aux types de connaissances que l'élève devra maîtriser pour pouvoir exercer efficacement sa capacité d'écoute. Ces objectifs n'apportent aucune indication quant aux connaissances spécifiques à acquérir. Par exemple, il est stipulé que l'élève devra maîtriser des connaissances lexicales, mais sans pour autant préciser lesquelles. Ce sont le type et le degré de complexité et d'abstraction des discours à écouter qui détermineront les connaissances que l'élève devra maîtriser pour satisfaire efficacement ses intentions de communication.

3. La nature des activités d'écoute

L'orientation de l'élève à écouter un discours peut être motivée et déclenchée par des facteurs divers. L'important est que cette orientation trouve son origine dans une situation qui suscite chez l'élève une intention réelle de communication. Pour y arriver, il est essentiel que les thèmes ou les sujets proposés comme objet d'une activité d'écoute reflètent le vécu et les intérêts de l'élève. Le développement de l'écoute peut être freiné, ou même compro-

mis, si la majorité des discours oraux à écouter ne reflètent pas la réalité et les intérêts de l'élève. Pour plus de détails, veuillez consulter les guides pédagogiques pour le 1er cycle et le 2e cycle de l'élémentaire.

B. LA PRODUCTION ORALE

1. La définition de la production orale

La production orale se définit essentiellement comme étant la capacité de l'élève de produire un discours signifiant. Ce discours communique un message à un interlocuteur cible, selon une intention de communication à satisfaire, tout en respectant les contraintes du code linguistique. Lorsque l'élève est placé en situation de production orale, il se voit attribuer le rôle de LOCUTEUR, c'est-à-dire qu'il est en position de conception, de construction et de transmission d'un message.

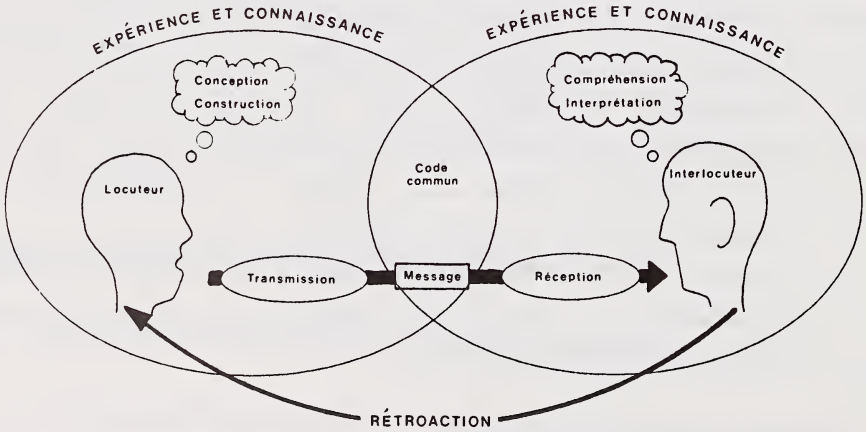


Figure adaptée de: Girard, Francine, **Apprendre à communiquer en public**, Montréal, Édition La Lignée, 1985.

Le développement de cette habileté repose en partie sur l'acquisition et l'utilisation de connaissances (le lexique, la structure du message, etc.) et d'éléments prosodiques.

2. L'objet et la nature des objectifs d'apprentissage en production orale

L'élève devra développer et/ou maîtriser un certain nombre d'objectifs d'apprentissage pour une année scolaire déterminée, tant au niveau de l'habileté que des connaissances.

a) Les objectifs d'apprentissage au niveau de l'habileté

Au niveau de l'habileté à produire un discours à l'oral, les objectifs prescrits décrivent ce que l'élève devra faire avec la langue lorsqu'il sera en situation signifiante de production orale.

Ces objectifs s'échelonnent de la première à la sixième année. Plusieurs de ces objectifs se retrouvent de la première à la sixième année et portent la mention "OBJECTIF MINIMAL" pour chaque année. Ils doivent être considérés comme étant "MINIMAL" pour une année déterminée, en relation avec le degré de complexité et d'abstraction des discours à produire pour cette même année. Par exemple, un élève de première année devra être capable de produire un discours oral exprimant une opinion. Pour cet élève, son discours sera surtout caractérisé par un choix limité d'informations, par une organisation (structure du texte) peu complexe et par une formulation (façon de mettre en mots des idées) peu nuancée. Par contre, en sixième année, pour le même objectif, ce même discours oral sera caractérisé par un choix plus diversifié d'informations, une organisation plus complexe et une formulation plus nuancée.

Fondamentalement, l'objectif reste le même, mais le degré de complexité des discours oraux à produire variera en fonction du niveau scolaire de l'élève.

b) **Les objectifs d'apprentissage au niveau des connaissances**

Les objectifs relatifs aux connaissances identifient ce que l'élève devra acquérir et utiliser dans l'exercice de son habileté à produire un discours oral. Par contre, ils n'indiquent que le type de connaissances. Ils ne donnent aucune indication quant aux connaissances spécifiques à acquérir. Ces objectifs sont les mêmes de la première à la sixième année. Ils sont qualifiés comme étant "MINIMAL", c'est-à-dire ce que l'élève sera appelé à maîtriser en contexte signifiant de production orale. Le type et le degré de complexité et d'abstraction du discours à produire pour une année détermineront les connaissances dont l'élève aura besoin pour satisfaire son intention de communication.

3. La nature des activités de production orale

La production orale peut être motivée et déclenchée par des facteurs divers. L'important est qu'elle trouve son origine dans une situation qui suscite chez l'élève une intention réelle de communication. Pour y arriver, il est essentiel que les thèmes ou les sujets proposés comme objet d'une activité de production orale reflètent le vécu et les intérêts de l'élève. Le développement de l'habileté à produire un discours oral peut être freiné, ou même compromis, si la majorité des thèmes/sujets proposés pour la réalisation de ces activités ne reflètent pas la réalité et les intérêts de l'élève. Pour plus de détails, veuillez consulter les guides pédagogiques pour le 1er cycle et le 2e cycle de l'élémentaire.

PREMIÈRE ANNÉE

Contenu notionnel
en COMMUNICATION ORALE
- Production et compréhension orale -

ORAL - FRANCOPHONE - PREMIÈRE ANNÉE

OBJECTIF MINIMAL RELATIF À L'HABILETÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Production orale

À la fin de la première année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité de PRODUIRE un discours oral signifiant:

... EN TENANT COMPTE DE L'INTENTION DE COMMUNICATION.

1. Dans un discours à caractère EXPRESSIF, l'élève pourra...
   - dire - ce qu'il aime (goûts);
     - ce qu'il ressent (sentiments);
     - ce qu'il pense (opinions).

2. Dans un discours à caractère INFORMATIF, l'élève pourra...
   - poser des questions pour obtenir de l'information;
   - informer oralement un(des) interlocuteur(s) sur un sujet relié à son vécu.

3. Dans un discours à caractère INCITATIF, l'élève pourra...
   - demander de l'aide, des permissions;
   - donner des ordres ou des consignes simples pour faire agir un(des) interlocuteur(s).

4. Dans un discours à caractère POÉTIQUE/LUDIQUE, l'élève pourra...
   - divertir un(des) interlocuteur(s) ou stimuler son(leur) imaginaire par son discours, sa mimique, son intonation et ses gestes.

... EN UTILISANT UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES ET D'ÉLÉMENTS PROSODIQUES.

(voir le tableau synoptique qui suit)

Compréhension orale

À la fin de la première année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité d'ÉCOUTER (comprendre) un discours oral signifiant et compréhensible.

... SELON SON INTENTION, L'ÉLÈVE POURRA REPÉRER, SÉLECTIONNER, REGROUPER, INFÉRER ET/OU ÉVALUER DE L'INFORMATION.

1. En écoutant un discours à caractère EXPRESSIF, l'élève pourra extraire l'information relative à l'opinion, aux sentiments ou aux goûts exprimés par l'auteur.

   - Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
     - comparer ses goûts, ses sentiments ou ses opinions à ceux de l'auteur;
     - identifier les goûts, les sentiments ou les opinions exprimés dans un discours oral;
     - déterminer les sentiments de l'auteur.

   L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

2. En écoutant un discours à caractère INFORMATIF, l'élève pourra extraire l'information répondant à son besoin de s'informer.

   - Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
     - classer de l'information en fonction de caractéristiques communes;
     - identifier un animal, une personne ou une chose selon une description donnée oralement;
     - juger si les informations données sont vraies ou fausses.

   L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

3. En écoutant un discours à caractère INCITATIF, l'élève pourra extraire l'information nécessaire pour pouvoir agir d'une certaine manière.

   - Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
     - réaliser un projet (bricolage, recette, etc.) à partir de consignes données oralement;
     - juger si les étapes de réalisation sont suffisantes ou non;
     - accepter ou rejeter le contenu d'un message visant à le convaincre de quelque chose.

   L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

4. En écoutant un discours à caractère POÉTIQUE/LUDIQUE, l'élève pourra extraire l'information qui le divertit, stimule son imaginaire ou l'amuse.

   - Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
     - identifier les personnages principaux d'une histoire ou d'un récit;
     - imaginer une fin à une histoire;
     - reconstituer une histoire selon un ordre chronologique.

   L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

... L'ÉLÈVE UTILISERA UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES SUR LA LANGUE.

(voir le tableau synoptique qui suit)

PREMIÈRE ANNÉE - FRANCOPHONE

COMMUNICATION ORALE
(Production)

HABILETÉS

L'habileté à parler consiste essentiellement à produire un discours oral de nature variée (incitatif, expressif, informatif et poétique/ludique). Le développement de cette habileté implique l'acquisition et la mise en oeuvre simultanée de connaissances et d'éléments prosodiques divers.

ÉLÉMENTS PROSODIQUES

Un élève en situation de production orale effectue un choix au niveau des éléments prosodiques (l'intonation, la prononciation, etc.). Ce choix se fait selon les besoins et/ou les exigences de la situation.

Un élève en situation de production orale effectue un choix au niveau des connaissances (lexique, syntaxe, structure du message). Ce choix se fait selon les besoins et/ou les exigences de la situation.

CONNAISSANCES

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage du locuteur et faire appel à des connaissances, des éléments prosodiques et une habileté qui en assurent l'efficacité.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

- Etc.

- Les élèves font une entrevue avec des adultes francophones racontant leur première année à l'école.

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET ...INTERLOCUTEUR

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE LOCUTEUR...

- Un élève décrit une illustration à un auditoire qui doit la dessiner.
- Etc.

* À initier
- Stratégie d'enseignement

LEXIQUE

*** Vocabulaire**

- Cette connaissance pourra s'acquérir EN CONTEXTE:
  - en aidant l'élève à trouver un mot plus précis pour exprimer son idée;
  - en faisant des jeux oraux (développement de vocabulaire succédant à une situation de communication);
  - etc.

SYNTAXE

*** Structure de la phrase**

- Cette connaissance pourra s'acquérir EN CONTEXTE:
  - en aidant l'élève à ajouter des éléments syntaxiques au besoin;
  - etc.

ÉLÉMENTS

* Les éléments prosodiques soutiennent ou précisent le sens d'une production orale. Ces éléments sont:

- la mimique,
- le geste,
- l'intonation,
- la prononciation,
- la rapidité du débit,
- le timbre de voix.

- Ces éléments pourront s'acquérir:
  - en faisant des jeux de dramatisation;
  - etc.

HAB

* Habileté à pro
(parler) dans des si

- **informatif,**
- **expressif,**
- **poétique/lu**
- **incitatif,**

- où l'élève altern
teur ET d'interlocu

- où l'élève sera
locuteur.

ÉLÉMENTS

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET INTERLOCUTEUR...

- Une vieille baignoire à pattes a été jetée par son propriétaire. L'enseignant interviewe les élèves (personnifiant la baignoire) afin de savoir pourquoi elle a été jetée.
- Etc.

L'ÉLÈVE LOCUTEUR...

- "Tu as trouvé un gros nez rouge dans un lac. Raconte comment il est arrivé à cet endroit."
- Etc.

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET INTERLOCUTEUR...

- Les élèves interviewent le personnel de l'école concernant leur animal favori.
- Etc.

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE LOCUTEUR...

- Un élève exprime ses goûts alimentaires.
- Etc.

OSODIQUES

ETÉ

un discours oral
ns à caractère:

e,

ntre le rôle de locu-

né dans un rôle de

OSODIQUES

STRUCTURE DU MESSAGE

- Disposition des informations selon un ordre chronologique.

- Cette connaissance pourra s'acquérir EN CONTEXTE:

  - en amenant l'élève à prendre conscience de la nécessité de formuler un message selon un ordre chronologique;
  - etc.

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE LOCUTEUR...

- Un élève explique les règles du jeu avec des échelles et des serpents.
- Etc.

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET ...INTERLOCUTEUR

CONNAISSANCES

- Etc.
- Les élèves préparent des arguments afin de convaincre l'enseignant d'avoir un carnaval à l'école.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

PREMIÈRE ANNÉE - FRANCOPHONE

COMMUNICATION ORALE
(Compréhension)

HABILETÉS

L'habileté à écouter consiste essentiellement à comprendre un discours oral de nature variée (incitatif, expressif, informatif et poétique/ludique). Le développement de cette habileté implique l'acquisition et la mise en oeuvre de processus mentaux et de connaissances.

Le développement de l'habileté à écouter est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de connaissances (lexique, syntaxe, discrimination phonique).

CONNAISSANCES

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage de l'interlocuteur et faire appel à des processus mentaux, des connaissances et une habileté qui en assurent l'efficacité.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

- Etc.

- Les élèves échangent de l'information sur leurs vacances de Noël.

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET ...INTERLOCUTEUR

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE INTER-LOCUTEUR...

- Les élèves écoutent un texte sur les jouets anciens (cassette).
- Etc.

* À initier
- Stratégie d'enseignement

CONNAISSANCES

LEXIQUE

*** Vocabulaire**

- Cette connaissance pourra s'acquérir:
  - en invitant les élèves à repérer des mots en CONTEXTE ayant trait à un thème déterminé;
  - en faisant trouver des mots ayant le même sens que tel autre mot entendu EN CONTEXTE;
  - en illustrant ou mimant un mot inconnu;
  - etc.

SYNTAXE

*** Structure de la phrase**

- Cette connaissance pourra s'acquérir:
  - en faisant des jeux d'addition, de soustraction, de commutation, etc., à partir d'une phrase entendue EN CONTEXTE;
  - en faisant reconstituer en ordre une phrase qui a été préalablement entendue EN CONTEXTE;
  - etc.

HAB

* Habileté à compr
(écouter) dans de

- **informatif,**
- **expressif,**
- **poétique/lud**
- **incitatif,**

dans lesquelles l'élè
nera, regroupera, in
l'information en vue
tion spécifique stim
signifiante:

- dans des situatio
entre le rôle de l
teur;
- dans des situatio
né dans un rôle d'

L'ÉLÈVE INTER-LOCUTEUR...

- Les élèves écoutent une chanson sur la cabane à sucre.
- Etc.

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET INTERLOCUTEUR...

CONNAISSANCES

- Deux élèves incarnent un éléphant et un cochon à qui on annonce qu'ils partageront la même demeure.
- Etc.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/ POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET INTERLOCUTEUR...

- Les élèves relatent la visite d'un petit lapin en classe et expriment ce qu'ils ressentent.
- Etc.

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE INTER-LOCUTEUR...

- Les élèves écoutent la lettre écrite par Caroline et ses amis (cassette).
- Etc.

ETÉ

re un discours oral
ations à caractère:

,

epérera, sélection-
a et/ou évaluera de
tisfaire une inten-
par une situation

ù l'élève alternera
eur ET d'interlocu-

l'élève sera confi-
locuteur.

DISCRIMINATION PHONIQUE

* **Éléments phoniques**

- Cette connaissance pourra s'acquérir:
  - en faisant regrouper des mots entendus EN CONTEXTE qui ont la même lettre initiale ou qui riment;
  - en faisant changer une lettre d'un mot entendu EN CONTEXTE afin de découvrir un autre mot;
  - etc.

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE INTER-LOCUTEUR...

- Les élèves fabriquent un "jeu de poches" à partir d'instructions données oralement (cassette).
- Etc.

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET ...INTERLOCUTEUR

CONNAISSANCES

- Etc.
- Un enfant veut obtenir la permission de sa mère de regarder une émission de télévision tardive.

Un élève représentera la mère et un autre, l'enfant.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

DEUXIÈME ANNÉE

Contenu notionnel
en COMMUNICATION ORALE
- Production et compréhension orale -

ORAL - FRANCOPHONE - DEUXIÈME ANNÉE

OBJECTIF MINIMAL RELATIF À L'HABILETÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Production orale

À la fin de la deuxième année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité de PRODUIRE un discours oral signifiant:

... EN TENANT COMPTE DE L'INTENTION DE COMMUNICATION.

1. Dans un discours à caractère EXPRESSIF, l'élève pourra...
   - dire - ce qu'il aime (goûts);
     - ce qu'il ressent (sentiments);
     - ce qu'il pense (opinions).

2. Dans un discours à caractère INFORMATIF, l'élève pourra...
   - poser des questions pour obtenir de l'information;
   - informer oralement un(des) interlocuteur(s) sur un sujet relié à son vécu.

3. Dans un discours à caractère INCITATIF, l'élève pourra...
   - demander de l'aide, des permissions;
   - donner des ordres ou des consignes simples pour faire agir un(des) interlocuteur(s).

4. Dans un discours à caractère POÉTIQUE/LUDIQUE, l'élève pourra...
   - divertir un(des) interlocuteur(s) ou stimuler son(leur) imaginaire par son discours, sa mimique, son intonation et ses gestes.

... EN UTILISANT UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES ET D'ÉLÉMENTS PROSODIQUES.

(voir le tableau synoptique qui suit)

Compréhension orale

À la fin de la deuxième année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité d'ÉCOUTER (comprendre) un discours oral signifiant et compréhensible.

... SELON SON INTENTION, L'ÉLÈVE POURRA REPÉRER, SÉLECTIONNER, REGROUPER, INFÉRER ET/OU ÉVALUER DE L'INFORMATION.

1. En écoutant un discours à caractère EXPRESSIF, l'élève pourra extraire l'information relative à l'opinion, aux sentiments ou aux goûts exprimés par l'auteur.

   - Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
     - comparer ses goûts, ses sentiments ou ses opinions à ceux de l'auteur;
     - identifier les goûts, les sentiments ou les opinions exprimés dans un discours oral;
     - déterminer les sentiments de l'auteur.

   L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

2. En écoutant un discours à caractère INFORMATIF, l'élève pourra extraire l'information répondant à son besoin de s'informer.

   - Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
     - classer de l'information en fonction de caractéristiques communes;
     - identifier un animal, une personne ou une chose selon une description donnée oralement;
     - juger si les informations données sont vraies ou fausses.

   L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

3. En écoutant un discours à caractère INCITATIF, l'élève pourra extraire l'information nécessaire pour pouvoir agir d'une certaine manière.

   - Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
     - réaliser un projet (bricolage, recette, etc.) à partir de consignes données oralement;
     - juger si les étapes de réalisation sont suffisantes ou non;
     - accepter ou rejeter le contenu d'un message visant à le convaincre de quelque chose.

   L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

4. En écoutant un discours à caractère POÉTIQUE/LUDIQUE, l'élève pourra extraire l'information qui le divertit, stimule son imaginaire ou l'amuse.

   - Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
     - identifier les personnages principaux d'une histoire ou d'un récit;
     - imaginer une fin à une histoire;
     - reconstituer une histoire selon un ordre chronologique.

   L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

... L'ÉLÈVE UTILISERA UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES SUR LA LANGUE.

(voir le tableau synoptique qui suit)

DEUXIÈME ANNÉE - FRANCOPHONE

COMMUNICATION ORALE
(Production)

HABILETÉS

L'habileté à parler consiste essentiellement à produire un discours oral de nature variée (incitatif, expressif, informatif et poétique/ludique). Le développement de cette habileté implique l'acquisition et la mise en oeuvre simultanée de connaissances et d'éléments prosodiques divers.

ÉLÉMENTS PROSODIQUES

Un élève en situation de production orale effectue un choix au niveau des éléments prosodiques (l'intonation, la prononciation, etc.). Ce choix se fait selon les besoins et/ou les exigences de la situation.

Un élève en situation de production orale effectue un choix au niveau des connaissances (lexique, syntaxe, structure du message). Ce choix se fait selon les besoins et/ou les exigences de la situation.

CONNAISSANCES

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage du locuteur et faire appel à des connaissances, des éléments prosodiques et une habileté qui en assurent l'efficacité.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

- Etc.

- Les élèves donnent de l'information sur la route à suivre afin de se rendre au dépanneur du quartier.

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET ...INTERLOCUTEUR

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE LOCUTEUR...

- Un élève décrit un objet le mieux possible afin de le faire deviner.
- Etc.

* À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

CONNAISSANCES

LEXIQUE

*** Vocabulaire**

- Cette connaissance pourra s'acquérir EN CONTEXTE:
  - en aidant l'élève à trouver un mot plus précis pour exprimer son idée;
  - en faisant des jeux oraux (développement de vocabulaire succédant à une situation de communication);
  - etc.

SYNTAXE

*** Structure de la phrase**

- Cette connaissance pourra s'acquérir EN CONTEXTE:
  - en aidant l'élève à ajouter des éléments syntaxiques au besoin;
  - etc.

ÉLÉMENTS

* Les éléments prosodiques soutiennent ou précisent le sens d'une production orale. Ces éléments sont:

- la mimique,
- le geste,
- l'intonation,
- la prononciation,
- la rapidité du débit,
- le timbre de voix.

- Ces éléments pourront s'acquérir:
  - en faisant des jeux de dramatisation;
  - etc.

HAB

* Habileté à proc
un discours dans de

- informatif,
- expressif,
- poétique/ludiq
- incitatif,

- où l'élève alte
locuteur ET d'inter

- où l'élève sera
locuteur.

ÉLÉMENTS

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET INTERLOCUTEUR...

- Au moyen de marionnettes, les élèves exécutent leur nouvelle version du conte "Le petit chaperon rouge". Le nouveau titre pourrait être "Le petit chaperon ne se rend pas chez sa grand-mère".
- Etc.

L'ÉLÈVE LOCUTEUR...

- Un élève raconte pourquoi les lutins du Père Noël décident de ne plus travailler.
- Etc.

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET INTERLOCUTEUR...

- Les élèves donnent leur opinion sur l'existence d'extraterrestres.
- Etc.

CONNAISSANCES

ROSODIQUES

ETÉ

oralement (parler)
ations à caractère:

entre le rôle de
eur;

né dans un rôle de

ROSODIQUES

STRUCTURE DU MESSAGE

* Disposition des informations selon un ordre chronologique.

- Cette connaissance pourra s'acquérir:

  - en amenant l'élève à prendre conscience de la nécessité de formuler un message selon un ordre chronologique;
  - etc.

L'ÉLÈVE LOCUTEUR...

- Un élève raconte la plus belle journée de sa vie.
- Etc.

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE LOCUTEUR...

- Un élève explique comment fabriquer une marionnette à doigt.
- Etc.

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET ...INTERLOCUTEUR

CONNAISSANCES

- Etc.
- Un élève demande la permission à l'un de ses parents afin de recevoir un ami après l'école (les personnages de cette saynète peuvent être joués par des élèves et l'enseignant).

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

DEUXIÈME ANNÉE - FRANCOPHONE

COMMUNICATION ORALE
(Compréhension)

HABILETÉS

L'habileté à écouter consiste essentiellement à comprendre un discours oral de nature variée (incitatif, expressif, informatif et poétique/ludique). Le développement de cette habileté implique l'acquisition et la mise en oeuvre de processus mentaux et de connaissances.

Le développement de l'habileté à écouter est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de connaissances (lexique, syntaxe, discrimination phonique).

CONNAISSANCES

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage de l'interlocuteur et faire appel à des processus mentaux, des connaissances et une habileté qui en assurent l'efficacité.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

- Etc.

- Des adultes francophones pratiquant différents métiers sont interviewés par les élèves de la classe.

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET ...INTERLOCUTEUR

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE INTER-LOCUTEUR...

- Les élèves écoutent de l'information sur quelques animaux de l'Alberta (casssette).
- Etc.

* À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

CONNAISSANCES

LEXIQUE

* **Vocabulaire**

- Cette connaissance pourra s'acquérir:
  - en faisant trouver des mots ayant le même sens que tel autre mot entendu EN CONTEXTE;
  - en faisant illustrer ou mimer un mot entendu;
  - etc.

SYNTAXE

* **Structure de la phrase**

- Cette connaissance pourra s'acquérir:
  - en faisant des jeux d'addition, de soustraction, de commutation, etc., à partir d'une phrase entendue EN CONTEXTE;
  - en faisant reconstituer en ordre une phrase qui a été préalablement entendue correctement EN CONTEXTE;
  - etc.

HAB

* Habileté à co
discours (écout
caractère:

- informatif,
- expressif,
- poétique/lu
- incitatif,

dans lesquelles l
tionnera, regroupe
ra de l'information
intention spécifiqu
tion signifiante:

- des situations
le rôle de locute
- où l'élève sera
terlocuteur.

L'ÉLÈVE INTER-LOCUTEUR...

- Les élèves écoutent une chanson japonaise (ou d'une autre communauté culturelle).
- Etc.

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET INTERLOCUTEUR...

CONNAISSANCES

- Les élèves pensent à une nouvelle communauté spatiale. Ils imaginent ce que serait la vie sur cette planète.

- Etc.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET INTERLOCUTEUR...

- Les élèves interviewent le personnel de l'école (ou autre) afin de connaître une de leurs peurs.
- Etc.

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE INTER-LOCUTEUR...

- Les élèves écoutent la bande enregistrée, envoyée par un ami accidenté qui s'ennuie à l'hôpital.
- Etc.

LETÉ

endre oralement un
dans des situations à

que,

ve repérera, sélec-
inférera et/ou évalue-
vue de satisfaire une
imulée par une situa-

élève alternera entre
ET d'interlocuteur;

iné dans un rôle d'in-

DISCRIMINATION PHONIQUE

* **Éléments phoniques**

- Cette connaissance pourra s'acquérir:

  - en faisant regrouper des mots entendus EN CONTEXTE qui commencent par la même lettre ou qui riment;
  - en faisant changer une lettre d'un mot entendu EN CONTEXTE afin de découvrir un autre mot;
  - etc.

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE INTER-LOCUTEUR...

- Les élèves écoutent les instructions données par l'enseignant sur la façon de jouer à la chaise musicale.
- Etc.

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET ...INTERLOCUTEUR

CONNAISSANCES

- Etc.
- Les élèves essaient de justifier les changements qu'ils veulent apporter à l'horaire établi pour leur journée de randonnée d'hiver.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

TROISIÈME ANNÉE

Contenu notionnel
en COMMUNICATION ORALE
- Production et compréhension orale -

ORAL - FRANCOPHONE - TROISIÈME ANNÉE

OBJECTIF MINIMAL RELATIF À L'HABILETÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Production orale

À la fin de la troisième année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité de PRODUIRE un discours oral signifiant:

... EN TENANT COMPTE DE L'INTENTION DE COMMUNICATION ET DE L'INTERLOCUTEUR.

1. Dans un discours à caractère EXPRESSIF, l'élève pourra...
   - dire - ce qu'il aime (goûts);
     - ce qu'il ressent (sentiments);
     - ce qu'il pense (opinions).

2. Dans un discours à caractère INFORMATIF, l'élève pourra...
   - poser des questions pour obtenir de l'information;
   - informer oralement un(des) interlocuteur(s) sur un sujet relié à son vécu.

3. Dans un discours à caractère INCITATIF, l'élève pourra...
   - demander de l'aide, des permissions;
   - donner des ordres ou des consignes simples pour faire agir un(des) interlocuteur(s).

4. Dans un discours à caractère POÉTIQUE/LUDIQUE, l'élève pourra...
   - divertir un(des) interlocuteur(s) ou stimuler son(leur) imaginaire par son discours, sa mimique, son intonation et ses gestes.

... EN UTILISANT UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES ET D'ÉLÉMENTS PROSODIQUES.

(voir le tableau synoptique qui suit)

Compréhension orale

À la fin de la troisième année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité d'ÉCOUTER (comprendre) un discours oral signifiant et compréhensible.

... SELON SON INTENTION, L'ÉLÈVE POURRA REPÉRER, SÉLECTIONNER, REGROUPER, INFÉRER ET/OU ÉVALUER DE L'INFORMATION.

1. En écoutant un discours à caractère EXPRESSIF, l'élève pourra extraire l'information relative à l'opinion, aux sentiments ou aux goûts exprimés par l'auteur.

   - Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
     - comparer ses goûts, ses sentiments ou ses opinions à ceux de l'auteur;
     - identifier les goûts, les sentiments ou les opinions exprimés dans un discours oral;
     - déterminer les sentiments de l'auteur.

   L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

2. En écoutant un discours à caractère INFORMATIF, l'élève pourra extraire l'information répondant à son besoin de s'informer.

   - Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
     - classer de l'information en fonction de caractéristiques communes;
     - identifier un animal, une personne ou une chose selon une description donnée oralement;
     - juger si les informations données sont vraies ou fausses.

   L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

3. En écoutant un discours à caractère INCITATIF, l'élève pourra extraire l'information nécessaire pour pouvoir agir d'une certaine manière.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
  - réaliser un projet (bricolage, recette, etc.) à partir de consignes données oralement;
  - juger si les étapes de réalisation sont suffisantes ou non;
  - accepter ou rejeter le contenu d'un message visant à le convaincre de quelque chose.

  L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

4. En écoutant un discours à caractère POÉTIQUE/LUDIQUE, l'élève pourra extraire l'information qui le divertit, stimule son imaginaire ou l'amuse.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
  - identifier les personnages principaux d'une histoire ou d'un récit;
  - imaginer une fin à une histoire;
  - reconstituer une histoire selon un ordre chronologique.

  L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

... L'ÉLÈVE UTILISERA UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES SUR LA LANGUE.

(voir le tableau synoptique qui suit)

TROISIÈME ANNÉE - FRANCOPHONE

COMMUNICATION ORALE
(Production)

HABILETÉS

L'habileté à parler consiste essentiellement à produire un discours oral de nature variée (incitatif, expressif, informatif et poétique/ludique). Le développement de cette habileté implique l'acquisition et la mise en oeuvre simultanée de connaissances et d'éléments prosodiques divers.

ÉLÉMENTS PROSODIQUES

Un élève en situation de production orale effectue un choix au niveau des éléments prosodiques (l'intonation, la prononciation, etc.). Ce choix se fait selon les besoins et/ou les exigences de la situation.

CONNAISSANCES

Un élève en situation de production orale effectue un choix au niveau des connaissances (lexique, syntaxe, structure du message). Ce choix se fait selon les besoins et/ou les exigences de la situation.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage du locuteur et faire appel à des connaissances, des éléments prosodiques et une habileté qui en assurent l'efficacité.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

- Etc.

- Un élève explique à un autre élève qui l'interroge, la rotation de la terre autour du soleil.

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET ...INTERLOCUTEUR

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE LOCUTEUR...

- Un élève raconte à la classe le voyage qu'il vient d'effectuer avec sa famille.
- Etc.

* À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

CONNAISSANCES

LEXIQUE

*** Vocabulaire**

- Cette connaissance pourra s'acquérir EN CONTEXTE:
  - en aidant l'élève à trouver un mot plus précis pour exprimer son idée;
  - en faisant des jeux oraux (développement de vocabulaire succédant à une situation de communication);
  - etc.

SYNTAXE

*** Structure de la phrase**

- Cette connaissance pourra s'acquérir EN CONTEXTE:
  - en aidant l'élève à ajouter des éléments syntaxiques au besoin;
  - en proposant des situations où l'élève aura à se servir de différentes structures de phrases: intérrogative, exclamative, négative, etc.;
  - etc.

ÉLÉMENTS

* Les éléments prosodiques soutiennent ou précisent le sens d'une production orale. Ces éléments sont:

- la mimique,
- le geste,
- l'intonation,
- la prononciation,
- la rapidité du débit,
- le timbre de voix.

- Ces éléments pourront s'acquérir:
  - en faisant des jeux de dramatisation;
  - etc.

HAB

* Habileté à produ
cours (parler) dans
tère:

- informatif,
- expressif,
- poétique/lud
- incitatif,

- où l'élève alterne
teur ET d'interlocute

- où l'élève sera co
locuteur.

ÉLÉMENTS P

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET INTERLOCUTEUR...

- Un élève incarne une citrouille, un autre, une échalotte. Elles se cherchent un logis commun et cela semble peine perdue... Toutes les demeures qu'elles voient sont larges, mais trop courtes, ou longues, mais trop étroites.
- Etc.

L'ÉLÈVE LOCUTEUR...

- Un arbre feuillu dit ses réactions à un sapin à l'arrivée de l'automne.
- Etc.

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET INTERLOCUTEUR...

- Les élèves échangent leurs opinions sur les devoirs donnés en classe.
- Etc.

CONNAISSANCES

OSODIQUES

ETÉ

oralement un dis-
situations à carac-

,

ntre le rôle de locu-

é dans un rôle de

OSODIQUES

STRUCTURE DU MESSAGE

* Disposition des informations selon un ordre chronologique.

- Cette connaissance pourra s'acquérir EN CONTEXTE:

  - en amenant l'élève à prendre conscience de la nécessité de formuler un message selon un ordre chronologique;
  - etc.

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE LOCUTEUR...

- Un élève s'exprime sur les tâches qu'il n'aime pas faire à la maison.
- Etc.

L'ÉLÈVE LOCUTEUR...

- Un élève décrit, à un nouvel ami, le trajet à suivre dans l'école pour se rendre au bureau de la secrétaire.
- Etc.

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET ...INTERLOCUTEUR

CONNAISSANCES

- Etc.
- Les élèves dressent une liste d'arguments afin de convaincre l'enseignant d'organiser une journée sportive en juin.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

TROISIÈME ANNÉE - FRANCOPHONE

COMMUNICATION ORALE
(Compréhension)

HABILETÉS

L'habileté à écouter consiste essentiellement à comprendre un discours oral de nature variée (incitatif, expressif, informatif et poétique/ludique). Le développement de cette habileté implique l'acquisition et la mise en oeuvre de processus mentaux et de connaissances.

Le développement de l'habileté à écouter est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de connaissances (lexique, syntaxe, discrimination phonique).

CONNAISSANCES

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage de l'interlocuteur et faire appel à des processus mentaux, des connaissances et une habileté qui en assurent l'efficacité.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET ...INTERLOCUTEUR

- Etc.
- Les élèves interviewent un(e) pionnier(ère) qui raconte la vie à son arrivée en Alberta.

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE INTER-LOCUTEUR...

- Les élèves écoutent un texte sur les loisirs d'hier et d'aujourd'hui (cassette).
- Etc.

* À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

LEXIQUE

*** Vocabulaire**

- Cette connaissance pourra s'acquérir:
  - en faisant trouver des mots ayant le même sens que tel autre mot entendu EN CONTEXTE;
  - en faisant illustrer ou mimer un mot entendu;
  - etc.

SYNTAXE

*** Structure de la phrase**

- Cette connaissance pourra s'acquérir:
  - en faisant des jeux d'addition, de soustraction, de commutation, etc., à partir d'une phrase entendue EN CONTEXTE;
  - etc.

CONNAISSANCES

HAB

* Habileté à comp
discours (écouter) c
caractère:

- informatif,
- expressif,
- poétique/ludi
- incitatif,

dans lesquelles l'élè
nera, regroupera, inf
l'information en vue
tion spécifique stim
signifiante:

- dans des situatio
entre le rôle de lo
teur;
- dans des situation
né dans un rôle d'i

L'ÉLÈVE INTER-LOCUTEUR...

- Les élèves écoutent des personnages s'amusant à jouer avec des mots (cassette).
- Etc.

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET INTERLOCUTEUR...

CONNAISSANCES

- L'enseignant fait une entrevue avec quelques élèves déguisés afin de mieux connaître leur nouveau personnage.
- Etc.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET INTERLOCUTEUR...

- L'enseignant interviewe les élèves afin de connaître leur opinion sur la composition des classes: en faveur ou contre les classes à niveaux multiples. Pourquoi?
- Etc.

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE INTER-LOCUTEUR...

- Les élèves écoutent un texte racontant la vie d'un pionnier (cassette).
- Etc.

ETÉ

re oralement un
des situations à

pérera, sélection-
et/ou évaluera de
isfaire une inten-
par une situation

l'élève alternera
ur ET d'interlocu-

l'élève sera confi-
ocuteur.

DISCRIMINATION PHONIQUE

* **Éléments phoniques**

- Cette connaissance pourra s'acquérir:
  - en faisant regrouper des mots entendus EN CONTEXTE qui riment;
  - etc.

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE INTER-LOCUTEUR...

- Les élèves écoutent des instructions pour exécuter une "danse carrée" (cassette).
- Etc.

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET ...INTERLOCUTEUR

CONNAISSANCES

- Etc.
- Un groupe d'élèves fait une saynète représentant un enfant qui essaie de convaincre ses parents d'aller à Fantasyland, au West Edmonton Mall.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

QUATRIÈME ANNÉE

Contenu notionnel
en COMMUNICATION ORALE
- Production et compréhension orale -

ORAL - FRANCOPHONE - QUATRIÈME ANNÉE

OBJECTIF MINIMAL RELATIF À L'HABILETÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Production orale

À la fin de la quatrième année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité de PRODUIRE un discours oral signifiant:

... EN TENANT COMPTE DE L'INTENTION DE COMMUNICATION ET DE L'INTERLOCUTEUR.

1. Dans un discours à caractère EXPRESSIF, l'élève pourra...
   - dire - ce qu'il aime (goûts);
     - ce qu'il ressent (sentiments);
     - ce qu'il pense (opinions).

2. Dans un discours à caractère INFORMATIF, l'élève pourra...
   - poser des questions pour obtenir de l'information;
   - informer oralement un(des) interlocuteur(s) sur un sujet relié à son vécu.

3. Dans un discours à caractère INCITATIF, l'élève pourra...
   - demander de l'aide, des permissions;
   - donner des ordres ou des consignes simples pour faire agir un(des) interlocuteur(s).

4. Dans un discours à caractère POÉTIQUE/LUDIQUE, l'élève pourra...
   - divertir un(des) interlocuteur(s) ou stimuler son(leur) imaginaire par son discours, sa mimique, son intonation et ses gestes.

... EN UTILISANT UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES ET D'ÉLÉMENTS PROSODIQUES.

(voir le tableau synoptique qui suit)

Compréhension orale

À la fin de la quatrième année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité d'ÉCOUTER (comprendre) un discours oral signifiant et compréhensible.

... SELON SON INTENTION, L'ÉLÈVE POURRA REPÉRER, SÉLECTIONNER, REGROUPER, INFÉRER ET/OU ÉVALUER DE L'INFORMATION.

1. En écoutant un discours à caractère EXPRESSIF, l'élève pourra extraire l'information relative à l'opinion, aux sentiments ou aux goûts exprimés par l'auteur.

   - Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
     - comparer ses goûts, ses sentiments ou ses opinions à ceux de l'auteur;
     - identifier les goûts, les sentiments ou les opinions exprimés dans un discours;
     - déterminer les sentiments de l'auteur;
     - expliciter une opinion qui est donnée implicitement.

   L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

2. En écoutant un discours à caractère INFORMATIF, l'élève pourra extraire l'information répondant à son besoin de s'informer.

   - Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
     - classer de l'information en fonction de caractéristiques communes;
     - identifier un animal, une personne ou une chose selon une description donnée oralement;
     - juger si les informations données sont vraies ou fausses.

   L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

3. En écoutant un discours à caractère INCITATIF, l'élève pourra extraire l'information nécessaire pour pouvoir agir d'une certaine manière.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
  - réaliser un projet (bricolage, recette, etc.) à partir de consignes données oralement;
  - juger si les étapes de réalisation sont suffisantes ou non;
  - accepter ou rejeter le contenu d'un message visant à le convaincre de quelque chose.

  L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

4. En écoutant un discours à caractère POÉTIQUE/LUDIQUE, l'élève pourra extraire l'information qui le divertit, stimule son imaginaire ou l'amuse.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
  - identifier les personnages irréels (relevant de l'imaginaire);
  - imaginer une fin à une histoire;
  - reconstituer une histoire selon un ordre chronologique;
  - expliquer dans ses mots une blague, une histoire, un conte, etc.;
  - repérer, dans un énoncé, ce qui constitue la conclusion.

  L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

... L'ÉLÈVE UTILISERA UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES SUR LA LANGUE.

(voir le tableau synoptique qui suit)

QUATRIÈME ANNÉE - FRANCOPHONE

COMMUNICATION ORALE
(Production)

HABILETÉS

L'habileté à parler consiste essentiellement à produire un discours oral de nature variée (incitatif, expressif, informatif et poétique/ludique). Le développement de cette habileté implique l'acquisition et la mise en oeuvre simultanée de connaissances et d'éléments prosodiques divers.

ÉLÉMENTS PROSODIQUES

Un élève en situation de production orale effectue un choix au niveau des éléments prosodiques (l'intonation, la prononciation, etc.). Ce choix se fait selon les besoins et/ou les exigences de la situation.

Un élève en situation de production orale effectue un choix au niveau des connaissances (lexique, syntaxe, structure du message). Ce choix se fait selon les besoins et/ou les exigences de la situation.

CONNAISSANCES

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage du locuteur et faire appel à des connaissances, des éléments prosodiques et une habileté qui en assurent l'efficacité.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET ...INTERLOCUTEUR

- Les élèves échangent de l'information sur ce qu'ils font lorsqu'ils s'ennuient.
- Etc.

CONNAISSANCES

* À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

L'ÉLÈVE LOCUTEUR...

- Un élève déguisé en ordinateur explique son fonctionnement à un groupe de troisième année.
- Etc.

CONNAISSANCES

LEXIQUE

*** Vocabulaire**

- Cette connaissance pourra s'acquérir EN CONTEXTE:
  - en aidant l'élève à trouver un mot plus précis pour exprimer son idée;
  - en amenant l'élève à varier le vocabulaire qu'il utilise en donnant des synonymes;
  - etc.

SYNTAXE

*** Structure de la phrase**

- Cette connaissance pourra s'acquérir EN CONTEXTE:
  - en aidant l'élève à ajouter des éléments syntaxiques au besoin;
  - en proposant des situations où l'élève aura à se servir de différentes structures de phrases: intérrogative, exclamative, négative, etc.;
  - etc.

ÉLÉMENTS P

* Les éléments prosodiques interviennent pour préciser le sens d'une production orale. Ces éléments sont:

- la mimique,
- le geste,
- l'intonation,
- la prononciation,
- la rapidité du débit,
- le timbre de voix.

- Ces éléments pourront s'acquérir:
  - en faisant des jeux de dramatisation;
  - etc.

HABI

* Habileté à produ
cours (parler) dans
tère:

- informatif,
- expressif,
- poétique/ludi
- incitatif,

- où l'élève alterne
teur ET d'interlocute
- où l'élève sera co
locuteur.

ÉLÉMENTS P

L'ÉLÈVE LOCUTEUR...

- Une poubelle raconte son séjour à la cafétéria.
- Etc.

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET INTERLOCUTEUR...

CONNAISSANCES

- Quelques élèves personnifient un groupe de jeunes avalés par un téléviseur et qui se retrouvent au beau milieu d'une bataille dans le film "La guerre des étoiles".
- Etc.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/ POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET INTERLOCUTEUR...

- Dans un débat, deux équipes d'élèves disent ce qui devrait être fait pour développer un esprit d'équipe au sein de la classe.
- Etc.

CONNAISSANCES

OSODIQUES

ETÉ

ralement un dis-
situations à carac-

tre le rôle de locu-

é dans un rôle de

OSODIQUES

STRUCTURE DU MESSAGE

* Disposition des informations selon un ordre chronologique.

- Cette connaissance pourra s'acquérir:

  - en amenant l'élève à prendre conscience de la nécessité de formuler un message selon un ordre chronologique;

  - etc.

L'ÉLÈVE LOCUTEUR...

- Un élève donne son opinion sur le groupe rock qui sera le numéro un au prochain palmarès.
- Etc.

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE LOCUTEUR...

- Un élève explique à d'autres élèves les étapes à suivre pour monter une page du journal de la classe.
- Etc.

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET ...INTERLOCUTEUR

CONNAISSANCES

- Etc.
- Un élève, personnifiant un vendeur de voitures usagées, doit essayer de vendre à un autre élève une Ford 1955 avec 200 000 km pour le prix de 5,000 $.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

QUATRIÈME ANNÉE - FRANCOPHONE

COMMUNICATION ORALE
(Compréhension)

HABILETÉS

L'habileté à écouter consiste essentiellement à comprendre un discours oral de nature variée (incitatif, expressif, informatif et poétique/ludique). Le développement de cette habileté implique l'acquisition et la mise en oeuvre de processus mentaux et de connaissances.

Le développement de l'habileté à écouter est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de connaissances (lexique, syntaxe, discrimination phonique).

CONNAISSANCES

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage de l'interlocuteur et faire appel à des processus mentaux, des connaissances et une habileté qui en assurent l'efficacité.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

- Etc.

- Les élèves interviewent Hélène Keller (personnifiée par un élève) qui raconte comment elle a appris à communiquer avec les autres.

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET ...INTERLOCUTEUR

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE INTER-LOCUTEUR...

- La classe écoute un diaporama expliquant le voyage que fait un électron lorsqu'il quitte la centrale électrique.
- Etc.

* À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

CONNAISSANCES

LEXIQUE

*** Vocabulaire**

- Cette connaissance pourra s'acquérir:
  - en faisant trouver des mots ayant le même sens que tel autre mot entendu EN CONTEXTE;
  - en faisant illustrer ou mimer un mot entendu EN CONTEXTE;
  - etc.

SYNTAXE

*** Structure de la phrase**

- Cette connaissance pourra s'acquérir:
  - en faisant des jeux d'addition, de soustraction, de commutation, etc., à partir d'une phrase entendue EN CONTEXTE;
  - etc.

HABI

* Habileté à comp
discours (écouter) d
caractère:

- informatif,
- expressif,
- poétique/ludi
- incitatif,

dans lesquelles l'élè
nera, regroupera, inf
l'information en vue
tion spécifique stimu
signifiante:

- dans des situatio
entre le rôle de lo
teur;
- dans des situatio
finé dans un rôle d

L'ÉLÈVE INTER-LOCUTEUR...

- Les élèves écoutent une histoire montrant la débrouillardise d'un pionnier (cassette).
- Etc.

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET INTERLOCUTEUR...

CONNAISSANCES

- Deux tableaux noirs racontent leur journée.
- Etc.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET INTERLOCUTEUR...

- L'enseignant interviewe les élèves sur ce qu'ils pensent d'un fait quelconque d'actualité.
- Etc.

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE INTER-LOCUTEUR...

- Les élèves écoutent une cassette où une pionnière raconte ses difficultés d'adaptation.
- Etc.

DISCRIMINATION PHONIQUE

* **Éléments phoniques**

- Cette connaissance pourra se développer:
  - en identifiant les caractéristiques phonétiques régionales d'un énoncé donné;
  - etc.

ETÉ

re oralement un
des situations à

pérera, sélection-
et/ou évaluera de
tisfaire une inten-
par une situation

l'élève alternera
ur ET d'interlocu-

l'élève sera con-
rlocuteur.

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE INTER-LOCUTEUR...

- Les élèves écoutent des instructions décrivant des mouvements à exécuter durant la classe de gymnastique.
- Etc.

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET ...INTERLOCUTEUR

- Etc.
- Un groupe d'élèves présentent à un autre groupe de la classe un plan d'aménagement de la salle pour les convaincre de placer différemment les pupitres.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

CINQUIÈME ANNÉE

Contenu notionnel
en COMMUNICATION ORALE
- Production et compréhension orale -

ORAL - FRANCOPHONE - CINQUIÈME ANNÉE

OBJECTIF MINIMAL RELATIF À L'HABILETÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Production orale

À la fin de la cinquième année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité de PRODUIRE un discours oral signifiant:

... EN TENANT COMPTE DE L'INTENTION DE COMMUNICATION, DE L'INTERLOCUTEUR ET DE LA SITUATION OÙ SE DÉROULE L'ÉCHANGE.

1. Dans un discours à caractère EXPRESSIF, l'élève pourra...
   - dire - ce qu'il aime (goûts);
     - ce qu'il ressent (sentiments);
     - ce qu'il pense (opinions).

2. Dans un discours à caractère INFORMATIF, l'élève pourra...
   - poser des questions pour obtenir de l'information;
   - informer oralement un(des) interlocuteurs(s) sur un sujet relié à son vécu.

3. Dans un discours à caractère INCITATIF, l'élève pourra...
   - demander de l'aide, des permissions;
   - donner des ordres ou des consignes simples pour faire agir un(des) interlocuteur(s).

4. Dans un discours à caractère POÉTIQUE/LUDIQUE, l'élève pourra...
   - divertir un(des) interlocuteur(s) ou stimuler son(leur) imaginaire par son discours, sa mimique, son intonation et ses gestes.

... EN UTILISANT UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES ET D'ÉLÉMENTS PROSODIQUES.

(voir le tableau synoptique qui suit)

Compréhension orale

À la fin de la cinquième année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité d'ÉCOUTER (comprendre) un discours oral signifiant et compréhensible.

... SELON SON INTENTION, L'ÉLÈVE POURRA REPÉRER, SÉLECTIONNER, REGROUPER, INFÉRER ET/OU ÉVALUER.

1. En écoutant un discours à caractère EXPRESSIF, l'élève pourra extraire l'information relative à l'opinion, aux sentiments ou aux goûts exprimés par l'auteur.

   - Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
     - comparer ses goûts, ses sentiments ou ses opinions à ceux de l'auteur;
     - identifier les goûts, les sentiments ou les opinions exprimés dans un discours;
     - déterminer les sentiments de l'auteur;
     - expliciter une opinion qui est donnée implicitement.

   L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

2. En écoutant un discours à caractère INFORMATIF, l'élève pourra extraire l'information répondant à son besoin de s'informer.

   - Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
     - classer de l'information en fonction de caractéristiques communes;
     - identifier un animal, une personne ou une chose selon une description donnée oralement;
     - juger si les informations données sont vraies ou fausses.

   L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

3. En écoutant un discours à caractère INCITATIF, l'élève pourra extraire l'information nécessaire pour pouvoir agir d'une certaine manière.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
  - réaliser un projet (bricolage, recette, etc.) à partir de consignes données oralement;
  - juger si les étapes de réalisation sont suffisantes ou non;
  - accepter ou rejeter le contenu d'un message visant à le convaincre de quelque chose.

  L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

4. En écoutant un discours à caractère POÉTIQUE/LUDIQUE, l'élève pourra extraire l'information qui le divertit, stimule son imaginaire ou l'amuse.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
  - identifier les personnages irréels (relevant de l'imaginaire);
  - imaginer une fin à une histoire;
  - reconstituer une histoire selon un ordre chronologique;
  - expliquer dans ses mots une blague, une histoire, un conte, etc.;
  - repérer, dans un énoncé, ce qui constitue la conclusion.

  L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

... L'ÉLÈVE UTILISERA UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES SUR LA LANGUE.

(voir le tableau synoptique qui suit)

CINQUIÈME ANNÉE - FRANCOPHONE

COMMUNICATION ORALE
(Production)

HABILETÉS

L'habileté à parler consiste essentiellement à produire un discours oral de nature variée (incitatif, expressif, informatif et poétique/ludique). Le développement de cette habileté implique l'acquisition et la mise en oeuvre simultanée de connaissances et d'éléments prosodiques divers.

ÉLÉMENTS PROSODIQUES

Un élève en situation de production orale effectue un choix au niveau des éléments prosodiques (l'intonation, la prononciation, etc.). Ce choix se fait selon les besoins et/ou les exigences de la situation.

CONNAISSANCES

Un élève en situation de production orale effectue un choix au niveau des connaissances (lexique, syntaxe, structure du message). Ce choix se fait selon les besoins et/ou les exigences de la situation.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage du locuteur et faire appel à des connaissances, des éléments prosodiques et une habileté qui en assurent l'efficacité.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET ...INTERLOCUTEUR

• Suite à une recherche par équipe sur les cinq sens, chaque équipe échange avec les autres élèves les résultats de leur recherche. Les autres équipes peuvent demander des questions sur le sujet présenté.

• Etc.

L'ÉLÈVE LOCUTEUR...

• Un élève incarnant un robot explique à la classe quelles sont les tâches qu'il peut ou pourrait accomplir pour l'homme.

• Etc.

CONNAISSANCES

* À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

LEXIQUE

*** Vocabulaire**

- Cette connaissance pourra s'acquérir EN CONTEXTE:

• en aidant l'élève à trouver un mot plus précis pour exprimer son idée;

• en amenant l'élève à varier le vocabulaire qu'il utilise en donnant des synonymes;

• etc.

SYNTAXE

*** Structure de la phrase**

- Cette connaissance pourra s'acquérir EN CONTEXTE:

• en aidant l'élève à ajouter des éléments syntaxiques au besoin;

• en proposant des situations où l'élève aura à se servir de différentes structures de phrases: intérrogative, exclamative, négative, etc.;

• etc.

ÉLÉMENTS P

* Les éléments prosodiques soutiennent ou précisent le sens d'une production orale. Ces éléments sont:

• la mimique,
• le geste,
• l'intonation,
• la prononciation,
• la rapidité du débit,
• le timbre de voix.

- Ces éléments pourront s'acquérir:

• en faisant des jeux de dramatisation;

• etc.

HABI

* Habileté à produ (parler) dans des situa

• informatif,
• expressif,
• poétique/ludi
• incitatif,

- où l'élève alterner teur ET d'interlocuteu

- où l'élève sera co locuteur.

ÉLÉMENTS P

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE LOCUTEUR...

• Un élève présente, sur vidéo, l'histoire d'une colombe qui rencontre un petit enfant qui n'a jamais connu la paix.

• Etc.

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET INTERLOCUTEUR...

CONNAISSANCES

• Les élèves préparent un diaporama racontant l'histoire d'un journaliste qui a fait une interview avec la dernière paire de patins d'un joueur de hockey professionnel.

• Etc.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET INTERLOCUTEUR...

- Les élèves donnent leur opinion sur ce qu'ils feraient s'ils gagnaient la loto 6/49.
- Etc.

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE LOCUTEUR...

- Un élève exprime son opinion sur l'existence possible des ovnis.
- Etc.

OSODIQUES

TÉ

n discours oral
à caractère:

e le rôle de locu-

dans un rôle de

SODIQUES

STRUCTURE DU MESSAGE

* Disposition de l'information selon un ordre chronologique.

- Cette connaissance pourra s'acquérir:
  - en amenant l'élève à prendre conscience de la nécessité de formuler un message selon un ordre chronologique;
  - etc.

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE LOCUTEUR...

- Un élève explique comment faire une expérience pour vérifier comment voyage le son dans l'air.
- Etc.

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET ...INTERLOCUTEUR

CONNAISSANCES

- Etc.
- Un groupe d'élèves crée un message publicitaire sur bande magnétique pour encourager les élèves de l'école à ramasser le plus de fonds possible pour l'UNICEF.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

CINQUIÈME ANNÉE - FRANCOPHONE

COMMUNICATION ORALE
(Compréhension)

HABILETÉS

L'habileté à écouter consiste essentiellement à comprendre un discours oral de nature variée (incitatif, expressif, informatif et poétique/ludique). Le développement de cette habileté implique l'acquisition et la mise en oeuvre de processus mentaux et de connaissances.

Le développement de l'habileté à écouter est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de connaissances (lexique, syntaxe, discrimination phonique).

CONNAISSANCES

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage de l'interlocuteur et faire appel à des processus mentaux, des connaissances et une habileté qui en assurent l'efficacité.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

L'ÉLÈVE INTER-LOCUTEUR...

- Les élèves écoutent de l'information sur le service postal d'autrefois (cassette).
- Etc.

- Etc.

- Les élèves se réunissent en table ronde et échangent de l'information sur leurs projets d'été.

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET ...INTERLOCUTEUR

CONNAISSANCES

* À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

LEXIQUE

*** Vocabulaire**

- Cette connaissance pourra s'acquérir:
  - en faisant trouver des mots ayant le même sens que tel autre mot entendu EN CONTEXTE;
  - en faisant mimer ou illustrer un mot entendu EN CONTEXTE;
  - etc.

SYNTAXE

*** Structure de la phrase**

- Cette connaissance pourra s'acquérir:
  - en faisant des jeux d'addition, de soustraction, de commutation, etc., à partir d'une phrase entendue EN CONTEXTE;
  - etc.

HABI

* Habileté à compre
(écouter) dans des situ

- informatif,
- expressif,
- poétique/ludic
- incitatif,

dans lesquelles l'élèv
nera, regroupera, infé
l'information en vue d
tion spécifique stimul
signifiante:

- dans des situation
entre le rôle de loc
teur;
- dans des situation
finé dans un rôle d'

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE INTER-LOCUTEUR...

- Les élèves visionnent un film de Lucky Luke...
- Etc.

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET INTERLOCUTEUR...

- Un groupe d'élèves joue une saynète racontant l'une des aventures de Gaston Lagaffe.
- Etc.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/ POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET INTERLOCUTEUR...

- Les élèves, rassemblés en table ronde, s'expriment sur ce qu'ils pensent d'être jeunes aujourd'hui.
- Etc.

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE INTER-LOCUTEUR...

- Un groupe d'élèves écoute la vidéo d'un élève exprimant son opinion sur l'école.
- Etc.

ETÉ

e un discours oral
ons à caractère:

,

epérera, sélection-
a et/ou évaluera de
tisfaire une inten-
par une situation

à l'élève alternera
ur ET d'interlocu-

à l'élève sera con-
erlocuteur.

DISCRIMINATION PHONIQUE

* **Éléments phoniques**

- Cette connaissance pourra se développer:
  - en identifiant les caractéristiques phonétiques régionales d'un énoncé donné;
  - etc.

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE INTER-LOCUTEUR...

- Les élèves suivent une recette d'un pionnier pour fabriquer un médicament (cassette).
- Etc.

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET ...INTERLOCUTEUR

CONNAISSANCES

- Etc.
- Un panel de quatre élèves présente, à tour de rôle, à la classe, leur proposition de règlements disciplinaires. Les interlocuteurs réagiront en posant des questions.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

SIXIÈME ANNÉE

Contenu notionnel
en COMMUNICATION ORALE
- Production et compréhension orale -

ORAL - FRANCOPHONE - SIXIÈME ANNÉE

OBJECTIF MINIMAL RELATIF À L'HABILETÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Production orale

À la fin de la sixième année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité de PRODUIRE un discours oral signifiant.

... EN TENANT COMPTE DE L'INTENTION DE COMMUNICATION, DE L'INTERLOCUTEUR ET DE LA SITUATION OÙ SE DÉROULE L'ÉCHANGE.

1. Dans un discours à caractère EXPRESSIF, l'élève pourra...
   - dire - ce qu'il aime (goûts);
     - ce qu'il ressent (sentiments);
     - ce qu'il pense (opinions).

2. Dans un discours à caractère INFORMATIF, l'élève pourra...
   - poser des questions pour obtenir de l'information;
   - informer oralement un(des) interlocuteur(s) sur un sujet relié à son vécu.

3. Dans un discours à caractère INCITATIF, l'élève pourra...
   - demander de l'aide, des permissions;
   - donner des ordres ou des consignes simples pour faire agir un(des) interlocuteur(s).

4. Dans un discours à caractère POÉTIQUE/LUDIQUE, l'élève pourra...
   - divertir un(des) interlocuteur(s) ou stimuler son(leur) imaginaire par son discours, sa mimique, son intonation et ses gestes.

... EN UTILISANT UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES ET D'ÉLÉMENTS PROSODIQUES.

(voir le tableau synoptique qui suit)

Compréhension orale

À la fin de la sixième année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité d'ÉCOUTER (comprendre) un discours oral signifiant et compréhensible.

... SELON SON INTENTION, L'ÉLÈVE POURRA REPÉRER, SÉLECTIONNER, REGROUPER, INFÉRER ET/OU ÉVALUER.

1. En écoutant un discours à caractère EXPRESSIF, l'élève pourra extraire l'information relative à l'opinion, aux sentiments ou aux goûts exprimés par l'auteur.

   - Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
     - comparer ses goûts, ses sentiments ou ses opinions à ceux de l'auteur;
     - identifier les goûts, les sentiments ou les opinions exprimés dans un discours;
     - déterminer les sentiments de l'auteur;
     - expliciter une opinion qui est donnée implicitement.

   L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

2. En écoutant un discours à caractère INFORMATIF, l'élève pourra extraire l'information répondant à son besoin de s'informer.

   - Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
     - classer de l'information en fonction de caractéristiques communes;
     - identifier un animal, une personne ou une chose selon une description donnée oralement;
     - juger si les informations données sont vraies ou fausses.

   L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

3. En écoutant un discours à caractère INCITATIF, l'élève pourra extraire l'information nécessaire pour pouvoir agir d'une certaine manière.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
  - réaliser un projet (bricolage, recette, etc.) à partir de consignes données oralement;
  - juger si les étapes de réalisation sont suffisantes ou non;
  - accepter ou rejeter le contenu d'un message visant à le convaincre de quelque chose.

  L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

4. En écoutant un discours à caractère POÉTIQUE/LUDIQUE, l'élève pourra extraire l'information qui le divertit, stimule son imaginaire ou l'amuse.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
  - identifier les personnages irréels (relevant de l'imaginaire);
  - imaginer une fin à une histoire;
  - reconstituer une histoire selon un ordre chronologique;
  - expliquer dans ses mots une blague, une histoire, un conte, etc.;
  - repérer, dans un énoncé, ce qui constitue la conclusion.

  L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

... L'ÉLÈVE UTILISERA UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES SUR LA LANGUE.

(voir le tableau synoptique qui suit)

SIXIÈME ANNÉE - FRANCOPHONE

COMMUNICATION ORALE
(Production)

HABILETÉS

L'habileté à parler consiste essentiellement à produire un discours oral de nature variée (incitatif, expressif, informatif et poétique/ludique). Le développement de cette habileté implique l'acquisition et la mise en oeuvre simultanée de connaissances et d'éléments prosodiques divers.

ÉLÉMENTS PROSODIQUES

Un élève en situation de production orale effectue un choix au niveau des éléments prosodiques (l'intonation, la prononciation, etc.). Ce choix se fait selon les besoins et/ou les exigences de la situation.

Un élève en situation de production orale effectue un choix au niveau des connaissances (lexique, syntaxe, structure du message). Ce choix se fait selon les besoins et/ou les exigences de la situation.

CONNAISSANCES

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage du locuteur et faire appel à des connaissances, des éléments prosodiques et une habileté qui en assurent l'efficacité.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET ...INTERLOCUTEUR

- Les élèves de la classe s'échangent de l'information sur les différentes manières de produire de l'électricité.
- Etc.

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE LOCUTEUR...

- Un élève explique comment l'usage de l'énergie solaire s'est développé chez les Grecs et les Romains.
- Etc.

* À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

LEXIQUE

*** Vocabulaire**

- Cette connaissance pourra s'acquérir EN CONTEXTE:
  - en aidant l'élève à trouver un mot plus précis pour exprimer son idée;
  - en amenant l'élève à varier le vocabulaire qu'il utilise en donnant des synonymes;
  - etc.

SYNTAXE

*** Structure de la phrase**

- Cette connaissance pourra s'acquérir EN CONTEXTE:
  - en aidant l'élève à ajouter des éléments syntaxiques au besoin;
  - en proposant des situations où l'élève aura à se servir de différentes structures de phrases: intérrogative, exclamative, négative, etc.;
  - etc.

ÉLÉMENTS P

* Les éléments prosodiques soutiennent ou précisent le sens d'une production orale. Ces éléments sont:

- la mimique,
- le geste,
- l'intonation,
- la prononciation,
- la rapidité du débit,
- le timbre de voix.

- Ces éléments pourront s'acquérir:
  - en faisant des jeux de dramatisation;
  - etc.

HABIL

* Habileté à produi (parler) dans des situat

- informatif,
- expressif,
- poétique/ludiq
- incitatif,

- où l'élève alternera teur ET d'interlocuteu
- où l'élève sera con locuteur.

ÉLÉMENTS PI

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE LOCUTEUR...

- Un élève récite un poème qu'il a composé sur l'amitié.
- Etc.

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET INTERLOCUTEUR...

- À la journée de l'Halloween, les élèves déguisés se groupent par équipe de trois. Chaque équipe improvise une saynète dans laquelle trois personnages totalement différents vivent une courte aventure (exemple: Dracula, la Belle au Bois Dormant et un robineux).
- Etc.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET INTERLOCUTEUR...

- Après le visionnement d'un film sur l'analphabétisme dans le monde, les élèves échangent leurs opinions sur cette question.
- Etc.

CONNAISSANCES

OSODIQUES

TÉ

un discours oral
s à caractère:

re le rôle de locu-

dans un rôle de

OSODIQUES

STRUCTURE DU MESSAGE

* Disposition de l'information selon un ordre chronologique.

- Cette connaissance pourra s'acquérir:

  - en amenant l'élève à prendre conscience de la nécessité de formuler un message selon un ordre chronologique;

  - etc.

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE LOCUTEUR...

- Chaque élève enregistre quotidiennement ses sentiments ou ses opinions sur les événements de la journée.
- Etc.

L'ÉLÈVE LOCUTEUR...

- Un élève explique au reste de la classe comment faire de l'électricité à l'aide de pommes de terre.
- Etc.

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET ...INTERLOCUTEUR

CONNAISSANCES

- Etc.
- Un groupe fait un procès simulé avec un jury. La couronne et la défense essaient de persuader les membres du jury de se prononcer pour ou contre un acquittement.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

SIXIÈME ANNÉE - FRANCOPHONE

COMMUNICATION ORALE
(Compréhension)

HABILETÉS

L'habileté à écouter consiste essentiellement à comprendre un discours oral de nature variée (incitatif, expressif, informatif et poétique/ludique). Le développement de cette habileté implique l'acquisition et la mise en oeuvre de processus mentaux et de connaissances.

Le développement de l'habileté à écouter est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de connaissances (lexique, syntaxe, discrimination phonique).

CONNAISSANCES

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage du locuteur et faire appel à des processus mentaux, des connaissances et une habileté qui en assurent l'efficacité.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET ...INTERLOCUTEUR

- Des élèves de la classe s'échangent des informations sur l'histoire des moyens de transport au Canada.
- Etc.

L'ÉLÈVE INTER-LOCUTEUR...

- Un groupe écoute des informations sur les débuts de CHFA.
- Etc.

CONNAISSANCES

* À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

LEXIQUE

*** Vocabulaire**

- Cette connaissance pourra s'acquérir:
  - en faisant trouver des mots ayant le même sens que tel autre mot entendu EN CONTEXTE;
  - en faisant mimer ou illustrer un mot entendu EN CONTEXTE;
  - etc.

SYNTAXE

*** Structure de la phrase**

- Cette connaissance pourra s'acquérir:
  - en faisant des jeux d'addition, de soustraction, de commutation, etc., à partir d'une phrase entendue EN CONTEXTE;
  - etc.

HABI

* Habileté à compre
(écouter) dans des situ

- informatif,
- expressif,
- poétique/ludiq
- incitatif,

dans lesquelles l'élè
tionnera, regroupera,
ra de l'information en
intention spécifique st
tion signifiante:

- dans des situation
entre le rôle de l
locuteur;
- dans des situation
finé dans un rôle d'i

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE INTER-LOCUTEUR...

- Les élèves écoutent un(e) camarade qui présente un monologue humoristique sur certains métiers.
- Etc.

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET INTERLOCUTEUR...

- Après avoir lu une légende, les élèves créent leur propre version et la présentent sous la forme d'une courte pièce de théâtre à un public de troisième année.
- Etc.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET INTERLOCUTEUR...

- Les élèves interviewent un enfant sur le type de sport qu'il préfère durant la saison hivernale.
- Etc.

CONNAISSANCES

TÉ

un discours oral
s à caractère:

epérera, sélec-
era et/ou évalue-
de satisfaire une
ée par une situa-

l'élève alternera
eur ET d'inter-

l'élève sera con-
locuteur.

DISCRIMINATION PHONIQUE

* Éléments phoniques

- Cette connaissance pourra se développer:
  - en faisant remarquer les caractéristiques phonétiques régionales d'un énoncé donné;
  - etc.

L'ÉLÈVE INTER-LOCUTEUR...

- Les élèves écoutent une bande sonore racontant les réactions des pionniers à certaines aventures de trappe dans le Grand Nord (cassette).
- Etc.

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE INTER-LOCUTEUR...

- Les élèves écoutent une recette de savon fabriqué par les pionniers (cassette).
- Etc.

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET ...INTERLOCUTEUR

CONNAISSANCES

- Etc.
- Après avoir visionné un film sur la pollution des eaux au Canada, les élèves prépareront et joueront une saynète pour persuader les hommes d'arrêter de polluer.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

LECTURE

L'HABILETÉ À LIRE

L'habileté à lire signifie la découverte, par l'interlocuteur, du sens du message lu.

1. Définition de l'habileté à lire

L'habileté à lire consiste essentiellement:

- à rechercher et à comprendre des informations contenues dans un discours de caractère déterminé (informatif, poétique/ludique, incitatif et expressif) selon une intention de lecture;

- à comprendre ce qu'on lit à partir des connaissances et des expériences qu'on possède sur le sujet traité dans le texte à lire;

- en l'exercice de processus mentaux nécessaires pour extraire l'information requise, afin de répondre à l'intention de lecture.

* Pour plus de détails sur la définition de la lecture, veuillez consulter les guides pédagogiques pour le 1er cycle et le 2e cycle de l'élémentaire.

Lorsque l'élève est en situation de lecture, il se voit attribuer le rôle d'INTERLOCUTEUR, c'est-à-dire qu'il est mis en situation de réception, de compréhension, d'interprétation et de réaction à un message écrit.

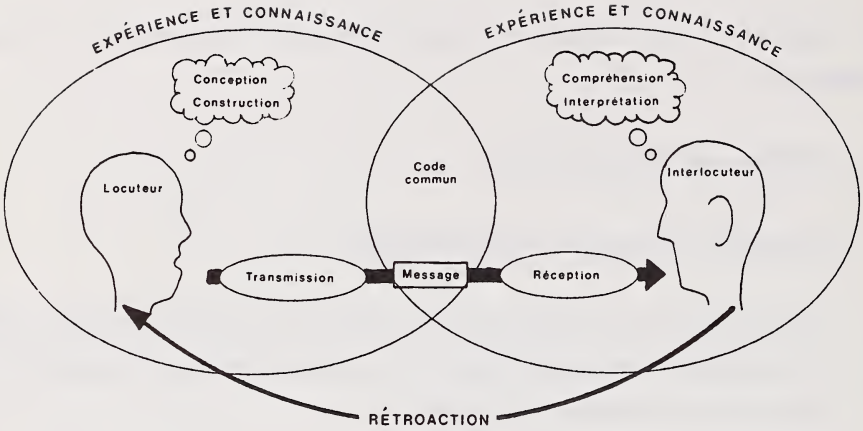


Figure adaptée de: Girard, Francine, **Apprendre à communiquer en public**, Montréal, Édition La Lignée, 1985.

Le développement de l'habileté à lire repose, en partie, sur l'acquisition et l'usage fonctionnel de connaissances (le lexique, la dérivation lexicale, la morphologie, la syntaxe, etc.) et de techniques (l'alphabet et l'intégration de l'ordre alphabétique, etc.).

2. L'objet et la nature des objectifs d'apprentissage en lecture

L'élève devra développer et/ou maîtriser un certain nombre d'objectifs d'apprentissage pour une année scolaire déterminée, tant au niveau de l'habileté que des connaissances et des techniques.

a) Les objectifs d'apprentissage au niveau de l'habileté

Les objectifs formulés au niveau de l'habileté décrivent ce que l'élève devra faire lorsqu'il se retrouvera en situation de lecture.

Ces objectifs s'échelonnent de la première à la sixième année. Les mêmes objectifs se retrouvent à chaque année scolaire et sont qualifiés de "MINIMAL" pour chacune de ces années. La mention "OBJECTIF MINIMAL" doit être interprétée comme étant la performance minimum, en relation avec le degré de complexité et d'abstraction des textes à lire pour une année déterminée. À titre d'exemple, prenons le cas d'un élève de première année qui doit créer une fin à une histoire inachevée. Ici, l'élève de première année devra extraire toute l'information qui lui sera nécessaire afin d'inférer la fin manquante. L'histoire qu'il devra lire sera caractérisée par un choix limité d'informations, par une organisation (structure du texte) peu complexe et par une formulation peu variée et peu nuancée. Par contre, pour le même objectif, l'élève de sixième année devra extraire l'information nécessaire d'une histoire caractérisée par un choix plus diversifié d'informations, une organisation plus complexe et une formulation plus nuancée. L'objectif au niveau de l'habileté reste fondamentalement le même, mais la complexité et le degré d'abstraction du texte à lire varieront d'une année à l'autre.

b) Les objectifs d'apprentissage au niveau des connaissances et des techniques

Les objectifs relatifs aux connaissances et aux techniques décrivent ce que l'élève devra acquérir et utiliser dans l'exercice de son habileté à lire. Ces objectifs sont échelonnés de la première à la sixième année et sont qualifiés comme étant: "À INITIER", "À POURSUIVRE" ou "TERMINAL".

Les objectifs portant la mention "À INITIER" ou "À POURSUIVRE" indiquent les connaissances et les techniques qui seront à introduire et/ou à renforcer à l'intérieur d'activités signifiantes de lecture.

Les objectifs portant la mention "TERMINAL" indiquent les connaissances et les techniques qui doivent être maîtrisées par l'élève à la fin d'une année scolaire déterminée. Au niveau des objectifs relatifs aux connaissances, la mention "OBJECTIF TERMINAL" veut dire que l'élève sera

capable d'utiliser de façon autonome ces connaissances, à des fins d'anticipation et de compréhension des textes à lire. À titre d'exemple, prenons le cas des dérivations lexicales. Le fait de stipuler que tel ou tel cas de dérivation lexicale est un objectif terminal ne veut pas dire que l'élève sera capable d'en réciter la définition par coeur. Ici, on fait référence à la capacité de l'élève de se servir de ces dérivations lexicales pour comprendre le sens en contexte d'un mot inconnu. En ce qui concerne les techniques, la mention "OBJECTIF TERMINAL" veut dire que l'élève sera capable d'utiliser, de façon autonome et en contexte signifiant de lecture, les diverses techniques de répérage prescrites pour une année déterminée.

Les objectifs formulés pour chaque année scolaire ne doivent pas être enseignés les uns après les autres. L'ordre dans lequel les objectifs sont présentés dans les tableaux ne doit pas inciter l'enseignant à les considérer isolément et dans l'ordre indiqué. Bien au contraire, les situations de compréhension écrite devront permettre l'intégration de plusieurs objectifs à la fois. Pour plus de détails, veuillez consulter les guides pédagogiques pour le 1er cycle et le 2e cycle de l'élémentaire.

3. La nature des activités de compréhension écrite

L'acte de lire peut être motivé et déclenché par des facteurs divers. L'important est que cet acte trouve son origine dans une situation qui suscite chez l'élève une intention réelle de lecture. Pour y arriver, il est essentiel que les thèmes ou les sujets proposés comme objet d'une activité de lecture reflètent le vécu et les intérêts de l'élève. Le développement de l'habileté à lire peut être freiné, ou même compromis, si la majorité des textes de lecture ne reflètent pas la réalité et les intérêts de l'élève. Pour plus de détails, veuillez consulter les guides pédagogiques pour le 1er cycle et le 2e cycle de l'élémentaire.

PREMIÈRE ANNÉE

Contenu notionnel
en LECTURE

LECTURE - FRANCOPHONE - PREMIÈRE ANNÉE

OBJECTIF MINIMAL RELATIF À L'HABILETÉ À LIRE

À la fin de la première année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité de LIRE (comprendre) des textes signifiants et lisibles.

... SELON SON INTENTION DE LECTURE, L'ÉLÈVE POURRA REPÉRER, SÉLECTIONNER, REGROUPER, INFÉRER ET/OU ÉVALUER DE L'INFORMATION.

1. En lisant un texte à caractère EXPRESSIF, l'élève pourra extraire l'information relative à l'opinion, aux sentiments ou aux goûts exprimés par l'auteur.

   - Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
     - comparer ses goûts, ses sentiments ou ses opinions à ceux de l'auteur;
     - identifier les goûts, les sentiments ou les opinions exprimés dans le texte;
     - déterminer les sentiments de l'auteur.

   L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

2. En lisant un texte à caractère INFORMATIF, l'élève pourra extraire l'information répondant à son besoin de s'informer.

   - Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
     - classer de l'information en fonction de caractéristiques communes;
     - identifier un animal, une personne ou une chose selon une description donnée;
     - juger si les informations données sont vraies ou fausses.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

3. En lisant un texte à caractère INCITATIF, l'élève pourra extraire l'information nécessaire pour pouvoir agir d'une certaine manière.

   - Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
     - réaliser un projet (bricolage, recette, etc.) à partir de consignes données;
     - juger si les étapes de réalisation sont suffisantes ou non;
     - accepter ou rejeter le contenu d'un message visant à le convaincre de quelque chose.

   L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

4. En lisant un texte à caractère POÉTIQUE/LUDIQUE, l'élève pourra extraire l'information qui le divertit, stimule son imaginaire ou l'amuse.

   - Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
     - identifier les personnages principaux d'une histoire ou d'un récit;
     - imaginer une fin à une histoire;
     - reconstituer une histoire selon un ordre chronologique.

   L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

... L'ÉLÈVE UTILISERA UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES SUR LA LANGUE.

(voir le tableau synoptique qui suit)

... L'ÉLÈVE AURA RECOURS À CERTAINES TECHNIQUES.

(voir le tableau synoptique qui suit)

CRITÈRES DE CHOIX DE TEXTES SIGNIFIANTS ET LISIBLES

Les textes proposés à l'élève pour développer son habileté à lire devront répondre aux caractéristiques suivantes:

- Longueur: 50 à 70 mots.

- Composition

  Structure:

  - déroulement chronologique des événements, ou déroulement linéaire des idées;

  - phrases courtes, environ sept à dix mots;

  - écran d'au plus deux mots (ex.: Pierre, le garçon, va à la ferme.);

  - phrases interrogatives simples et de formes couramment utilisées à l'oral, dans les échanges langagiers quotidiens (ex.: "Est-ce que Papa vient ce soir?" au lieu de "Papa vient ce soir?");

  - phrases à la forme active;

  - phrases n'ayant pas plus d'une subordonnée simple avec "qui" ou "que";

  - prédominance de phrases présentant les structures: sujet, verbe, complément/attribut;

  - prédominance des modes-temps les plus utilisés à l'oral, dans les échanges langagiers quotidiens: le présent, l'imparfait, le passé composé et le futur prochain de l'indicatif;

  - usage fréquent de noms et de prénoms plutôt que des pronoms à la troisième personne;

- prédominance de la mise en action d'un ou de deux personnages principaux dans un même texte;

- usage des structures impersonnelles suivantes seulement: "il faut que...", "il neige...", "il pleut...", "il vente...", "il fait soleil...";

- prédominance de verbes à sujet explicite pour l'élève (éviter des phrases telles que: "Nicole marche avec Marie et arrive en retard.");

- usage occasionnel d'expressions métaphoriques; privilégier des expressions qui sont couramment utilisées dans les échanges langagiers (ex.: "lent comme une tortue", etc.);

- prédominance de l'usage de la conjonction "et";

- usage minimum des conjonctions de coordination "ou/mais".

- Vocabulaire:

  Les lectures proposées devront refléter, dans la mesure du possible, le vocabulaire le plus utilisé à l'oral et à l'écrit, dans les échanges langagiers des élèves.

PREMIÈRE ANNÉE - FRANCOPHONE

LECTURE

HABILETÉS

L'habileté à lire consiste essentiellement à comprendre le sens de ce qui est lu. Le développement de cette habileté implique la mise en oeuvre de processus mentaux et l'acquisition de connaissances et de techniques diverses.

TECHNIQUES

Le développement de l'habileté à lire est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de techniques diverses (intégration de l'ordre alphabétique, etc.). Certaines des techniques sont **terminales**, c'est-à-dire qu'elles devront être maîtrisées à la fin de l'année scolaire. Les autres techniques seront **à poursuivre l'année suivante.**

CONNAISSANCES

Le développement de l'habileté à lire est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de connaissances diverses (lexique, etc.) Dans le cadre d'une activité de lecture, il s'agit d'amener l'élève à réfléchir sur le fonctionnement de la langue pour qu'il en déduise les règles d'usage. Certaines connaissances identifiées dans ce tableau sont **terminales**, c'est-à-dire qu'elles constituent le minimum que l'élève devra maîtriser à la fin de l'année scolaire. Les autres connaissances seront **à poursuivre l'année suivante.**

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage du lecteur et faire appel à des processus mentaux, des connaissances, des techniques et une habileté qui en assurent l'efficacité.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

LECTURE
...PAR L'ÉLÈVE

- d'un texte informant sur les différentes pièces de la maison;
- d'une description identifiant un élève de la classe;
- d'une courte description d'un animal;
- d'un texte décrivant différents types de familles (monoparentale, un ou plusieurs enfants...);
- etc.

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

° Terminal
* À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

LEXIQUE

° Reconnaissance globale en contexte de 200 à 300 mots usuels; les mots les plus utilisés dans le vocabulaire actif de l'élève.

- Cette connaissance pourra s'acquérir:
  - en faisant associer des mots à des images;
  - en faisant reconnaître globalement des mots vus en classe (les couleurs, etc.);
  - en faisant repérer dans un texte des mots connus à l'oral;
  - etc.

MORPHOLOGIE

* Observation de la forme des verbes à la troisième personne du singulier et du pluriel de l'indicatif présent.

* Observation et reconnaissance de la forme régulière du pluriel (s) pour les noms et les adjectifs.

* Observation et reconnaissance de la forme régulière du féminin (e) pour les noms et les adjectifs.

- Ces connaissances pourront se développer:
  - en amenant l'élève à observer les différences orthographiques des verbes, des noms et des adjectifs sans formulation de règles grammaticales formelles;
  - etc.

TECHN

ALPHABET ET INTÉGRATION DE L'ORDRE ALPHABÉTIQUE

° Identification et reconnaissance des vingt-six lettres de l'alphabet (minuscules et majuscules).

- Cette technique pourra s'acquérir:
  - en faisant chercher des lettres dans des mots choisis à partir d'un texte signifiant;
  - en faisant regrouper des mots selon la première lettre;
  - en faisant chanter l'alphabet;
  - etc.

HABI

* Habileté à lire (c
caractère:
- **informatif** (a
  courte monogr
- **expressif** (me
  de souhait, etc.
- **poétique/luc**
  chanson, poèm
- **incitatif** (cons
  vitation, recett

dans lequel l'élève re
regroupera, inférera
formation en vue de s
spécifique stimulée p
fiante.

TECHN

CONNAISSANCES

LECTURE PAR L'ÉLÈVE...

- d'un texte-chanson sur les parties du corps;
- d'un conte sur l'origine des lapins de Pâques en chocolat;
- d'une nouvelle version des "Trois petit cochons" écrite par la classe;
- d'une comptine au sujet des couleurs;
- etc.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

LECTURE PAR L'ÉLÈVE...

• de courts textes, écrits collectivement, exprimant les meilleurs moments de l'année qui s'achève;

• des messages adressés à la classe exprimant des félicitations de la part du directeur de l'école ou de l'enseignant pour un concert bien réussi;

• d'un texte exprimant les sentiments d'un élève face à l'école;

• d'un texte portant sur l'opinion d'un élève concernant le jouet qu'il préfère;

• etc.

CONNAISSANCES

QUES

ETÉ

rendre) un texte à

e, aide-mémoire,
e, etc.),
ge personnel, carte

ue (conte, fable,
c.),
de jeu, carte d'in-
c.),
era, sélectionnera,
u évaluera de l'in-
faire une intention
ne situation signi-

QUES

SYNTAXE

Structure de la phrase

° Compréhension du rôle des espaces entre les mots.

* Pratique de l'ordre des mots dans une phrase simple.

- Ces connaissances pourront se développer:

• en faisant compter les mots dans une histoire signifiante;

• en faisant compter les espaces entre les mots d'une phrase à partir de mots extraits de textes que l'élève a déjà lus;

• en faisant compter les espaces entre les mots d'une phrase;

• en faisant reconstituer des phrases à partir de mots extraits de textes que l'élève a déjà lus;

• en faisant changer l'ordre des mots dans une phrase et en amenant l'élève à évaluer le sens de la phrase;

• etc.

Ponctuation

* Observation et reconnaissance du rôle de la majuscule et du point dans une phrase simple.

- Cette connaissance pourra s'acquérir:

• en faisant identifier par l'élève les majuscules et les points dans un texte signifiant;

• en faisant compter les phrases dans un texte signifiant;

• etc.

CONNAISSANCES

LECTURE PAR L'ÉLÈVE...

• d'un texte expliquant les directives à suivre afin de faire de la salade de fruits;

• d'instructions pour fabriquer un mobile de légumes en papier;

• d'une affiche incitant à boire du lait;

• etc.

• d'une carte d'invitation pour le spectacle de musique des élèves de la 6e année;

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

CONNAISSANCES

° Terminal
* À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

CONNAISSANCES

SYSTÈME GRAPHO-PHONÉTIQUE

° Les syllables directes ou pures telles que: ba - mu - fo - rê - lé.

° Les sons "ch" et "qu" combinés avec les voyelles.

* Les syllabes directes ou pures avec les consonnes "c", "g" et "ç".

* Les consonnes doubles: bl, br, cl, cr, er, dr, fl, fr, gl, gr, pl, pr, gn, ph, tr, sk, vr.

* Les syllables inversées telles que: al, ab, il, is, or, ot, ur, ut, ec, et.

* Les sons: ou, eu, on, om, ai, ei, ui, eau, au, in, im, en, an, ain, ein, ien, am, em, oi, un, ille, eil, eille, ail, aille, ouille, euille, oin, euil.

- Ces connaissances pourront s'acquérir:

  • en nommant les sons des lettres de l'alphabet;

  • en faisant repérer les éléments graphiques semblables dans des mots tirés de récits signifiants;

  • en faisant classer et regrouper des mots selon un caractère grapho-phonétique ou syllabique et selon leur position dans le mot;

  • en faisant transformer un mot en remplaçant l'une de ses lettres ou de ses syllabes par une ou plusieurs autres (exemple: vache, tache, boit, voit, etc.);

  • etc.

HAB

* Habileté à lire (
caractère:
- **informatif** (
  courte monog
- **expressif** (m
  de souhait, et
- **poétique/lu**
  chanson, poèr
- **incitatif** (con
  vitation, recet

dans lequel l'élève
regroupera, inférera
formation en vue de
spécifique stimulée
fiante.

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

CONNAISSANCES

ETÉ

rendre) un texte à

e, aide-mémoire,
ie, etc.),
ge personnel, carte

ue (conte, fable,
c.),
de jeu, carte d'in-
c.),
era, sélectionnera,
u évaluera de l'in-
faire une intention
ne situation signi-

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

DEUXIÈME ANNÉE

Contenu notionnel
en LECTURE

LECTURE - FRANCOPHONE - DEUXIÈME ANNÉE

OBJECTIF MINIMAL RELATIF À L'HABILETÉ À LIRE

À la fin de la deuxième année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité de LIRE (comprendre) des textes signifiants et lisibles.

... SELON SON INTENTION DE LECTURE, L'ÉLÈVE POURRA REPÉRER, SÉLECTIONNER, REGROUPER ET/OU ÉVALUER DE L'INFORMATION.

1. En lisant un texte à caractère EXPRESSIF, l'élève pourra extraire l'information relative à l'opinion, aux sentiments ou aux goûts exprimés par l'auteur.

   - Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
     - comparer ses goûts, ses sentiments ou ses opinions à ceux de l'auteur;
     - identifier les goûts, les sentiments ou les opinions exprimés dans le texte;
     - déterminer les sentiments de l'auteur.

   L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

2. En lisant un texte à caractère INFORMATIF, l'élève pourra extraire l'information répondant à son besoin de s'informer.

   - Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
     - classer de l'information en fonction de caractéristiques communes;
     - identifier un animal, une personne ou une chose selon une description donnée;
     - juger si les informations données sont vraies ou fausses.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

3. En lisant un texte à caractère INCITATIF, l'élève pourra extraire l'information nécessaire pour pouvoir agir d'une certaine manière.

   - Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
     - réaliser un projet (bricolage, recette, etc.) à partir de consignes données;
     - juger si les étapes de réalisation sont suffisantes ou non;
     - accepter ou rejeter le contenu d'un message visant à le convaincre de quelque chose.

   L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

4. En lisant un texte à caractère POÉTIQUE/LUDIQUE, l'élève pourra extraire l'information qui le divertit, stimule son imaginaire ou l'amuse.

   - Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
     - identifier les personnages principaux d'une histoire ou d'un récit;
     - imaginer une fin à une histoire;
     - reconstituer une histoire selon un ordre chronologique.

   L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

... L'ÉLÈVE UTILISERA UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES SUR LA LANGUE.

(voir le tableau synoptique qui suit)

... L'ÉLÈVE AURA RECOURS À CERTAINES TECHNIQUES.

(voir le tableau synoptique qui suit)

CRITÈRES DE CHOIX DE TEXTES SIGNIFIANTS ET LISIBLES

Les textes proposés à l'élève pour développer son habileté à lire devront répondre aux caractéristiques suivantes:

- Longueur: 80 à 100 mots.

- Composition:

  Structure:

  - déroulement chronologique des événements, ou déroulement linéaire des idées;

  - prédominance de la mise en action d'un ou de deux personnages principaux dans un même texte;

  - phrases courtes, environ huit à onze mots;

  - écran d'au plus quatre mots (ex.: Pierre, le frère de Lise, va à l'école.);

  - phrases interrogatives simples et de formes couramment utilisées à l'oral, dans les échanges langagiers quotidiens (ex.: "Est-ce que tu as vu Papa?" ou "As-tu vu Papa?" au lieu de "Tu as vu Papa?");

  - phrases à la forme active;

  - phrases n'ayant pas plus d'une subordonnée simple avec "qui" ou "que";

  - prédominance de phrases présentant les structures: sujet, verbe, complément/attribut;

  - prédominance des modes-temps les plus utilisés à l'oral, dans les échanges langagiers quotidiens: le présent, le passé composé, le futur prochain, le plus-que-parfait et l'imparfait de l'indicatif;

- usage des structures impersonnelles suivantes seulement: "il faut que...", "il neige...", "il pleut...", "il vente...", "il fait soleil...";

- prédominance de verbes à sujet explicite pour l'élève; une phrase, du genre: "Stéphanie joue avec Mélissa et manque l'autobus", peut poser des problèmes de compréhension à l'élève;

- usage occasionnel d'expressions métaphoriques; privilégier des expressions qui sont couramment utilisées dans les échanges langagiers (ex.: "rouge comme une tomate", etc.);

- prédominance de l'usage de la conjonction "et";

- usage occasionnel des conjonctions de coordination "ou/mais".

- Vocabulaire:

  Les lectures proposées devront refléter, dans la mesure du possible, le vocabulaire le plus utilisé à l'oral et à l'écrit, dans les échanges langagiers des élèves.

DEUXIÈME ANNÉE - FRANCOPHONE

LECTURE

HABILETÉS

L'habileté à lire consiste essentiellement à comprendre le sens de ce qui est lu. Le développement de cette habileté implique la mise en oeuvre de processus mentaux et l'acquisition de connaissances et de techniques diverses.

TECHNIQUES

Le développement de l'habileté à lire est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de techniques diverses (intégration de l'ordre alphabétique, etc.). Certaines des techniques sont **terminales**, c'est-à-dire qu'elles devront être maîtrisées à la fin de l'année scolaire. Les autres techniques seront **à poursuivre l'année suivante.**

CONNAISSANCES

Le développement de l'habileté à lire est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de connaissances diverses (lexique, etc.). Dans le cadre d'une activité de lecture, il s'agit d'amener l'élève à réfléchir sur le fonctionnement de la langue pour qu'il en déduise les règles d'usage. Certaines connaissances identifiées dans ce tableau sont **terminales**, c'est-à-dire qu'elles constituent le minimum que l'élève devra maîtriser à la fin de l'année scolaire. Les autres connaissances seront **à poursuivre l'année suivante.**

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage du lecteur et faire appel à des processus mentaux, des connaissances, des techniques et une habileté qui en assurent l'efficacité.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

LECTURE PAR ...L'ÉLÈVE

- d'un texte informant comment se rendre à la pharmacie du quartier;
- d'un court reportage descriptif d'un animal;
- de panneaux identifiant les rayons d'un grand magasin;
- d'un texte décrivant une journée dans la vie d'un enfant vivant au Mexique;
- etc.

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

o Terminal
* À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

LEXIQUE

o Reconnaissance globale en contexte de 400 à 500 mots usuels; les mots les plus utilisés dans le vocabulaire actif de l'élève.

- Cette connaissance pourra s'acquérir:
  - en faisant associer des mots à des images;
  - en faisant reconnaître globalement les mots vus en classe (exemple: les jours de la semaine, les chiffres, les mots reliés aux thèmes...);
  - etc.

MORPHOLOGIE

* Observation et reconnaissance de la forme des verbes à la troisième personne du singulier et du pluriel selon qu'il est au présent ou à l'imparfait de l'indicatif.

* Observation et reconnaissance de la forme régulière du pluriel (s) pour les noms et les adjectifs.

* Observation et reconnaissance de la forme régulière du féminin (e) pour les noms et les adjectifs.

- Ces connaissances pourront se développer:
  - en amenant l'élève à observer les différences orthographiques des verbes, des noms et des adjectifs sans formulation de règles grammaticales formelles;
  - etc.

SYNTAXE

Structure de la phrase

o Pratique de l'ordre des mots dans une phrase simple.

- Cette connaissance pourra s'acquérir:
  - en faisant reconstituer des phrases à partir de mots extraits d'histoires lues et comprises par l'élève;
  - etc.

TECHNI

ALPHABET ET INTÉGRATION DE L'ORDRE ALPHABÉTIQUE

o Classification de mots selon l'ordre alphabétique, en se limitant à la première lettre de chaque mot.

* Classification de mots selon l'ordre alphabétique, à partir des deux premières lettres de chaque mot.

USAGE DU DICTIONNAIRE

* Repérage du sens d'un mot inconnu à l'aide du dictionnaire.

- Ces techniques pourront s'acquérir:
  - en faisant regrouper des mots selon les deux premières lettres du mot;
  - etc.

HABIL

* Habileté à lire (com
caractère:
- **informatif** (affi
  courte monograp
- **expressif** (mess
  de souhait, etc.),
- **poétique/ludi**
  chanson, poème,
- **incitatif** (consig
  vitation, recette,

dans lequel l'élève rep
regroupera, inférera et
formation en vue de sat
spécifique stimulée par
fiante.

TECHNI

CONNAISSANCES

LECTURE PAR L'ÉLÈVE...

- d'une bande dessinée au sujet d'une voiture qui part en voyage par elle-même;
- d'une courte fable sur l'origine de l'oeuf de Pâques;
- d'un texte-chanson sur le cirque;
- d'un récit imaginaire sur une fleur qui parle;
- etc.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

LECTURE PAR L'ÉLÈVE...

• d'un texte relatant les sentiments de quelques enfants au sujet de leur première journée d'école;

• d'une carte de fête envoyée à quelqu'un de la classe par un ami correspondant;

• de cartes de remerciements envoyées aux élèves de la classe par la grand-mère d'un enfant;

• d'une histoire collective créée par une autre classe exprimant leur préférence vis-à-vis la fête de Pâques comparativement à celle de Noël ou vice-versa;

• etc.

CONNAISSANCES

Ponctuation

° Observation et reconnaissance du rôle de la majuscule et du point dans une phrase simple utilisée en contexte signifiant.

* Observation et reconnaissance des guillemets (" ") et des tirets (-) marquant le changement de locuteur.

* Observation et reconnaissance du point d'exclamation (!).

* Observation et reconnaissance du point d'interrogation (?).

- Ces connaissances pourront s'acquérir:

  • en faisant identifier par l'élève les éléments de ponctuation dans un texte signifiant;

  • en amenant l'élève à observer les éléments de ponctuation sans formulation de règles grammaticales formelles (plutôt des règles implicites);

  • etc.

SYSTÈME GRAPHO-PHONÉTIQUE

° Les syllables directes ou pures avec les consonnes "c", "g" et "ç".

° Les sons: ou, eu, on, om, ai, ei, ui, eau, au, in, im, en, an, am, em, oi, un, ille, eil, eille, ail, aille, ouille, euille, euil, oin, ain, ein, ien.

° Les consonnes doubles: bl, br, cl, cr, dr, fl, fr, gl, gr, pl, pr, tr, sk, vr, gn, ph.

° Les syllables inversées telles que: al, ab, il, is, or, ot, ur, ut, ec, et.

- Ces connaissances pourront s'acquérir:

  • en faisant repérer les éléments graphiques semblables dans des mots tirés de récits signifiants;

  • en faisant classer et regrouper des mots selon un caractère grapho-phonétique ou syllabique et leur position dans le mot;

  • en faisant transformer un mot, en remplaçant l'une de ses lettres ou de ses syllabes par une ou plusieurs autres (exemple: vache, tache, boit, voit, etc.);

  • en faisant séparer les mots en syllabes lorsque la situation se présente à la fin d'une ligne à l'écrit (ex.: mon-de);

  • etc.

JES

TÉ

dre) un texte à

aide-mémoire,
tc.),
ersonnel, carte

(conte, fable,

jeu, carte d'in-

, sélectionnera,
valuera de l'in-
e une intention
situation signi-

JES

CONNAISSANCES

LECTURE PAR L'ÉLÈVE...

• d'une affiche publicitaire annonçant le concert de Noël à l'école;

• d'une série d'instructions simples pour fabriquer un petit cerf-volant;

• d'une carte d'invitation pour l'anniversaire d'un élève de la classe;

• d'affiches sur les règlements nécessaires au bon fonctionnement de la communauté;

• etc.

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

TROISIÈME ANNÉE

Contenu notionnel
en LECTURE

LECTURE - FRANCOPHONE - TROISIÈME ANNÉE

OBJECTIF MINIMAL RELATIF À L'HABILETÉ À LIRE

À la fin de la troisième année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité de LIRE (comprendre) des textes signifiants et lisibles.

... SELON SON INTENTION DE LECTURE, L'ÉLÈVE POURRA REPÉRER, SÉLECTIONNER, REGROUPER, INFÉRER ET/OU ÉVALUER DE L'INFORMATION.

1. En lisant un texte à caractère EXPRESSIF, l'élève pourra extraire l'information relative à l'opinion, aux sentiments ou aux goûts exprimés par l'auteur.

   - Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
     - comparer ses goûts, ses sentiments ou ses opinions à ceux de l'auteur;
     - identifier les goûts, les sentiments ou les opinions exprimés dans le texte;
     - déterminer les sentiments de l'auteur.

   L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

2. En lisant un texte à caractère INFORMATIF, l'élève pourra extraire l'information répondant à son besoin de s'informer.

   - Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
     - classer de l'information en fonction de caractéristiques communes;
     - identifier un animal, une personne ou une chose selon une description donnée;
     - juger si les informations données sont vraies ou fausses.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

3. En lisant un texte à caractère INCITATIF, l'élève pourra extraire l'information nécessaire pour pouvoir agir d'une certaine manière.

   - Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
     - réaliser un projet (bricolage, recette, etc.) à partir de consignes données;
     - juger si les étapes de réalisation sont suffisantes ou non;
     - accepter ou rejeter le contenu d'un message visant à le convaincre de quelque chose.

   L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

4. En lisant un texte à caractère POÉTIQUE/LUDIQUE, l'élève pourra extraire l'information qui le divertit, stimule son imaginaire ou l'amuse.

   - Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
     - identifier les personnages principaux d'une histoire ou d'un récit;
     - imaginer une fin à une histoire;
     - reconstituer une histoire selon un ordre chronologique.

   L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

... L'ÉLÈVE UTILISERA UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES SUR LA LANGUE.

(voir le tableau synoptique qui suit)

... L'ÉLÈVE AURA RECOURS À CERTAINES TECHNIQUES.

(voir le tableau synoptique qui suit)

CRITÈRES DE CHOIX DE TEXTES SIGNIFIANTS ET LISIBLES

Les textes proposés à l'élève pour développer son habileté à lire devront répondre aux caractéristiques suivantes:

- Longueur: 100 à 150 mots.

- Composition

  Structure:

  - déroulement chronologique des événements, ou déroulement linéaire des idées et, parfois, une superposition dans le temps (ex.: Pendant ce temps, Pierre fabriquait un...);

  - phrases moyennes, environ dix à treize mots;

  - écran d'au plus cinq mots (ex.: Edmonton, la capitale de notre province, est située...);

  - phrases n'ayant pas plus d'une subordonnée simple avec "qui" ou "que";

  - prédominance des modes-temps les plus utilisés à l'oral, dans les échanges langagiers quotidiens: le présent, le passé composé, le futur prochain, le plus-que-parfait et l'imparfait de l'indicatif et l'impératif présent;

  - prédominance de verbes à sujet explicite; éviter des phrases telles que: "Stéphanie joue avec Mélissa et manque l'autobus";

  - prédominance de l'usage de la conjonction "et";

  - usage limité des conjonctions de coordination "ou/mais".

- Vocabulaire:

  Les lectures proposées devront refléter, dans la mesure du possible, le vocabulaire le plus utilisé à l'oral et à l'écrit, dans les échanges langagiers des élèves.

TROISIÈME ANNÉE - FRANCOPHONE

LECTURE

HABILETÉS

L'habileté à lire consiste essentiellement à comprendre le sens de ce qui est lu. Le développement de cette habileté implique la mise en oeuvre de processus mentaux et l'acquisition de connaissances et de techniques diverses.

TECHNIQUES

Le développement de l'habileté à lire est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de techniques diverses (intégration de l'ordre alphabétique, etc.). Certaines des techniques sont **terminales**, c'est-à-dire qu'elles devront être maîtrisées à la fin de l'année scolaire. Les autres techniques seront à **poursuivre l'année suivante.**

CONNAISSANCES

Le développement de l'habileté à lire est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de connaissances diverses (lexique, etc.). Dans le cadre d'une activité de lecture, il s'agit d'amener l'élève à réfléchir sur le fonctionnement de la langue pour qu'il en déduise les règles d'usage. Certaines connaissances identifiées dans ce tableau sont **terminales**, c'est-à-dire qu'elles constituent le minimum que l'élève devra maîtriser à la fin de l'année scolaire. Les autres connaissances seront à **poursuivre l'année suivante**.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage du lecteur et faire appel à des processus mentaux, des connaissances, des techniques et une habileté qui en assurent l'efficacité.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

- des panneaux ou des affiches publicitaires informant sur les dates, les lieux et les titres des pièces de théâtre pour enfants;

LECTURE ...PAR L'ÉLÈVE

- d'un message d'un enfant inuit décrivant une aurore boréale;
- d'un court reportage décrivant une partie de volley-ball qui s'est disputée entre les élèves et les enseignants de l'école;
- d'une description de la maison d'un(e) ami(e);
- etc.

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

° Terminal
* À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

LEXIQUE

° Reconnaissance globale en contexte d'environ 600 mots usuels; les mots les plus utilisés dans le vocabulaire actif de l'élève. La reconnaissance de ces mots aidera l'élève dans la recherche du sens du texte.

- Cette connaissance pourra s'acquérir:
  - en manipulant des mots tirés d'un texte signifiant, dans des activités telles que:
    - addition, soustraction et subtitution de mots dans une phrase donnée;
  - etc.

Dérivation lexicale

* Observation et reconnaissance, dans des mots, des formes graphiques les plus fréquentes de dérivation lexicale (mots de la même famille) telles que:

dé	-	défaire (faire)
	-	débâtir (bâtir)
re	-	recommencer (commencer)
ré	-	réarranger (arranger)
ette	-	tablette (table)
	-	réglette (règle)
aine	-	douzaine (douze)
	-	centaine (cent)

Note: Ces listes ne devront pas être présentées sous cette forme aux élèves. Les suffixes ou préfixes devront être travaillés à partir des phrases des élèves ou de phrases tirées des textes lus par les élèves.

- Ces connaissances pourront s'acquérir:
  - en présentant des mots connus à l'oral ayant un même suffixe ou préfixe et en faisant découvrir par l'élève des ressemblances de formes et de sens. Par exemple:
    - la valeur du "dé" dans "défaire" veut dire le contraire;
    - par analogie: cafetière, poivrière sont comme théière;

TECHN

ALPHABET ET INTÉGRATION DE L'ORDRE ALPHABÉTIQUE

° Classification de mots selon l'ordre alphabétique à partir des deux premières lettres de chaque mot.

HABI

* Habileté à lire (c
caractère:
- **informatif** (a
  courte monogr
- **expressif** (m
  de souhait, etc
- **poétique/lu**
  chanson, poèm
- **incitatif** (cons
  vitation, recet

dans lequel l'élève r
regroupera, inférera
formation en vue de s
spécifique stimulée p
fiante.

TECHI

CONNAISSANCES

LECTURE PAR L'ÉLÈVE...

- d'un récit imaginaire au sujet d'un robot qui devient l'ami d'un enfant solitaire;
- d'une comptine sur l'été;
- d'une courte fable amérindienne telle que: "Les Papinachois et la pêche à l'anguille";
- d'une bande dessinée sur Boule et Bill;
- etc.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

LECTURE PAR L'ÉLÈVE...

• d'un texte qui exprime les sentiments d'un enfant qui doit passer Noël à l'hôpital;

• d'une opinion écrite par un élève sur ses préférences vis-à-vis les livres écrits par des élèves d'une autre classe;

• d'un texte écrit par un élève exprimant son opinion sur les possibilités des Oilers ou des Flames de gagner la coupe Stanley;

• d'un texte qui exprime les sentiments des enfants face à la rentrée scolaire;

• etc.

CONNAISSANCES

QUES

ETÉ

prendre) un texte à

ne, aide-mémoire,
ie, etc.),
ge personnel, carte

ue (conte, fable,
tc.),
e de jeu, carte d'in-
tc.),
era, sélectionnera,
u évaluera de l'in-
faire une intention
une situation signi-

USAGE DU DICTIONNAIRE

* Repérage du sens d'un mot inconnu à l'aide du dictionnaire.

- Ces techniques pourront s'acquérir:

• en faisant chercher des lettres dans des mots choisis à partir d'un texte signifiant;

• en faisant regrouper des mots selon les deux premières lettres du mot;

• en amenant l'élève à trouver le sens d'un mot inconnu, extrait d'un texte donné, dont le contexte est insuffisant;

• etc.

QUES

• en faisant découvrir le sens d'un mot inconnu en contexte grâce aux préfixes/suffixes;

• etc.

SYNTAXE

Ponctuation

• Observation et reconnaissance des éléments de ponctuation suivantes:

o le point d'exclamation (!);

o le point d'interrogation (?);

o les guillemets (" "), les tirets (-) marquant le changement de locuteur.

• Observation et reconnaissance du rôle de la virgule:

* marquant l'énumération, exemple: Pierre, Lise et Jacques reviennent ce soir.

- Ces connaissances pourront s'acquérir:

• en faisant lire à l'élève une phrase ou un paragraphe en contexte signifiant avec l'un des éléments nommés ci-haut et la même phrase ou paragraphe sans cet élément de ponctuation. On pourrait ensuite évaluer la difficulté de lecture;

• en amenant l'élève à observer les éléments de ponctuation sans formulation de règles grammaticales formelles (plutôt des règles implicites);

• etc.

CONNAISSANCES

LECTURE PAR L'ÉLÈVE...

• d'un texte expliquant la démarche à suivre afin de réaliser un masque;

• d'une recette canadienne-française telle que: "La tarte au sucre";

• d'affiches incitatives telles que: "Attention: produits dangereux";

• d'une série d'instructions simples pour fabriquer un poisson d'avril;

• etc.

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

QUATRIÈME ANNÉE

Contenu notionnel
en LECTURE

LECTURE - FRANCOPHONE - QUATRIÈME ANNÉE

OBJECTIF MINIMAL RELATIF À L'HABILETÉ À LIRE

À la fin de la quatrième année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité de LIRE (comprendre) des textes signifiants et lisibles.

... SELON SON INTENTION DE LECTURE, L'ÉLÈVE POURRA REPÉRER, SÉLECTIONNER, REGROUPER, INFÉRER ET/OU ÉVALUER DE L'INFORMATION.

1. En lisant un texte à caractère EXPRESSIF, l'élève pourra extraire l'information relative à l'opinion, aux sentiments ou aux goûts exprimés par l'auteur.

   - Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
     - comparer ses goûts, ses sentiments ou ses opinions à ceux de l'auteur;
     - identifier les goûts, les sentiments ou les opinions exprimés dans le texte;
     - déterminer les sentiments de l'auteur;
     - expliciter une opinion qui est donnée implicitement.

   L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

2. En lisant un texte à caractère INFORMATIF, l'élève pourra extraire l'information répondant à son besoin de s'informer.

   - Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
     - classer de l'information en fonction de caractéristiques communes;
     - identifier un animal, une personne ou une chose selon une description donnée;
     - juger si les informations données sont vraies ou fausses.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

3. En lisant un texte à caractère INCITATIF, l'élève pourra extraire l'information nécessaire pour pouvoir agir d'une certaine manière.
   - Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
     - réaliser un projet (bricolage, recette, etc.) à partir de consignes données;
     - juger si les étapes de réalisation sont suffisantes ou non;
     - accepter ou rejeter le contenu d'un message visant à le convaincre de quelque chose.

   L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

4. En lisant un texte à caractère POÉTIQUE/LUDIQUE, l'élève pourra extraire l'information qui le divertit, stimule son imaginaire ou l'amuse.

   - Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
     - identifier les personnages irréels (relevant de l'imaginaire);
     - imaginer une fin à une histoire;
     - reconstituer une histoire selon un ordre chronologique;
     - expliquer dans ses mots une blague, une histoire, un conte, etc.;
     - repérer, dans un énoncé, ce qui constitue la conclusion.

   L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

... L'ÉLÈVE UTILISERA UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES SUR LA LANGUE.

(voir le tableau synoptique qui suit)

... L'ÉLÈVE AURA RECOURS À CERTAINES TECHNIQUES.

(voir le tableau synoptique qui suit)

CRITÈRES DE CHOIX DE TEXTES SIGNIFIANTS ET LISIBLES

Les textes proposés à l'élève pour développer son habileté à lire devront répondre aux caractéristiques suivantes:

- Longueur: 150 à 200 mots.

- Composition

  Structure:

  - phrases moyennes, environ quinze mots;

  - usage de phrases complexes utilisant "quand", "lorsque" ou "parce que".

- Vocabulaire:

  Les lectures proposées devront refléter, dans la mesure du possible, le vocabulaire le plus utilisé à l'oral et à l'écrit, dans les échanges langagiers des élèves.

QUATRIÈME ANNÉE - FRANCOPHONE

LECTURE

HABILETÉS

L'habileté à lire consiste essentiellement à comprendre le sens de ce qui est lu. Le développement de cette habileté implique la mise en oeuvre de processus mentaux et l'acquisition de connaissances et de techniques diverses.

Le développement de l'habileté à lire est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de techniques diverses (intégration de l'ordre alphabétique, etc.). Les techniques seront à **poursuivre l'année suivante.**

TECHNIQUES

Le développement de l'habileté à lire est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de connaissances diverses (lexique, etc.). Dans le cadre d'une activité de lecture, il s'agit d'amener l'élève à réfléchir sur le fonctionnement de la langue pour qu'il en déduise les règles d'usage. Certaines connaissances identifiées dans ce tableau sont **terminales**, c'est-à-dire qu'elles constituent le minimum que l'élève devra maîtriser à la fin de l'année scolaire. Les autres connaissances seront à **poursuivre l'année suivante.**

CONNAISSANCES

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage du lecteur et faire appel à des processus mentaux, des connaissances, des techniques et une habileté qui en assurent l'efficacité.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

LECTURE
...PAR L'ÉLÈVE

- d'un texte expliquant le voyage d'un électron de la centrale électrique aux lumières de l'école;
- d'un texte donnant de l'information sur les dangers pour les yeux de regarder la télévision de trop près;
- d'un texte décrivant les écoles d'autrefois;
- d'un texte expliquant comment les abeilles produisent du miel;
- etc.

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

o Terminal
* À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

LEXIQUE

* Reconnaissance globale en contexte de certaines expressions métaphoriques, idiomatiques et de termes techniques tels que:

- filer à l'anglaise;
- au pied de la lettre;
- dormir comme une marmotte;
- électro-magnétique;
- etc.

Dérivation lexicale

* Observation et reconnaissance dans des mots, des formes graphiques les plus fréquentes de dérivation lexicale (mots de la même famille) telles que:

dé	-	défaire (faire)
	-	débâtir (bâtir)
re	-	recommencer (commencer)
ré	-	réarranger (arranger)
ette	-	tablette (table)
	-	réglette (règle)
aine	-	douzaine (douze)
	-	centaine (cent)
ade	-	promenade (promener)
ement	-	changement (changer)
issement	-	rajeunissement (rajeunir)

Note: Ces listes ne devront pas être présentées sous cette forme aux élèves. Les suffixes ou préfixes devront être travaillés à partir des phrases des élèves ou de phrases tirées des textes lus par les élèves.

- Ces connaissances pourront s'acquérir:

- en faisant transformer des mots, extraits d'un texte signifiant, en ajoutant ou en substituant un préfixe ou un suffixe et en faisant découvrir par l'élève le changement de sens apporté par le mot transformé, dans une phrase proposée par l'élève;
- en faisant découvrir le sens d'un mot inconnu en contexte grâce aux suffixes/préfixes ou en s'aidant de la racine du mot;
- etc.

TECHN

USAGE DU DICTIONNAIRE

* Repérage du sens d'un mot inconnu à l'aide du dictionnaire.

TECHNIQUES DE REPÉRAGE

* Repérage d'informations à l'aide de l'ordre alphabétique, de l'index et de la table des matières.

* Usage du système de classification par sujet de la bibliothèque de l'école.

- Ces techniques pourront s'acquérir:

- en faisant observer l'ordre alphabétique dans les encyclopédies identifiées pour son niveau;
- en faisant connaître à l'élève le rôle et la place d'un index dans les ouvrages;

HABI

* Habileté à lire (c
caractère:
- **informatif** (a
courte monogr
- **expressif** (me
de souhait, etc
- **poétique/lu**
chanson, poèm
- **incitatif** (cons
vitation, recett

dans lequel l'élève r
regroupera, inférera
formation en vue de s
spécifique stimulée p
fiante.

TECHN

LECTURE PAR L'ÉLÈVE...

- d'un conte au sujet d'un enfant qui part en voyage dans le système solaire sur un tapis magique;
- d'une bande dessinée sur les Schtroumpfs;
- d'un poème écrit par un enfant à l'occasion de la fête des pères;
- d'un récit racontant le voyage d'un cerf-volant autour du monde;
- etc.

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

LECTURE PAR L'ÉLÈVE...

• d'un texte écrit par un enfant de 4e année exprimant ses sentiments face à la venue de l'automne;

CONNAISSANCES

• d'un texte écrit collectivement par une autre classe, exprimant son opinion sur la question: "Jusqu'à quel point est-ce agréable d'être un enfant aujourd'hui?";

• d'un texte exprimant les sentiments d'un ordinateur qui apprend qu'il est devenu désuet et qu'il sera remplacé par un ordinateur plus moderne;

• d'une chronique de critique de film publiée dans le journal de classe;

• etc.

QUES

• en faisant découvrir par l'élève des livres contenant un index;

• en faisant connaître le rôle et la place d'une table des matières;

• en faisant découvrir par l'élève des livres ayant une table des matières;

• en faisant rechercher par l'élève des livres sur un sujet particulier;

• etc.

ETÉ

rendre) un texte à

ne, aide-mémoire,
ie, etc.),
ge personnel, carte

ue (conte, fable,
c.),
e de jeu, carte d'in-
tc.),
era, sélectionnera,
u évaluera de l'in-
faire une intention
une situation signi-

QUES

SYNTAXE

Ponctuation

• Observation et reconnaissance du rôle de la virgule (,):

o marquant l'énumération (exemple: Lise, Pierre et Jacques viendront ce soir.);

* marquant le groupe fonctionnel ou l'adverbe en début de phrase (exemple: Lentement, il sortit de la maison.);

* marquant le groupe nominal mis en apposition (exemple: Lise, la soeur de Pierre, arriva en retard.).

• Observation et reconnaissance du rôle des deux points (:):

* précédant une énumération;

* précédant une explication;

* Observation et reconnaissance du rôle du tiret (-) tenant lieu de parenthèses.

* Observation et reconnaissance du rôle des parenthèses ( ).

- Ces connaissances pourront s'acquérir:

• en faisant lire à l'élève une phrase ou un paragraphe en contexte signifiant avec l'un des éléments de ponctuation nommés ci-haut et la même phrase ou paragraphe sans cet élément de ponctuation. On pourrait ensuite évaluer la difficulté de lecture;

• etc.

CONNAISSANCES

LECTURE PAR L'ÉLÈVE...

• d'une affiche donnant des consignes pour se garder en bonne condition physique;

• d'un texte indiquant ce qu'il faut faire lorsqu'un enfant s'aventure trop loin de chez lui et s'égare;

• d'un discours écrit par un des aspirants à la présidence de la classe pour convaincre ses pairs de voter pour lui;

CONNAISSANCES

• etc.

• des conseils de sécurité de la Société canadienne de la Croix-Rouge expliquant ce qu'on doit faire en cas d'accident;

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

CINQUIÈME ANNÉE

Contenu notionnel
en LECTURE

LECTURE - FRANCOPHONE - CINQUIÈME ANNÉE

OBJECTIF MINIMAL RELATIF À L'HABILETÉ À LIRE

À la fin de la cinquième année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité de LIRE (comprendre) des textes signifiants et lisibles.

... SELON SON INTENTION DE LECTURE, L'ÉLÈVE POURRA REPÉRER, SÉLECTIONNER, REGROUPER, INFÉRER ET/OU ÉVALUER DE L'INFORMATION.

1. En lisant un texte à caractère EXPRESSIF, l'élève pourra extraire l'information relative à l'opinion, aux sentiments ou aux goûts exprimés par l'auteur.

   - Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
     - comparer ses goûts, ses sentiments ou ses opinions à ceux de l'auteur;
     - identifier les goûts, les sentiments ou les opinions exprimés dans le texte;
     - déterminer les sentiments de l'auteur;
     - expliciter une opinion qui est donnée implicitement.

   L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

2. En lisant un texte à caractère INFORMATIF, l'élève pourra extraire l'information répondant à son besoin de s'informer.

   - Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
     - classer de l'information en fonction de caractéristiques communes;
     - identifier un animal, une personne ou une chose selon une description donnée;
     - juger si les informations données sont vraies ou fausses.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

3. En lisant un texte à caractère INCITATIF, l'élève pourra extraire l'information nécessaire pour pouvoir agir d'une certaine manière.

   - Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
     - réaliser un projet (bricolage, recette, etc.) à partir de consignes données;
     - juger si les étapes de réalisation sont suffisantes ou non;
     - accepter ou rejeter le contenu d'un message visant à le convaincre de quelque chose.

   L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

4. En lisant un texte à caractère POÉTIQUE/LUDIQUE, l'élève pourra extraire l'information qui le divertit, stimule son imaginaire ou l'amuse.

   - Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
     - identifier les personnages irréels (relevant de l'imaginaire);
     - imaginer une fin à une histoire;
     - reconstituer une histoire selon un ordre chronologique;
     - expliquer dans ses mots une blague, une histoire, un conte, etc.;
     - repérer, dans un énoncé, ce qui constitue la conclusion.

   L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

... L'ÉLÈVE UTILISERA UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES SUR LA LANGUE.

(voir le tableau synoptique qui suit)

... L'ÉLÈVE AURA RECOURS À CERTAINES TECHNIQUES.

(voir le tableau synoptique qui suit)

CRITÈRES DE CHOIX DE TEXTES SIGNIFIANTS ET LISIBLES

Les textes proposés à l'élève pour développer son habileté à lire devront répondre aux caractéristiques suivantes:

- Composition

  Structure:

  - phrases moyennes, environ quinze à dix-sept mots;

  - usage de phrases complexes utilisant "avec", "sans", "sous" ...

- Vocabulaire:

  Les lectures proposées devront refléter, dans la mesure du possible, le vocabulaire le plus utilisé à l'oral et à l'écrit, dans les échanges langagiers des élèves.

CINQUIÈME ANNÉE - FRANCOPHONE

LECTURE

HABILETÉS

L'habileté à lire consiste essentiellement à comprendre le sens de ce qui est lu. Le développement de cette habileté implique la mise en oeuvre de processus mentaux et l'acquisition de connaissances et de techniques diverses.

TECHNIQUES

Le développement de l'habileté à lire est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de techniques diverses (intégration de l'ordre alphabétique, etc.). Les techniques seront à **poursuivre l'année suivante.**

CONNAISSANCES

Le développement de l'habileté à lire est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de connaissances diverses (lexique, etc.). Dans le cadre d'une activité de lecture, il s'agit d'amener l'élève à réfléchir sur le fonctionnement de la langue pour qu'il en déduise les règles d'usage. Certaines connaissances identifiées dans ce tableau sont **terminales**, c'est-à-dire qu'elles constituent le minimum que l'élève devra maîtriser à la fin de l'année scolaire. Les autres connaissances seront à **poursuivre l'année suivante.**

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage du lecteur et faire appel à des processus mentaux, des connaissances, des techniques et une habileté qui en assurent l'efficacité.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

LECTURE
...PAR L'ÉLÈVE

- d'un texte décrivant le genre de pain que l'on consomme dans sept différents pays;

- d'un texte expliquant les camouflages et déguisements utilisés par certains animaux pour se défendre contre leurs prédateurs;

- d'un texte décrivant les caractéristiques de la peau;

- d'un texte sur les allergies respiratoires;

- etc.

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

o Terminal
* À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

LEXIQUE

* Reconnaissance globale en contexte de certaines expressions métaphoriques et idiomatiques telles que:

- enlever le pain de la bouche;
- avoir une mémoire d'éléphant;
- être doux comme un agneau;
- radioactivité;
- etc.

Dérivation lexicale

* Observation et reconnaissance dans des mots, des formes graphiques les plus fréquentes de dérivation lexicale (mots de la même famille) telles que:

• ance	-	naissance (naître)
• iste	-	occuliste (occulaire)
• eté	-	propreté (propre)
• ité	-	rapidité (rapide)
• ise	-	vantardise (vantard)
• esse		étroitesse (étroit)
• ique	-	volcanique (volcan)
• aire	-	bancaire (banque)
• ulaire		triangulaire (triangle)
• able	-	véritable (vérité)
• tion	-	distribution (distribuer)
• ation		dégustation (déguster)
• aison	-	livraison (livrer)

Note: Ces listes ne devront pas être présentées sous cette forme aux élèves. Les suffixes ou préfixes devront être travaillés à partir des phrases des élèves ou de phrases tirées des textes lus par les élèves.

- Ces connaissances pourront s'acquérir:

  - en faisant transformer des mots, extraits d'un texte signifiant, en ajoutant ou en substituant un préfixe ou un suffixe et en faisant découvrir par l'élève le changement de sens ou de fonction (nom, adj., etc.) apporté par le mot transformé, dans une phrase proposée par l'élève. Exemple: chimie - chimique;

  - en faisant découvrir le sens d'un mot inconnu en contexte grâce aux suffixes/préfixes ou en s'aidant de la racine du mot;

  - etc.

TECHN

USAGE DU DICTIONNAIRE

* Repérage du sens d'un mot inconnu à l'aide du dictionnaire.

TECHNIQUES DE RECHERCHE

* Repérage d'informations à l'aide de l'ordre alphabétique, de l'index et de la table des matières.

* Utilisation du système de classification par auteur ou par sujet de la bibliothèque de l'école.

- Ces techniques pourront se développer:

  - en faisant connaître à l'élève le rôle et la place d'un index dans les ouvrages;

  - en faisant connaître le rôle et la place d'une table des matières dans un ouvrage;

HABI

* Habileté à lire (c
caractère:
- **informatif** (a
courte monogr
- **expressif** (me
de souhait, etc.
- **poétique/luc**
chanson, poèm
- **incitatif** (cons
vitation, recett

dans lequel l'élève re
regroupera, inférera
formation en vue de s
spécifique stimulée p
fiante.

TECHN

CONNAISSANCES

LECTURE PAR L'ÉLÈVE...

- d'une légende inuit;

- d'un conte qui raconte la révolte des instruments du jardin;

- d'une légende canadienne-française;

- d'un conte qui raconte le voyage d'un enfant à l'intérieur d'un ordinateur;

- etc.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

LECTURE PAR L'ÉLÈVE...

• d'un courrier du coeur réalisé par les élèves de la classe;

CONNAISSANCES

• d'un texte exprimant l'opinion d'un autre élève face à la fermeture éventuelle de la plage municipale à cause de la pollution de l'eau;

• d'un texte exprimant l'opinion d'un auteur sur la place qui revient à la personne handicapée dans notre monde d'aujourd'hui;

• d'un texte exprimant les goûts d'un élève vis-à-vis différents genres de musique;

• etc.

QUES

• en faisant identifier par l'élève, à partir d'un ensemble d'ouvrages traitant du même sujet, celui qui est le plus pertinent pour répondre à ses besoins de lecture, en se référant:

- au nom de l'auteur;
- au titre et aux sous-titres;
- à la table des matières;
- aux notes au dos de la couverture;

• etc.

TÉ

endre) un texte à

, aide-mémoire,
, etc.),
personnel, carte

(conte, fable,
.),
de jeu, carte d'in-
.),
ra, sélectionnera,
évaluera de l'in-
ire une intention
e situation signi-

QUES

SYNTAXE

Ponctuation

• Observation et reconnaissance du rôle de la virgule (,):

* marquant le groupe nominal mis en apposition (exemple: Lise, la soeur de Pierre, arriva en retard.);

* marquant le groupe fonctionnel ou l'adverbe en début de phrase (exemple: Lentement, il sortit de la maison.).

• Observation et reconnaissance du rôle des deux points (:):

o précédant une énumération;

* précédant une explication;

* précédant un dialogue.

o Observation et reconnaissance du rôle du tiret (-) tenant lieu de parenthèses.

o Observation et reconnaissance du rôle des parenthèses ( ).

- Ces connaissances pourront se développer:

• en faisant lire à l'élève une phrase ou un paragraphe en contexte signifiant avec l'un des éléments de ponctuation nommés ci-haut et la même phrase ou paragraphe sans cet élément de ponctuation. On pourrait ensuite lui faire évaluer la difficulté de lecture;

• etc.

CONNAISSANCES

LECTURE PAR L'ÉLÈVE...

• des instructions visant à confectionner un sac en toile pour ramasser des pierres;

• d'une série d'instructions à suivre pour réussir à jouer à un jeu particulier;

• d'un texte énumérant les étapes à suivre pour fabriquer une couronne de Noël;

• d'un texte présentant la marche à suivre pour faire fonctionner une caméra vidéo;

• etc.

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

SIXIÈME ANNÉE

Contenu notionnel
en LECTURE

LECTURE - FRANCOPHONE - SIXIÈME ANNÉE

OBJECTIF MINIMAL RELATIF À L'HABILETÉ À LIRE

À la fin de la sixième année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité de LIRE (comprendre) des textes signifiants et lisibles.

... SELON SON INTENTION DE LECTURE, L'ÉLÈVE POURRA REPÉRER, SÉLECTIONNER, REGROUPER, INFÉRER ET/OU ÉVALUER DE L'INFORMATION.

1. En lisant un texte à caractère EXPRESSIF, l'élève pourra extraire l'information relative à l'opinion, aux sentiments ou aux goûts exprimés par l'auteur.

   - Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
     - comparer ses goûts, ses sentiments ou ses opinions à ceux de l'auteur;
     - identifier les goûts, les sentiments ou les opinions exprimés dans le texte;
     - déterminer les sentiments de l'auteur;
     - expliciter une opinion qui est donnée implicitement.

   L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

2. En lisant un texte à caractère INFORMATIF, l'élève pourra extraire l'information répondant à son besoin de s'informer.

   - Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
     - classer de l'information en fonction de caractéristiques communes;
     - identifier un animal, une personne ou une chose selon une description donnée;
     - juger si les informations données sont vraies ou fausses.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

3. En lisant un texte à caractère INCITATIF, l'élève pourra extraire l'information nécessaire pour pouvoir agir d'une certaine manière.

   - Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
     - réaliser un projet (bricolage, recette, etc.) à partir de consignes données;
     - juger si les étapes de réalisation sont suffisantes ou non;
     - accepter ou rejeter le contenu d'un message visant à le convaincre de quelque chose.

   L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

4. En lisant un texte à caractère POÉTIQUE/LUDIQUE, l'élève pourra extraire l'information qui le divertit, stimule son imaginaire ou l'amuse.

   - Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
     - identifier les personnages irréels (relevant de l'imaginaire);
     - imaginer une fin à une histoire;
     - reconstituer une histoire selon un ordre chronologique;
     - expliquer dans ses mots une blague, une histoire, un conte, etc.;
     - repérer, dans un énoncé, ce qui constitue la conclusion.

   L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

... L'ÉLÈVE UTILISERA UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES SUR LA LANGUE.

(voir le tableau synoptique qui suit)

... L'ÉLÈVE AURA RECOURS À CERTAINES TECHNIQUES.

(voir le tableau synoptique qui suit)

SIXIÈME ANNÉE - FRANCOPHONE

LECTURE

HABILETÉS

L'habileté à lire consiste essentiellement à comprendre le sens de ce qui est lu. Le développement de cette habileté implique la mise en oeuvre de processus mentaux et l'acquisition de connaissances et de techniques diverses.

TECHNIQUES

Le développement de l'habileté à lire est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de techniques diverses (intégration de l'ordre alphabétique, etc.). Les techniques seront **à poursuivre l'année suivante.**

CONNAISSANCES

Le développement de l'habileté à lire est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de connaissances diverses (lexique, etc.). Dans le cadre d'une activité de lecture, il s'agit d'amener l'élève à réfléchir sur le fonctionnement de la langue pour qu'il en déduise les règles d'usage. Certaines connaissances identifiées dans ce tableau sont **terminales**, c'est-à-dire qu'elles constituent le minimum que l'élève devra maîtriser à la fin de l'année scolaire. Les autres connaissances seront **à poursuivre l'année suivante.**

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage du lecteur et faire appel à des processus mentaux, des connaissances, des techniques et une habileté qui en assurent l'efficacité.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

LECTURE
...PAR L'ÉLÈVE

- d'un texte sur les phénomènes parapsychologiques;
- d'un texte sur le langage utilisé par les sourds et muets;
- d'un texte expliquant comment un oiseau arrive à planer;
- d'un texte sur un aspect historique de la Chine;
- etc.

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

o Terminal
* À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

LEXIQUE

* Reconnaissance globale en contexte de certaines expressions métaphoriques et idiomatiques telles que:

- enlever le pain de la bouche;
- avoir une mémoire d'éléphant;
- être doux comme un agneau;
- radioactivité;
- etc.

Dérivation lexicale

* Observation et reconnaissance dans des mots, des formes graphiques les plus fréquentes de dérivation lexicale (mots de la même famille) telles que:

• ance	-	naissance (naître)
• iste	-	occuliste (occulaire)
• eté	-	propreté (propre)
• ité	-	rapidité (rapide)
• ise	-	vantardise (vantard)
• esse	-	étroitesse (étroit)
• ique	-	volcanique (volcan)
• aire	-	bancaire (banque)
• ulaire	-	triangulaire (triangle)
• able	-	véritable (vérité)
• tion	-	distribution (distribuer)
• ation	-	dégustation (déguster)
• aison	-	livraison (livrer)

Note: Ces listes ne devront pas être présentées sous cette forme aux élèves. Les suffixes ou préfixes devront être travaillés à partir des phrases des élèves ou de phrases tirées des textes lus par les élèves.

- Ces connaissances pourront s'acquérir:

  - en faisant transformer des mots, extraits d'un texte signifiant, en ajoutant ou en substituant un préfixe ou un suffixe et en faisant découvrir par l'élève le changement de sens ou de fonction (nom, adj., etc.) apporté par le mot transformé, dans une phrase proposée par l'élève. Exemple: chimie - chimique;
  - en faisant découvrir le sens d'un mot inconnu en contexte grâce aux suffixes/préfixes ou en s'aidant de la racine du mot;
  - etc.

TECHN

USAGE DU DICTIONNAIRE

* Repérage du sens d'un mot inconnu à l'aide du dictionnaire.

TECHNIQUES DE RECHERCHE

* Repérage d'informations à l'aide de l'ordre alphabétique, de l'index et de la table des matières.

* Utilisation du système de classification par auteur ou par sujet de la bibliothèque de l'école.

- Ces techniques pourront se développer:

  - en faisant connaître à l'élève le rôle et la place d'un index dans les ouvrages;
  - en faisant connaître le rôle et la place d'une table des matières dans un ouvrage;

HABI

* Habileté à lire (c
caractère:
- **informatif** (a
courte monogr
- **expressif** (me
de souhait, etc
- **poétique/lu**
chanson, poèm
- **incitatif** (cons
vitation, recet

dans lequel l'élève r
regroupera, inférera
formation en vue de s
spécifique stimulée p
fiante.

TECHN

LECTURE PAR L'ÉLÈVE...

- d'un poème sur les mémoires intimes d'un ordinateur;
- d'un texte sur la légende des babouchkas;
- d'un texte de science-fiction;
- d'un texte qui raconte l'histoire d'un robot qui devient humain;
- etc.

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

LECTURE PAR L'ÉLÈVE...

• d'un texte exprimant une opinion sur la question suivante: "Jusqu'à quel point est-ce que le bruit est agréable ou désagréable?";

CONNAISSANCES

• d'un texte présentant différentes opinions sur l'existence des ovnis;

• d'un texte exprimant les sentiments d'un enfant pauvre face aux rigueurs de l'hiver;

• d'un texte écrit par un autre élève exprimant ses goûts vis-à-vis les sports d'hiver versus les sports d'été;

• etc.

QUES

• en faisant identifier par l'élève, à partir d'un ensemble d'ouvrages traitant du même sujet, celui qui est le plus pertinent pour répondre à ses besoins de lecture, en se référant:

- au nom de l'auteur;
- au titre et aux sous-titres;
- à la table des matières;
- aux notes au dos de la couverture;

• etc.

TÉ

endre) un texte à

, aide-mémoire,
, etc.),
e personnel, carte

e (conte, fable,
.),
de jeu, carte d'in-
.),
ra, sélectionnera,
évaluera de l'in-
aire une intention
e situation signi-

QUES

SYNTAXE

Ponctuation

• Observation et reconnaissance du rôle de la virgule (,):

o marquant le groupe nominal mis en apposition (exemple: Lise, la soeur de Pierre arriva, en retard.);

o marquant le groupe fonctionnel ou l'adverbe en début de phrase (exemple: Lentement, il sortit de la maison.).

• Observation et reconnaissance du rôle des deux points (:):

o précédant une explication;

o précédant un dialogue.

- Ces connaissances pourront se développer:

• en faisant lire à l'élève une phrase ou un paragraphe en contexte avec l'un des éléments de ponctuation nommés ci-haut et la même phrase ou paragraphe sans cet élément de ponctuation. On pourrait ensuite lui faire évaluer la difficulté de lecture;

• etc.

CONNAISSANCES

LECTURE PAR L'ÉLÈVE...

• d'un texte relatant le dialogue d'un enfant tentant de convaincre un président de mettre fin à l'armement nucléaire de son pays;

• d'un texte présentant les consignes à observer pour la réalisation d'une expérience visant à vérifier la théorie affirmant que les plantes sont sensibles aux divers types de musique;

• d'un texte expliquant comment faire le montage d'une maquette;

CONNAISSANCES

• etc.

• d'un texte expliquant les méfaits de la cigarette dans le but d'inciter les adolescents à ne pas fumer;

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

ÉCRITURE

L'HABILETÉ À ÉCRIRE

L'habileté à écrire comprend la reproduction, la construction et la production de phrases et/ou de courts textes à caractère varié.

1. La définition de l'habileté à écrire

L'habileté à écrire consiste essentiellement à:

- REPRODUIRE des phrases et des textes signifiants, de différentes longueurs et de caractère varié (expressif, incitatif, poétique/ludique ou informatif). Par REPRODUIRE, nous nous référons à la capacité de l'élève de transcrire de courts textes ou des phrases, à partir d'un modèle créé par l'enseignant et les élèves. Un tel exercice doit avoir sa raison d'être et être signifiant pour l'élève. Par exemple, une histoire collective, réalisée lors d'une séance d'expérience langagière, pourrait faire l'objet d'une transcription par l'élève, afin qu'il puisse la relire ou en faire la lecture à quelqu'un d'autre. Cette phase de développement de l'habileté à écrire doit être privilégiée en première année;

- CONSTRUIRE des phrases et des textes signifiants, de différentes longueurs et de caractère varié (expressif, incitatif, poétique/ludique ou informatif). Par CONSTRUIRE, nous nous référons à la capacité de l'élève d'écrire un message un peu plus personnel, à partir de mots ou de groupes fonctionnels qu'il peut retrouver dans la classe. Par exemple, à partir des phrases: "Julie marche dans la cour de l'école" et "Denis joue avec le ballon", l'élève pourra écrire "Denis joue dans la cour de l'école". Cette phase de développement de l'habileté à écrire doit être privilégiée en première année;

- PRODUIRE des phrases et des textes signifiants, de différentes longueurs et de caractère varié (expressif, poétique/ludique, informatif ou incitatif), en se servant des ressources présentes dans la salle de classe: le livre de

lecture, les histoires collectives, son dictionnaire personnel ou de classe, etc.

* Pour plus de détails sur la définition de l'habileté à écrire, veuillez consulter les guides pédagogiques pour le 1er cycle et le 2e cycle de l'élémentaire.

Lorsque l'élève est en situation de production écrite, il se voit attribuer le rôle de LOCUTEUR puisqu'il est en position de conception, de construction et de transmission d'un message écrit.

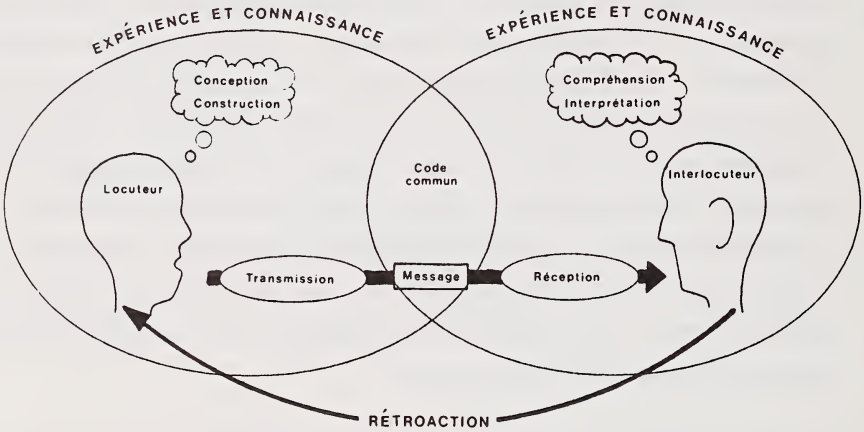


Figure adaptée de: Girard, Francine, **Apprendre à communiquer en public**, Montréal, Édition La Lignée, 1985.

Le développement de cette habileté repose, en partie, sur l'acquisition et l'usage de connaissances (l'orthographe d'usage et grammaticale, la syntaxe, etc.) et de techniques diverses (la calligraphie, l'alphabet et l'usage d'outils de référence).

2. L'objet et la nature des objectifs d'apprentissage en écriture

L'élève devra développer et/ou maîtriser un certain nombre d'objectifs d'apprentissage pour une année scolaire déterminée, tant au niveau de l'habileté que des connaissances et des techniques.

a) Les objectifs d'apprentissage au niveau de l'habileté

Les objectifs formulés au niveau de l'habileté décrivent ce que l'élève devra faire avec la langue lorsqu'il sera en situation signifiante de production écrite.

Ces objectifs s'échelonnent de la première à la sixième année. Plusieurs de ces objectifs se retrouvent à chaque année scolaire et portent la mention "OBJECTIF MINIMAL" pour chacune de ces années. Ils doivent être considérés comme étant "MINIMAL" pour une année déterminée, en relation avec le degré de complexité et d'abstraction des textes à produire pour cette même année. Par exemple, un élève de première année devrait être capable de produire un texte exprimant ce qu'il aime. Pour cet élève, son texte sera surtout caractérisé par un choix limité d'informations, par une organisation (structure du texte) peu complexe et par une formulation (façon de mettre en mots des idées) peu nuancée. Par contre en sixième année, pour le même objectif, ce même texte sera caractérisé par un choix plus diversifié d'informations, une organisation plus complexe et une formulation plus nuancée. L'objectif au niveau de l'habileté reste fondamentalement le même, mais le degré de complexité des textes à écrire variera en fonction du niveau scolaire de l'élève.

b) Les objectifs d'apprentissage au niveau des connaissances et des techniques

Les objectifs relatifs aux connaissances et aux techniques décrivent ce que l'élève devra acquérir et utiliser dans l'exercice de son habileté à écrire. Ces objectifs sont échelonnés de la première à la sixième année et sont qualifiés comme étant: "À INITIER", "À POURSUIVRE" ou "TERMINAL".

Les objectifs portant la mention "À INITIER" ou "À POURSUIVRE" indiquent les connaissances et les techniques qui devront être introduites et/ou renforcées à l'intérieur d'activités signifiantes d'écriture.

Les objectifs portant la mention "TERMINAL" décrivent les connaissances et les techniques qui doivent maîtrisées par l'élève pour une année scolaire déterminée. Au niveau des objectifs relatifs à l'orthographe d'usage, la mention "TERMINAL" veut dire que l'élève devra orthographier correctement et de mémoire les mots prescrits pour une année déterminée. Au niveau des autres connaissances (l'orthographe grammaticale, la syntaxe et les homophones), la mention "OBJECTIF TERMINAL" veut dire que l'élève devra les utiliser et les orthographier correctement en situation de production écrite, avec l'aide de ses outils de référence (grammaire personnelle, aide-mémoire, etc.). Par exemple, le programme d'études stipule qu'en cinquième année, les verbes "faire" et "aller" conjugués au passé composé et à l'imparfait sont un objectif terminal. Cela ne veut pas dire que l'élève devra être capable de les réciter par coeur, en partant de la première personne du singulier jusqu'à la troisième personne du pluriel. Ce que l'on s'attendra de l'élève, c'est qu'il soit capable d'utiliser et d'orthographier correctement ces verbes en situation signifiante de production écrite, avec l'aide de ses outils de référence. En ce qui concerne les objectifs relatifs aux techniques, la mention "OBJECTIF TERMINAL" veut dire que l'élève pourra calligraphier correctement et utiliser de façon autonome, en contexte signifiant, les différentes techniques de repérage prescrites au programme.

Les objectifs formulés pour chaque année scolaire ne doivent pas être enseignés les uns après les autres. L'ordre dans lequel les objectifs sont présentés dans les tableaux ne doit pas inciter l'enseignant à les considérer isolément et dans l'ordre indiqué. Bien au contraire, les situations de production écrite devront permettre l'intégration de plusieurs objectifs à la fois. Pour plus de détails, veuillez consulter les guides pédagogiques pour le 1er cycle et le 2e cycle de l'élémentaire.

3. La nature des activités de production écrite

L'acte d'écrire peut être motivé et déclenché par des facteurs divers. L'important est qu'il trouve son origine dans une situation qui suscite chez l'élève une intention réelle de communication. Pour y arriver, il est essentiel que

les thèmes ou les sujets proposés comme objet d'une activité d'écriture reflètent le vécu et les intérêts de l'élève. Le développement de l'habileté à écrire peut être freiné, ou même compromis, si la majorité des thèmes/sujets proposés pour la réalisation d'activités d'écriture ne reflètent pas la réalité et les intérêts de l'élève. Pour plus de détails, veuillez consulter les guides pédagogiques pour le 1er cycle et le 2e cycle de l'élémentaire.

PREMIÈRE ANNÉE

Contenu notionnel
en ÉCRITURE

ÉCRITURE - FRANCOPHONE - PREMIÈRE ANNÉE

OBJECTIF MINIMAL AU NIVEAU DE L'HABILETÉ À ÉCRIRE

À la fin de la première année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité de REPRODUIRE des phrases d'après un modèle, de CONSTRUIRE ou de MODIFIER une phrase à partir d'un ensemble de mots, ou de RÉDIGER lui-même de courtes phrases signifiantes:

... EN TENANT COMPTE DE L'INTENTION DE COMMUNICATION.

1. Dans un texte à caractère EXPRESSIF, l'élève pourra...
   - écrire - à propos de ce qu'il aime (goûts),
     - ce qu'il ressent (sentiments);
     - ce qu'il pense (opinions).

2. Dans un texte à caractère INFORMATIF, l'élève pourra...
   - informer quelqu'un sur un sujet relié à son vécu.

3. Dans un texte à caractère INCITATIF, l'élève pourra...
   - donner des ordres ou des consignes simples afin de faire agir quelqu'un.

4. Dans un texte à caractère POÉTIQUE/LUDIQUE, l'élève pourra...
   - écrire collectivement, dans la majorité des cas, un court texte afin de
     divertir quelqu'un.

... EN UTILISANT UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES SUR LA LANGUE.

(voir le tableau synoptique qui suit)

... EN UTILISANT CERTAINES TECHNIQUES.

(voir le tableau synoptique qui suit)

PREMIÈRE ANNÉE - FRANCOPHONE

ÉCRITURE

HABILETÉS

L'habileté à écrire consiste essentiellement à produire un discours écrit signifiant de nature variée (incitatif, expressif, informatif et poétique/ludique). Le développement de cette habileté implique l'acquisition et la mise en oeuvre simultanée de connaissances et de techniques diverses.

TECHNIQUES

Le développement de l'habileté à écrire est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de techniques diverses (calligraphie et technique de repérage). Certaines des techniques identifiées dans ce tableau sont **terminales**, c'est-à-dire qu'elles devront être maîtrisées par l'élève à la fin de l'année scolaire. Les autres techniques seront à **poursuivre l'année suivante**.

CONNAISSANCES

Le développement de l'habileté à écrire est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de connaissances diverses (orthographe d'usage, syntaxe, etc.). Certaines des connaissances identifiées dans ce tableau sont **terminales**, c'est-à-dire qu'elles constituent le minimum que l'élève devra maîtriser à la fin de l'année scolaire. Les autres éléments des connaissances seront à **poursuivre l'année suivante**.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage du scripteur et faire appel à des connaissances, des techniques et une habileté qui en assurent l'efficacité.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

PRODUCTION ÉCRITE
...PAR LES ÉLÈVES

- d'une courte description de leur enseignant, accompagnée d'une illustration pour leurs parents;
- d'une lettre envoyée à une autre classe afin de décrire leur classe;
- d'une courte description d'un animal bizarre (exemple: un lapin et un singe, un pinsin);
- d'un bottin téléphonique afin de retenir les noms, adresses et numéros de téléphone des amis de la classe;
- etc.

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

o Terminal
* À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

ORTHOGRAPHE D'USAGE

o Acquisition d'automatismes pour un nombre de mots usuels variant entre 55 et 65 mots. Ces mots sont couramment utilisés par les élèves à l'oral et sont susceptibles d'être utilisés en situation pratique d'écriture.

o Acquisition d'automatismes pour des mots à syllabes directes tels que: tomate, banane, malade, etc., sans que ces mots fassent partie d'une liste spécifique car ceux-ci ne sont pas nécessairement utilisés couramment dans des productions écrites des élèves de cet âge. Les thèmes exploités en classe feront varier la fréquence d'utilisation de certains de ces mots.

- L'élève pourra acquérir cette connaissance par la lecture et la reproduction écrite de mots usuels:
  - sous forme de jeux (mots-mystères, etc.);
  - en lisant, en observant et en reproduisant les mots;
  - etc.

Note: À cette fin, consulter la liste d'échelle orthographe disponible pour la 1re année.

* Acquisition d'automatismes dans l'emploi de quelques prénoms familiers.

- Cette connaissance pourra se développer:
  - en faisant lire, reproduire et orthographier quelques prénoms familiers (compagnons, nom de famille, parents...) pouvant faciliter les activités de production écrite;
  - etc.

CALLIGRAPHIE

* Formation des lettres en script, majuscules et minuscules (voir le modèle de calligraphie ci-joint).

- Cette technique pourra se développer:
  - en amenant l'élève à former les lettres en script, en majuscules et en minuscules;
  - en faisant identifier les lettres en script (minuscules et majuscules) dans un contexte écrit, en incluant: è, é, ê, à, â.

o Séparation des mots

- Cette technique pourra se développer:
  - en faisant travailler l'élève avec un seul mot par carte (limites physiques d'un mot);
  - en amenant l'élève à séparer les mots connus par des espaces dans ses activités d'écriture;

TECHN

HABI

* Habileté à écrire u
  - **informatif** (c
    tre...),
  - **expressif** (car
  - **poétique/ludi**
    chanson, poèm
  - **incitatif** (affic
    d'invitation...).

TECHN

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

- d'un conte au sujet des objets qui parlent dans la classe;
- d'une comptine au sujet des membres de leur famille;
- d'un conte au sujet d'une plante qui manque de soleil;
- de l'histoire d'une citrouille qui s'ennuie;
- etc.

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

- d'une affiche illustrant leurs aliments favoris afin de connaître les plus populaires dans la classe;
- d'une carte souhaitant un prompt rétablissement à une personne hospitalisée;
- d'une carte destinée à tous les papas à l'occasion de la fête des pères: "J'aime papa parce que...";
- d'une expérience langagière décrivant les couleurs favorites des élèves de la classe:

  "Erika aime la couleur _____".

  "Michelle aime la couleur _____".

  Cette création sera lue à une autre classe;
- etc.

CONNAISSANCES

QUES

- en amenant l'élève à prendre conscience du rôle des espaces entre les mots dans une production écrite;
- etc.

ETÉ

cours à caractère:

ant, affiche, let-

ttre, affiche...),

(conte, comptine,

ublicitaire, carte

° Reproduction des signes graphiques autres que les lettres (accents).

- Cette technique pourra se développer:

- en reproduisant tous les accents et les signes de ponctuation dans des activités de REPRODUCTION (à ce stade, il n'est pas utile de faire retenir le nom de ces signes);
- etc.

QUES

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

- Acquisition de l'orthographe grammaticale par l'observation en lecture et la formulation personnelle de règles pour les groupes suivants:

  * dét. plur. + nom (les rues, tes amis), (forme régulière du pluriel avec S);

  * dét. plur. + nom + adj. (les grand(s) pupitre(s), ces grande(s) rue(s), (forme régulière du pluriel avec S).

  Ces connaissances pourront se développer:

  - en créant collectivement un ou plusieurs énoncés, dans une situation stimulante, où les élèves pourront observer et produire des énoncés semblables;
  - en regroupant des mots relevant d'un même phénomène (une orange/une pomme - des oranges/des pommes);
  - en opérant des substitutions à partir de différentes séries;
  - etc.

CONNAISSANCES

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

- des étapes à suivre afin de réaliser un projet d'art pour la fête de Pâques;
- des étapes à suivre et des ingrédients nécessaires pour faire du jell-o;
- d'une carte, invitant leurs amis à une fête pour leur anniversaire;
- etc.
- d'une consigne afin de jouer à Jean dit: "Tu mets ta main droite sur ta tête.";

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

- Toute situation partant de l'intérêt des élèves et se rattachant aux thèmes vécus en sciences, en études sociales...
- etc.

PRODUCTION ÉCRITE PAR ...LES ÉLÈVES

CONNAISSANCES

o Terminal
* À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

CONNAISSANCES

SYNTAXE

Structure de la phrase

* Utilisation de la structure de la phrase simple:
  - dét. + nom (prénom/pronom) + verbe + compl. (attr.),

    exemple: "Le garçon" (ou "Philippe" ou "Il") marche dans le parc.

Ponctuation

* Utilisation de la majuscule marquant le début d'une phrase et du point marquant la fin d'une phrase.

- Ces connaissances pourront s'acquérir:
  - en observant, dans des textes signifiants, des phrases commençant par une majuscule et se terminant par un point;
  - en produisant des phrases simples et en demandant de porter attention à la majuscule et au point;
  - en indiquant à l'élève où placer la majuscule et le point en situation pratique d'écriture;
  - etc.

TECHN

TECHNIQUES DE REPÉRAGE

* Repérage de l'orthographe d'un mot par différents moyens (livre de lecture, expérience langagière, dictionnaire, fichier, etc.).

  Il faut développer cette technique quant à certains mots dont l'orthographe n'est pas acquise mais que l'élève utilise en situation pratique d'écriture.

- Cette technique pourra se développer:
  - en faisant vérifier l'orthographe d'un mot, non connu de l'élève, écrit en situation pratique d'écriture et en lui proposant un moyen de vérification (fichier, imagier, dictionnaire illustré, adulte, ami, etc.);
  - etc.

HABI

* Habileté à écrire u
  - **informatif** (d tre...),
  - **expressif** (cart
  - **poétique/ludi** chanson, poèm
  - **incitatif** (affic d'invitation...).

TECHN

CONNAISSANCES

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

- Toute situation partant de l'intérêt des élèves et se rattachant aux thèmes vécus en sciences, en études sociales...
- etc.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/ POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

CONNAISSANCES

- Toute situation partant de l'intérêt des élèves et se rattachant aux thèmes vécus en sciences, en études sociales...
- etc.

QUES

TÉ

cours à caractère:

nt, affiche, let-

tre, affiche...),
conte, comptine,

ublicitaire, carte

QUES

CONNAISSANCES

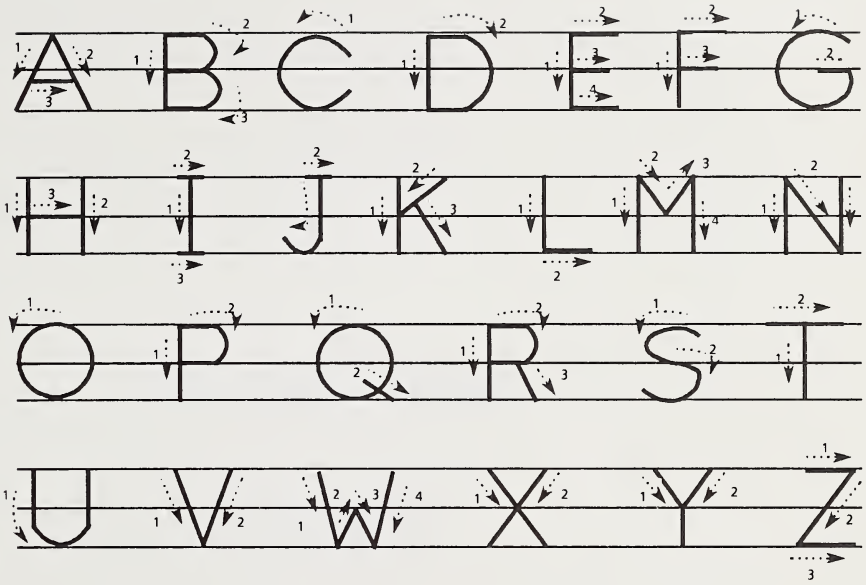
PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

- Toute situation partant de l'intérêt des élèves et se rattachant aux thèmes vécus en sciences, en études sociales...
- etc.

CONNAISSANCES

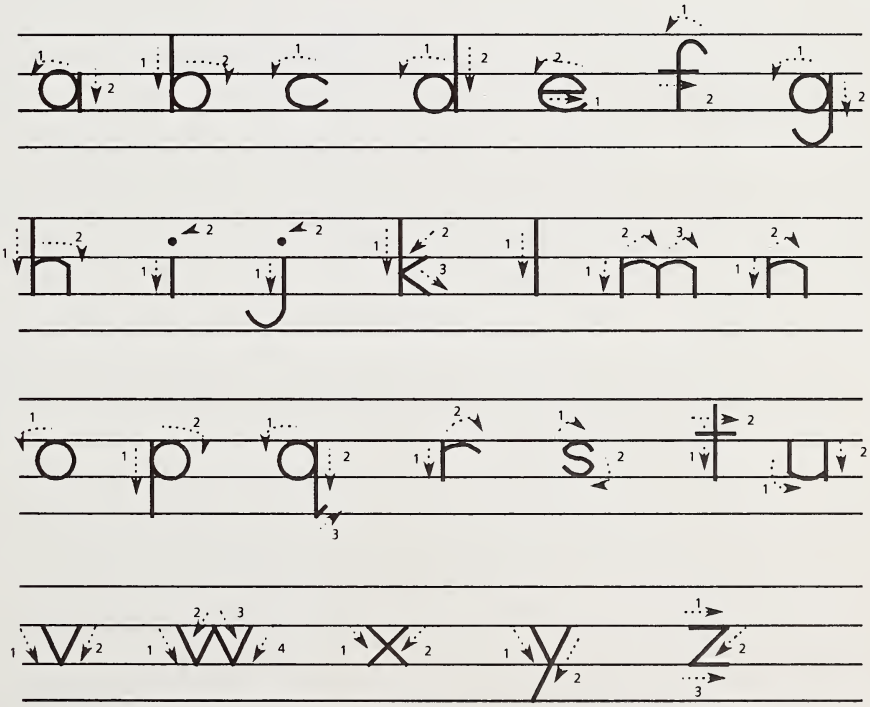
ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

Majuscule



ÉCRITURE EN SCRIPT

Minuscule



DEUXIÈME ANNÉE

Contenu notionnel
en ÉCRITURE

ÉCRITURE - FRANCOPHONE - DEUXIÈME ANNÉE

OBJECTIF MINIMAL AU NIVEAU DE L'HABILETÉ À ÉCRIRE

À la fin de la deuxième année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité de RÉDIGER un court texte signifiant comprenant des phrases simples:

... EN TENANT COMPTE DE L'INTENTION DE COMMUNICATION.

1. Dans un texte à caractère EXPRESSIF, l'élève pourra...
   - écrire - à propos de ce qu'il aime (goûts);
     - ce qu'il ressent (sentiments);
     - ce qu'il pense (opinions).

2. Dans un texte à caractère INFORMATIF, l'élève pourra...
   - informer quelqu'un sur un sujet relié à son vécu.

3. Dans un texte à caractère INCITATIF, l'élève pourra...
   - donner des ordres ou des consignes simples afin de faire agir quelqu'un.

4. Dans un texte à caractère POÉTIQUE/LUDIQUE, l'élève pourra...
   - écrire collectivement, dans la majorité des cas, un court texte afin de divertir quelqu'un.

... EN UTILISANT UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES SUR LA LANGUE.

(voir le tableau synoptique qui suit)

... EN UTILISANT CERTAINES TECHNIQUES.

(voir le tableau synoptique qui suit)

DEUXIÈME ANNÉE - FRANCOPHONE

ÉCRITURE

HABILETÉS

L'habileté à écrire consiste essentiellement à produire un discours écrit signifiant de nature variée (incitatif, expressif, informatif et poétique/ludique). Le développement de cette habileté implique l'acquisition et la mise en oeuvre simultanée de connaissances et de techniques diverses.

TECHNIQUES

Le développement de l'habileté à écrire est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de techniques diverses (calligraphie et technique de repérage). Certaines des techniques identifiées dans ce tableau sont **terminales**, c'est-à-dire qu'elles devront être maîtrisées par l'élève à la fin de l'année scolaire. Les autres techniques seront **à poursuivre l'année suivante**.

CONNAISSANCES

Le développement de l'habileté à écrire est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de connaissances diverses (orthographe d'usage, syntaxe, etc.). Certaines des connaissances identifiées dans ce tableau sont **terminales**, c'est-à-dire qu'elles constituent le minimum que l'élève devra maîtriser à la fin de l'année scolaire. Les autres éléments des connaissances seront **à poursuivre l'année suivante.**

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage du scripteur et faire appel à des connaissances, des techniques et une habileté qui en assurent l'efficacité.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

PRODUCTION ÉCRITE ...PAR LES ÉLÈVES

- d'un texte qui informera une autre classe de l'utilité de l'eau;
- de lettres destinées à des amis d'une autre province ou ville afin de décrire brièvement notre communauté (population, marques de commerce: Stampede, sables bitumineux, West Edmonton Mall, Wayne Gretzky...);
- d'une courte annonce décrivant un chien perdu;
- d'une courte description de son(sa) meilleur(e) ami(e);
- etc.

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

- ° Terminal
- * À initier ou à poursuivre
- - Stratégie d'enseignement

ORTHOGRAPHE D'USAGE

° Acquisition d'automatismes pour un nombre de mots usuels variant entre 125 et 145 mots (comprenant les mots de la 1re année). Ces mots sont couramment utilisés par l'élève à l'oral et sont susceptibles d'être utilisés en situation pratique d'écriture.

- Cette connaissance pourra s'acquérir par la lecture et la reproduction écrite de mots usuels par l'élève:
  - sous forme de jeux (mots-mystères, etc.);
  - en lisant, en observant et en reproduisant les mots;
  - en faisant utiliser les mots en situation pratique d'écriture par des jeux de substitution et d'addition;
  - etc.

Note: À cette fin, consulter l'échelle orthographique disponible pour la 2e année.

* Acquisition d'automatismes dans l'emploi de quelques prénoms et noms propres familiers.

- Cette connaissance pourra se développer:
  - en faisant lire, reproduire et orthographier quelques prénoms ou noms propres familiers (compagnons, villes, parents...) propres à faciliter les activités de production écrite;
  - etc.

TECHI

CALLIGRAPHIE

° Formation des lettres en script, majuscules et minuscules (voir le modèle de calligraphie ci-joint).

- Cette technique pourra s'acquérir:
  - en amenant l'élève à former les lettres en script, en majuscules et en minuscules;
  - etc.

* Formation des lettres cursives, minuscules et majuscules (ne pas les lier).

- Cette technique pourra se développer:
  - en amenant l'élève à former les lettres cursives en majuscules et en minuscules, selon un modèle (voir le modèle ci-joint);
  - etc.

HAB

* Habileté à écrire u
  - **informatif** (c tre...),
  - **expressif** (car
  - **poétique/ludi** chanson, poèm
  - **incitatif** (affic d'invitation...).

TECHI

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

- d'une histoire, sous forme de bande dessinée, racontant les aventures d'un petit avion qui s'est perdu dans une tempête;
- d'une histoire qui s'intitulera: "La maladie de la mouffette";
- d'une histoire d'un savon expliquant ses mésaventures avec les enfants, les animaux... qui refusent de se faire laver;
- d'un poème au sujet de la venue de l'été;
- etc.

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

- de leurs sentiments face au départ d'un ami de la classe;
- de leur opinion sur une raison invoquée qui la justifie à l'effet que l'école arrêtera de vendre du lait à l'heure du diner;
- des raisons qui rendent les élèves heureux (dans leur journal personnel);
- d'une carte de Noël à des jeunes handicapés physiques;
- etc.

CONNAISSANCES

QUES

ETÉ

cours à caractère:

nt, affiche, let-

tre, affiche...),

conte, comptine,

blicitaire, carte

QUES

TECHNIQUES DE REPÉRAGE

* Repérage de l'orthographe d'un mot par différents moyens (livre de lecture, expérience langagière, dictionnaire par ordre alphabétique ou par thèmes, fichier, etc.).

Il faut développer cette technique quant à certains mots dont l'orthographe n'est pas acquise mais que l'élève utilise en situation pratique d'écriture.

- Cette technique pourra se développer:

  - en faisant vérifier l'orthographe d'un mot écrit, non connu par l'élève, en situation pratique d'écriture et en lui proposant un moyen de vérification (fichier, imagier, dictionnaire illustré, adulte, ami, etc.);
  - etc.

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

- Acquisition de l'orthographe grammaticale par l'observation en lecture et la formulation personnelle de règles pour les groupes suivants:

  * dét. plur. + nom (les rues, des parents, mes patins) (forme régulière du pluriel avec S);
  * dét. plur. + adj. + nom (les grandes rues) (forme régulière du pluriel avec S);
  * dét. (masc. - fém.) + adj. (masc. - fém.) + nom (la(le) petit(e) ami(e) (forme régulière du féminin avec E);
  * dét. (masc. - fém.) + nom (un ami - une amie) (forme régulière du féminin avec E);
  * terminaisons (ent) des verbes à la 3e personne du pluriel.

- Ces connaissances pourront se développer:

  - en créant collectivement un ou plusieurs énoncés, dans une situation stimulante, où les élèves pourront observer et produire des énoncés semblables;
  - en opérant des substitutions à partir des différentes séries;
  - en regroupant des mots relevant d'un même phénomène (exemple: un chien - un chat, des chiens - des chats, etc.);
  - etc.

CONNAISSANCES

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

- d'un menu d'une journée spéciale (mexicaine, japonaise ou autre) à l'école afin d'inciter tous les élèves à participer;
- d'une recette facile qu'ils ont réalisée à la maison ou à l'école;
- d'une lettre à un fermier francophone afin de recevoir de l'information sur la confection de la crème glacée;
- etc.
- d'une carte d'invitation à une personne experte en tissage;

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

- Toute situation partant de l'intérêt des élèves et se rattachant aux thèmes vécus en sciences, en études sociales...
- etc.

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

CONNAISSANCES

- ° Terminal
- * À initier ou à poursuivre
- - Stratégie d'enseignement

SYNTAXE

Structure de la phrase

° Utilisation de la structure de la phrase simple:

- dét. + nom (prénom/pronom) + verbe + complément (attribut),

exemple: "Le garçon" (ou "Philippe" ou "Il") marche dans le parc.

Ponctuation

* Utilisation de la majuscule marquant le début d'une phrase et du point marquant la fin d'une phrase.

- Ces connaissances pourront s'acquérir:

- en produisant des phrases simples et en demandant de porter attention à la majuscule et au point en situation pratique d'écriture;
- en indiquant à l'élève où mettre la majuscule et le point en situation pratique d'écriture;
- en observant, dans des textes signifiants, des phrases commençant par une majuscule et se terminant par un point;
- etc.

CONNAISSANCES

HAB

* Habileté à écrire

- **informatif** (c
nal, compte-re
- **expressif** (ca
lettre, affiche,
- **poétique/lud**
chanson, poèm
- **incitatif** (car
tionnaire, affi

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

- Toute situation partant de l'intérêt des élèves et se rattachant aux thèmes vécus en sciences, en études sociales...
- etc.

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

CONNAISSANCES

• Toute situation partant de l'intérêt des élèves et se rattachant aux thèmes vécus en sciences, en études sociales...

• etc.

ETÉ

cours à caractère:

nt, affiche, jour-
etc.),
ournal personnel,

(conte, comptine,
.),
nvitation, ques-
nstructions, etc.).

STRUCTURE DU TEXTE

* Disposition des informations du texte selon un ordre chronologique.

- Cette connaissance pourra se développer:

• en amenant l'élève à observer les introductions et les conclusions dans ses textes de lecture;

• en amenant l'élève à observer comment l'information est regroupée sous forme de paragraphes;

• en amenant l'élève à regrouper son information, selon un ordre chronologique;

• etc.

CONNAISSANCES

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

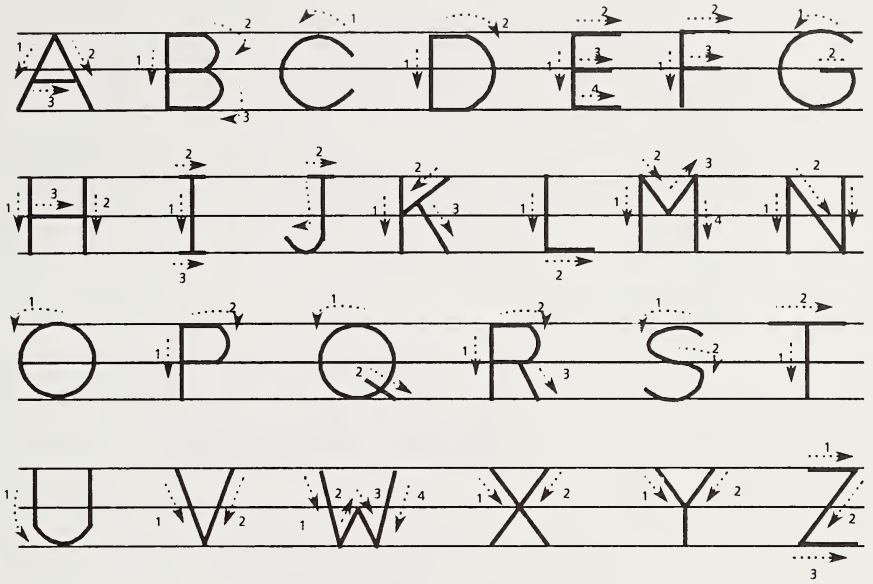
• Toute situation partant de l'intérêt des élèves et se rattachant aux thèmes vécus en sciences, en études sociales...

• etc.

CONNAISSANCES

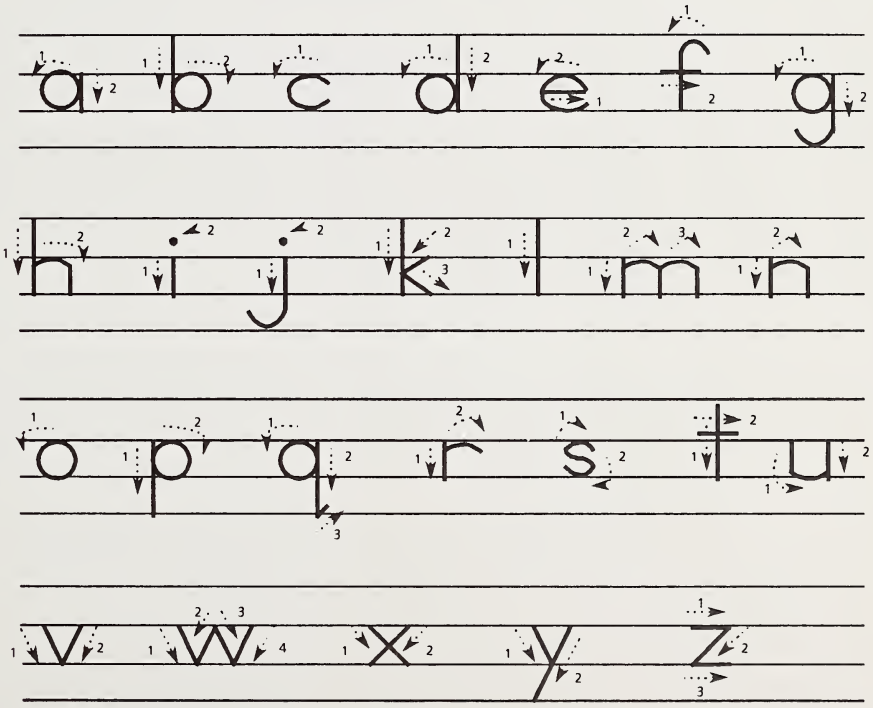
ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

Majuscule



ÉCRITURE EN SCRIPT

Minuscule



TROISIÈME ANNÉE

Contenu notionnel
en ÉCRITURE

ÉCRITURE - FRANCOPHONE - TROISIÈME ANNÉE

OBJECTIF MINIMAL AU NIVEAU DE L'HABILETÉ À ÉCRIRE

À la fin de la troisième année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité de RÉDIGER un court texte signifiant:

... EN TENANT COMPTE DE L'INTENTION DE COMMUNICATION.

1. Dans un texte à caractère EXPRESSIF, l'élève pourra...
   - écrire - à propos de ce qu'il aime (goûts);
     - ce qu'il ressent (sentiments);
     - ce qu'il pense (opinions);
   - justifier par écrit ses réactions, son opinion.

2. Dans un texte à caractère INFORMATIF, l'élève pourra...
   - informer quelqu'un sur un sujet relié à son vécu.

3. Dans un texte à caractère INCITATIF, l'élève pourra...
   - donner des ordres ou des consignes simples, dans un ordre chronologique, afin de faire agir quelqu'un.

4. Dans un texte à caractère POÉTIQUE/LUDIQUE, l'élève pourra...
   - écrire un court texte ou des jeux de mots afin de divertir quelqu'un ou de répondre à un besoin d'imaginaire.

... EN UTILISANT UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES SUR LA LANGUE.

(voir le tableau synoptique qui suit)

... EN UTILISANT CERTAINES TECHNIQUES.

(voir le tableau synoptique qui suit)

TROISIÈME ANNÉE - FRANCOPHONE

ÉCRITURE

HABILETÉS

L'habileté à écrire consiste essentiellement à produire un discours écrit signifiant de nature variée (incitatif, expressif, informatif et poétique/ludique). Le développement de cette habileté implique l'acquisition et la mise en oeuvre simultanée de connaissances et de techniques diverses.

TECHNIQUES

Le développement de l'habileté à écrire est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de techniques diverses (calligraphie et technique de repérage). Les techniques identifiés dans ce tableau seront à **poursuivre l'année suivante.**

CONNAISSANCES

Le développement de l'habileté à écrire est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de connaissances diverses (orthographe d'usage, homophones, etc.). Certaines des connaissances identifiées dans ce tableau sont **terminales**, c'est-à-dire qu'elles constituent le minimum que l'élève devra maîtriser à la fin de l'année scolaire. Les autres éléments des connaissances seront à **poursuivre l'année suivante.**

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage du scripteur et faire appel à des connaissances, des techniques et une habileté qui en assurent l'efficacité.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

PRODUCTION ÉCRITE ...PAR LES ÉLÈVES

- des résultats d'une recherche concernant l'origine du nom de leur ville ou village;
- d'une définition d'un frère ou d'une soeur idéal(e);
- d'un dépliant donnant de l'information sur un voyage qu'ils ont fait;
- d'une lettre informant une autre classe du sens des symboles des étiquettes sur les vêtements;
- etc.

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

° Terminal
* À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

ORTHOGRAPHE D'USAGE

° Acquisition d'automatismes pour un nombre de mots usuels variant entre 250 et 270 mots (comprenant les mots de la 1re et de la 2e année). Ces mots sont couramment utilisés par l'élève à l'oral et sont susceptibles d'être utilisés en situation pratique d'écriture.

- Cette connaissance pourra s'acquérir par la lecture et la reproduction écrite de mots usuels par l'élève:
  - sous la forme de jeux (mots-mystères, mots croisés, etc.);
  - en faisant utiliser les mots en situation pratique d'écriture par des jeux de substitution et d'addition...
  - etc.

Note: Consulter la liste d'échelle orthographique disponible pour la 3e année.

* Acquisition d'automatismes dans l'emploi de quelques noms propres familiers.

- Cette connaissance pourra se développer:
  - en faisant lire, reproduire et orthographier quelques noms propres familiers pouvant faciliter les activités de production écrite;
  - etc.

TECH

CALLIGRAPHIE

* Formation des lettres cursives, minuscules et majuscules (liées).

- Cette technique pourra se développer:
  - en faisant des exercices formels pour la formation des lettres;
  - en faisant lire des messages écrits en écriture liée;
  - en amenant l'élève à former les lettres cursives, en majuscules et en minuscules, selon un modèle (voir le modèle ci-joint);
  - etc.

HAB

* Habileté à écrire
  - **informatif** (
    tre...),
  - **expressif** (ca
  - **poétique/lud**
    chanson, poèn
  - **incitatif** (affi
    d'invitation...

TECHI

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

- d'un conte au sujet de "Cendrillon des années 2000!";
- de l'histoire d'une goutte d'eau qui tombe sur la terre (au moyen de la bande dessinée);
- d'un poème à propos d'un ordinateur qui travaille sans cesse;
- d'une histoire imaginaire au sujet du contenu d'une grosse boîte apportée par un élève;
- etc.

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/ POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

- d'une lettre à leurs parents exprimant leurs sentiments quand ils se font punir;
- d'une affiche où ils s'expriment sur les messages publicitaires à la télévision;
- d'une lettre félicitant "La Boîte à Popicos" pour leur dernier spectacle;
- d'un texte relatant leurs opinions sur la mode;
- etc.

CONNAISSANCES

QUES

ETÉ

scours à caractère:

ant, affiche, let-

ettre, affiche...),

(conte, comptine,

ublicitaire, carte

QUES

TECHNIQUES DE REPÉRAGE

* Repérage de l'orthographe d'un mot dans le dictionnaire. Il faut développer cette technique quant à certains mots dont l'orthographe n'est pas acquise, mais que l'élève utilise en situation pratique d'écriture.

- Cette technique pourra se développer:

  - en indiquant la lettre à chercher dans le dictionnaire pour un mot inconnu dont la syllable initiale orale pourrait se traduire par plus d'une graphie (exemple: c/s);
  - etc.

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

- Acquisition de l'orthographe grammaticale par l'observation en lecture et la formulation personnelle de règles pour les cas suivants:

  * dét. plur. + nom (des garçons, les rues, des lunettes...) (forme régulière du pluriel avec S);
  * dét. plur. + adj. + nom (les grosses lunettes) (forme régulière du pluriel avec S);
  * dét. (masc. - fém.) + nom (un ami - une amie) (forme régulière du féminin avec E);
  * dét. (masc. - fém.) + adj. (masc. - fém.) + nom (un grand ami - une grande amie) (forme régulière du féminin avec E).

  Exceptions:

  À partir des mots connus à la lecture et à l'oral et véhiculés dans des contextes signifiants.

  Adjectifs et noms:

  - Masc./fém.:
  * forme eux/euse (heureux/heureuse);
  * forme double consonne: on/onne (bon/bonne).

- Ces connaissances pourront se développer:

  - en créant collectivement un ou plusieurs énoncés, dans une situation stimulante, où les élèves pourront observer et produire des énoncés semblables;
  - en regroupant des mots relevant d'un même phénomène (heureux/heureuse, chanceux/chanceuse);
  - en opérant des substitutions à partir de différentes séries;
  - en observant et en classifiant des mots plutôt qu'en apprenant des règles abstraites (l'enseignant devra donner à l'élève la terminologie des mots mentionnés sans faire mémoriser les règles);
  - etc.

CONNAISSANCES

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

- d'une affiche afin d'inciter des élèves à devenir membres d'un club philatéliste;
- d'une lettre aux représentants de l'ACFA régionale afin de les inviter à assister au concours oratoire de la classe;
- de questions d'enquête à l'intention du personnel de l'école au sujet de leurs émissions de télévision préférées;
- etc.
- d'une recette "d'amitié". Quels sont les ingrédients pour réussir une telle recette?

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

- Toute situation partant de l'intérêt des élèves et se rattachant aux thèmes vécus en sciences, en études sociales...
- etc.

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

CONNAISSANCES

o Terminal
* À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

Acquisition du système verbal

- Utilisation des verbes modèles à partir des tableaux de conjugaison:

  * verbes avoir et être au présent, au passé composé et à l'imparfait de l'indicatif;

  * verbes modèles au présent, à l'imparfait, au passé composé de l'indicatif des 1er, 2e et 3e groupes.

- Ces connaissances pourront se développer:

  - en faisant dresser des tableaux de conjugaisons modèles au fur et à mesure que le système de conjugaison verbale sera objectivé;

  - en faisant trouver l'orthographe de la terminaison de quelques verbes à l'aide des tableaux produits;

  - dans des situations d'écriture, en indiquant à l'élève comment trouver la terminaison des verbes, à l'aide des tableaux;

  - etc.

  * les terminaisons (s) et (x) des verbes aux temps simples commandées par "tu";

  * les terminaisons (e), (s), (x) et (ai) des verbes aux temps simples commandées par "je";

  * la terminaison (ons) des verbes aux temps simples commandée par "nous";

  * la terminaison (ez) des verbes aux temps simples commandée par "vous";

  * les terminaisons (t), (d), (e) et (a) des verbes aux temps simples commandées par "il" ou "elle";

  * la terminaison (ent) des verbes aux temps simples commandée par "ils" ou "elles".

HABI

* Habileté à écrire u

  - **informatif** (d
    tre...),
  - **expressif** (cart
  - **poétique/ludic**
    chanson, poème
  - **incitatif** (affic
    d'invitation...).

CONNAISSANCES

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

- Toute situation partant de l'intérêt des élèves et se rattachant aux thèmes vécus en sciences, en études sociales...
- etc.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/ POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

CONNAISSANCES

ETÉ

scours à caractère:

ant, affiche, let-

ttre, affiche...),
(conte, comptine,

ublicitaire, carte

- Ces connaissances pourront se développer:

  • en faisant observer les verbes, en les regroupant selon les terminaisons et en ajoutant d'autres verbes;

  • en produisant des affiches selon les terminaisons relatives à chacune des personnes des verbes...

  • etc.

SYNTAXE

Structure de la phrase

• Les structures doivent d'abord être utilisées à l'oral et observées à la lecture.

* Utilisation des structures de phrases interrogatives.

Ponctuation

* Utilisation de la majuscule marquant le début d'une phrase et du point marquant la fin d'une phrase.

* Utilisation du point d'interrogation (?).

* Utilisation des guillemets (" ").

- Ces connaissances pourront s'acquérir:

  • en comparant la terminaison des phrases déclaratives et des phrases interrogatives;

  • etc.

CONNAISSANCES

• Toute situation partant de l'intérêt des élèves et se rattachant aux thèmes vécus en sciences, en études sociales...

• etc.

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

• Toute situation partant de l'intérêt des élèves et se rattachant aux thèmes vécus en sciences, en études sociales...

• etc.

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

CONNAISSANCES

° Terminal
* À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

CONNAISSANCES

HOMOPHONES

• La différence orthographique des couples homophones suivants:

* a - à;
* son - sont;
* on - ont;
* mais - mes.

- Ces connaissances pourront se développer:

• en faisant observer en contexte le phénomène de l'homophonie, en comparant l'oral et l'écrit;

• en faisant faire des substitutions dans des phrases courtes pour fournir une structure conforme au fonctionnement de la langue,

exemple: Ils sont enfin arrivés à Grande Prairie! pour: Ils étaient enfin arrivés à Grande Prairie!

HABI

* Habileté à écrire un

• informatif (dé
tre...),
• expressif (carte
• poétique/ludiq
chanson, poème.
• incitatif (affich
d'invitation...).

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

CONNAISSANCES

à caractère:

ffiche, let-

ffiche...),

, comptine,

aire, carte

STRUCTURE DU TEXTE

* Disposition des informations du texte selon un ordre chronologique.

- Cette connaissance pourra se développer:

  • en amenant l'élève à observer les introductions et les conclusions dans ses textes de lecture;

  • en amenant l'élève à observer comment l'information est regroupée sous forme de paragraphes;

  • en amenant l'élève à regrouper son information selon un ordre chronologique;

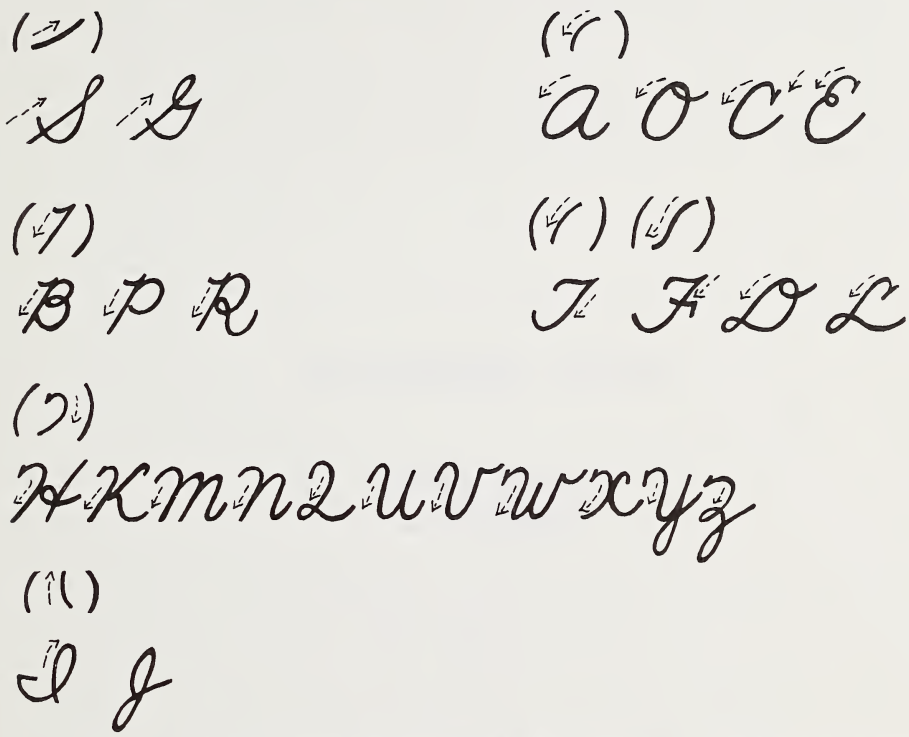
  • etc.

CONNAISSANCES

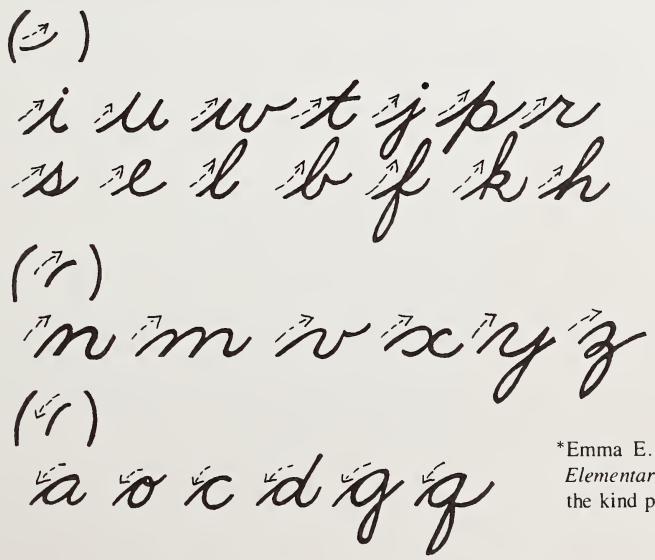
CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

LETTRES CURSIVES MAJUSCULES



LETTRES CURSIVES MINUSCULES



*Emma E. Plattor, *The Teaching of Handwriting in the Elementary School*, University of Calgary, 1966, used with the kind permission of the author.

QUATRIÈME ANNÉE

Contenu notionnel
en ÉCRITURE

ÉCRITURE - FRANCOPHONE - QUATRIÈME ANNÉE

OBJECTIF MINIMAL AU NIVEAU DE L'HABILETÉ À ÉCRIRE

À la fin de la quatrième année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité de RÉDIGER de courts textes signifiants:

... EN TENANT COMPTE DE L'INTENTION DE COMMUNICATION.

1. Dans un texte à caractère EXPRESSIF, l'élève pourra...
   - écrire - à propos de ce qu'il aime (goûts);
     - ce qu'il ressent (sentiments);
     - ce qu'il pense (opinions);
   - justifier par écrit ses réactions, son opinion.

2. Dans un texte à caractère INFORMATIF, l'élève pourra...
   - informer quelqu'un sur un sujet relié à son vécu.

3. Dans un texte à caractère INCITATIF, l'élève pourra...
   - donner des ordres ou des consignes simples, dans un ordre chronologique, afin de faire agir quelqu'un.

4. Dans un texte à caractère POÉTIQUE/LUDIQUE, l'élève pourra...
   - écrire un court texte ou des jeux de mots afin de divertir quelqu'un ou de répondre à un besoin d'imaginaire.

... EN UTILISANT UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES SUR LA LANGUE.

(voir le tableau synoptique qui suit)

... EN UTILISANT CERTAINES TECHNIQUES.

(voir le tableau synoptique qui suit)

QUATRIÈME ANNÉE - FRANCOPHONE

ÉCRITURE

HABILETÉS

L'habileté à écrire consiste essentiellement à produire un discours écrit signifiant de nature variée (incitatif, expressif, informatif et poétique/ludique). Le développement de cette habileté implique l'acquisition et la mise en oeuvre simultanée de connaissances et de techniques diverses.

Le développement de l'habileté à écrire est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de techniques diverses (calligraphie et technique de repérage). Certaines des techniques identifiées dans ce tableau sont **terminales**, c'est-à-dire qu'elles devront être maîtrisées par l'élève à la fin de l'année scolaire. Les autres techniques seront **à poursuivre l'année suivante**.

TECHNIQUES

Le développement de l'habileté à écrire est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de connaissances diverses (orthographe d'usage, homophones, etc.). Certaines des connaissances identifiées dans ce tableau sont **terminales**, c'est-à-dire qu'elles constituent le minimum que l'élève devra maîtriser à la fin de l'année scolaire. Les autres éléments des connaissances seront **à poursuivre l'année suivante**.

CONNAISSANCES

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage du scripteur et faire appel à des connaissances, des techniques et une habileté qui en assurent l'efficacité.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

- d'un dépliant indiquant aux parents et aux élèves comment certains objets sont recyclés (semaine de l'environnement);

PRODUCTION ÉCRITE ...PAR LES ÉLÈVES

- d'une lettre à une classe d'un autre pays afin de renseigner les élèves sur les coutumes de Noël au Canada;
- d'une affiche illustrée en vue de se faire connaître à l'enseignant, au début de l'année scolaire: activités sportives préférées, passe-temps...
- de fiches informatives décrivant différentes sortes de dinosaures;
- etc.

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

° Terminal
* À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

ORTHOGRAPHE D'USAGE

° Acquisition d'automatismes pour un nombre d'environ 450 mots usuels (comprenant les mots de la 1re à la 3e année). Ces mots sont couramment utilisés par les élèves à l'oral et sont susceptibles d'être utilisés en situation pratique d'écriture.

- Cette connaissance pourra s'acquérir par la lecture et la reproduction écrite de mots usuels par l'élève:
  - sous forme de jeux (mots croisés, mots-mystères, etc.);
  - en faisant utiliser les mots en situation pratique d'écriture par des jeux de substitution et d'addition;
  - etc.

Note: Consulter l'échelle orthographique disponible pour la 4e année.

* Acquisition d'automatismes dans l'emploi de quelques noms propres familiers.

- Cette connaissance pourra se développer:
  - en faisant lire, reproduire et orthographier quelques noms propres familiers (cours d'eau, montagnes...) pouvant faciliter les activités de production écrite;
  - etc.

TECHN

CALLIGRAPHIE

* Formation des lettres cursives, minuscules et majuscules (voir le modèle ci-joint).

- Cette technique pourra se développer:
  - en faisant des exercices formels sur la formation des lettres;
  - en faisant lire des messages écrits en écriture liée;
  - etc.

TECHNIQUES DE REPÉRAGE

* Repérage de l'orthographe d'un mot dans le dictionnaire.

Il faut développer cette technique quant à certains mots dont l'orthographe n'est pas acquise, mais que l'élève utilise en situation pratique d'écriture.

HABI

* Habileté à écrire u
  - informatif (dé nal, compte ren
  - expressif (car lettre, affiche...
  - poétique/ludi chanson, mots c
  - incitatif (cart tionnaire, affich

TECHN

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

- de charades (ex.: Mon premier est un animal qui rampe...) à faire découvrir;
- d'une chanson en vue de participer à un concours organisé à l'école pour la rentrée scolaire;
- de la fin d'un conte présentant une ville futuriste dans les années 2025 (au moyen de la bande dessinée), en vue d'en faire la lecture aux élèves de 2e année;
- d'un poème fait à partir de leur nom de famille et de leur prénom en vue de se présenter;
- etc.

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

- d'une lettre à leurs parents pour exprimer leurs émotions en apprenant que le "Père Noël" n'existe pas;

CONNAISSANCES

- d'une lettre envoyée à CBXFT afin de s'exprimer sur leur émission de télévision préférée ou de celle(s) qu'ils aimeraient se voir offrir;
- de graffitis (grande feuille sur un mur de l'école ou de la classe) exprimant leur opinion sur les avantages et les inconvénients d'être un enfant aujourd'hui;
- d'un certificat-cadeau à l'occasion de la fête des mères ou des pères;
- etc.

UES

- Cette technique pourra se développer:
  - en indiquant la lettre à chercher dans le dictionnaire pour un mot inconnu dont la syllable initiale orale pourrait se traduire par plus d'une graphie (exemple: au-cau-o);
  - etc.

TÉ

ours à caractère:

t, affiche, jour-

urnal personnel,

(conte, poème,
...),
vitation, ques-
tructions...).

UES

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

- Acquisition de l'orthographe grammaticale par l'observation en lecture et la formulation personnelle de règles pour les cas suivants:.
  - dét. plur. + nom (des garçons), (forme régulière du pluriel avec S);
  - dét. plur. + adj. + nom (les petits garçons), (forme régulière du pluriel avec S);
  - dét. (masc. - fém.) + nom (un ami/une amie) (forme régulière du féminin avec E);
  - dét. (masc. - fém.) + adj. (masc. - fém.) + nom (un grand ami/une grande amie) (forme régulière du féminin avec E).

Exceptions:

À partir des mots connus à l'oral et à la lecture et véhiculés dans des contextes signifiants.

Adjectifs et noms:

- Masc./fém.:
  - forme eux/euse (chanceux/chanceuse);
  - forme on/onne (bon/bonne);
  - forme s/sse (gros/grosse);
  - forme er/ère (premier/première);
  - forme eur/euse (chanteur/chanteuse).
- Sing./plur.:
  - formes z et x (un nez/des nez, un prix/des prix);
  - forme au/aux (au/aux);
  - forme eau/eaux (beau/beaux);
  - forme eu/eux (feu/feux) (exceptions: bleu, pneu).

CONNAISSANCES

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

- d'une carte d'invitation aux parents afin de les inviter à la remise des bulletins;
- d'indices servant à réaliser une course aux trésors;
- de recettes de salades et de sandwiches en vue d'organiser un pique-nique à la fin de l'année;

CONNAISSANCES

- etc.
- d'une enquête auprès des élèves du 1er cycle de l'élémentaire afin de connaître leurs goûts en lecture (bande dessinée, conte, etc.);

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

- Toute situation partant de l'intérêt des élèves et se rattachant aux thèmes vécus en sciences, en études sociales...
- etc.

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

- Ces connaissances pourront se développer:

  - en créant un ou plusieurs énoncés, dans une situation stimulante, où les élèves pourront observer et produire des énoncés semblables;
  - en regroupant des mots relevant d'un même phénomène (exemple: premier/première, dernier/dernière);
  - en observant et en classifiant des mots plutôt qu'en apprenant des règles abstraites (l'enseignant devra donner à l'éleve la terminologie mentionnée ci-haut, sans faire mémoriser les règles);
  - etc.

Acquisition du système verbal

Lorsque nous identifions un temps de verbe terminal, nous n'entendons pas que l'élève sache les tables de conjugaison par coeur, mais plutôt qu'il puisse utiliser le temps du verbe adéquatement et qu'il l'orthographie correctement, en situation PRATIQUE D'ÉCRITURE (l'élève aura toujours droit de consulter des ressources - même en situation d'évaluation).

- Utilisation de verbes modèles à partir de tableaux de conjugaison:

  - ° verbes avoir et être au présent, au passé composé et à l'imparfait de l'indicatif;
  - ° verbes avoir et être au plus-que-parfait de l'indicatif et au futur prochain;
  - * verbes irréguliers "faire et aller" aux temps les plus courants: au présent, passé composé, imparfait de l'indicatif, au futur prochain et à l'impératif présent (2e pers. du sing. seulement);
  - ° verbes modèles pour chacun des groupes (1er, 2e et 3e groupe) au présent, à l'imparfait et au passé composé de l'indicatif;
  - * verbes modèles pour chacun des groupes (1er, 2e et 3e groupe) au futur prochain et à l'impératif présent.

HAB

* Habileté à écrire

  - informatif (
    nal, compte re
  - expressif (ca
    lettre, affiche
  - poétique/lu
    chanson, mots
  - incitatif (ca
    tionnaire, affi

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

- Toute situation partant de l'intérêt des élèves et se rattachant aux thèmes vécus en sciences, en études sociales...
- etc.

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

- Toute situation partant de l'intérêt des élèves et se rattachant aux thèmes vécus en sciences, en études sociales...
- etc.

CONNAISSANCES

-ETÉ

discours à caractère:

liant, affiche, jour-
u...),
, journal personnel,

ue (conte, poème,
oisés...),
d'invitation, ques-
, instructions...).

- Ces connaissances pourront se développer:
  - en faisant dresser des tableaux de conjugaisons modèles au fur et à mesure que le système verbal sera objectivé;
  - dans des situations d'écriture, en indiquant à l'élève comment trouver la terminaison des verbes à l'aide des tableaux...
  - etc.

* Les terminaisons (s), (x), (e), (ai) des verbes aux temps simples commandées par "je".

° Les terminaisons (x) et (s) des verbes aux temps simples commandées par "tu".

* La terminaison (e) des verbes du 1er groupe, 2e personne du singulier, impératif présent.

* Les terminaisons (t), (d), (e) et (a) des verbes aux temps simples commandées par "il" et "elle".

* L'accord des verbes à la 3e personne du pluriel (ent) aux temps simples.

° Les terminaisons (ons) des verbes aux temps simples commandées par "nous".

° Les terminaisons (ez) des verbes aux temps simples commandées par "vous" (exceptions: vous êtes, vous dites, vous faites).

- Ces connaissances pourront se développer:
  - en faisant observer des verbes, en les regroupant selon les terminaisons et en ajoutant d'autres verbes;
  - en produisant des affiches selon les terminaisons relatives à chacune des personnes des verbes;
  - etc.

CONNAISSANCES

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

- Toute situation partant de l'intérêt des élèves et se rattachant aux thèmes vécus en sciences, en études sociales...
- etc.

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

SYNTAXE

Structure de la phrase

- Les structures doivent d'abord être utilisées à l'oral, puis observées à la lecture.

* Utilisation des structures de phrases impératives (affirmatives).

* Utilisation des structures de phrases interrogatives.

* Utilisation des structures de phrases exclamatives (affirmatives).

Ponctuation

* Utilisation du point d'interrogation (?).

* Utilisation de la majuscule marquant le début d'une phrase et du point marquant la fin d'une phrase.

* Utilisation du point d'exclamation (!).

o Utilisation des guillemets (" ").

* Utilisation de la virgule (,) marquant l'énumération (exemple: Il met ses bottes, sa tuque et ses mitaines.).

- Ces connaissances pourront se développer en indiquant à l'élève où séparer ses phrases et quelles marques utiliser:

  - en faisant observer l'utilisation de ces signes;

  - en faisant rétablir les signes de ponctuation dans des textes où ils sont absents;

  - etc.

HAB

* Habileté à écri

- **informatif** nal, compte
- **expressif** (lettre, affich
- **poétique/l** chanson, mo
- **incitatif** (c tionnaire, a

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

CONNAISSANCES

ETÉ

scours à caractère:

nt, affiche, jour-
.),
ournal personnel,

e (conte, poème,
és...),
invitation, ques-
nstructions...).

HOMOPHONES

- La différence orthographique des couples d'homophones suivants:

  * a - à;
  o son - sont;
  o on - ont;
  * mais - mes;
  * ou - où;
  * ces - ses - c'est.

- Ces connaissances pourront se développer:

  - en faisant observer en contexte le phénomène de l'homophonie, en comparant l'oral et l'écrit;

  - en faisant faire des substitutions dans des phrases courtes pour fournir une structure conforme au fonctionnement de la langue,

    exemple: Ils sont enfin arrivés à Edmonton!
    pour: Ils étaient enfin arrivés à Edmonton!

  - etc.

STRUCTURE DU TEXTE

* Disposition des informations du texte selon un ordre chronologique.

* Regroupement des informations d'un texte en un minimum de deux paragraphes.

- Ces connaissances pourront se développer:

  - en amenant l'élève à observer les introductions et les conclusions dans ses textes de lecture;

  - en amenant l'élève à observer comment l'information est regroupée sous forme de paragraphes;

  - en amenant l'élève à regrouper son information selon un ordre chronologique et sous forme de paragraphes;

  - etc.

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

LETTRES CURSIVES MAJUSCULES

S G

A O C E

B P R

T F D L

H K M N Q U V W X Y Z

I J

LETTRES CURSIVES MINUSCULES

i u w t j p r
s e l b f k h

n m v x y z

a o c d g q

*Emma E. Plattor, *The Teaching of Handwriting in the Elementary School*, University of Calgary, 1966, used with the kind permission of the author.

CINQUIÈME ANNÉE

Contenu notionnel
en ÉCRITURE

ÉCRITURE - FRANCOPHONE - CINQUIÈME ANNÉE

OBJECTIF MINIMAL AU NIVEAU DE L'HABILETÉ À ÉCRIRE

À la fin de la cinquième année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité de RÉDIGER de courts textes signifiants avec un minimum d'aisance et d'efficacité:

... EN TENANT COMPTE DE L'INTENTION DE COMMUNICATION.

1. Dans un texte à caractère EXPRESSIF, l'élève pourra...
   - écrire - à propos de ce qu'il aime (goûts);
     - ce qu'il ressent (sentiments);
     - ce qu'il pense (opinions);
   - justifier par écrit ses réactions, son opinion.

2. Dans un texte à caractère INFORMATIF, l'élève pourra...
   - informer quelqu'un sur un sujet relié à son vécu.

3. Dans un texte à caractère INCITATIF, l'élève pourra...
   - donner des ordres ou des consignes simples, dans un ordre chronologique, afin de faire agir quelqu'un.

4. Dans un texte à caractère POÉTIQUE/LUDIQUE, l'élève pourra...
   - écrire un court texte ou des jeux de mots afin de divertir quelqu'un ou de répondre à un besoin d'imaginaire.

... EN UTILISANT UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES SUR LA LANGUE.

(voir le tableau synoptique qui suit)

... EN UTILISANT CERTAINES TECHNIQUES.

(voir le tableau synoptique qui suit)

CINQUIÈME ANNÉE - FRANCOPHONE

ÉCRITURE

HABILETÉS

L'habileté à écrire consiste essentiellement à produire un discours écrit signifiant de nature variée (incitatif, expressif, informatif et poétique/ludique). Le développement de cette habileté implique l'acquisition et la mise en oeuvre simultanée de connaissances et de techniques diverses.

Le développement de l'habileté à écrire est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de techniques (technique de repérage). Les techniques identifiées dans ce tableau seront **à poursuivre l'année suivante**.

TECHNIQUES

Le développement de l'habileté à écrire est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de connaissances diverses (orthographe d'usage, homophones, etc.). Certaines des connaissances identifiées dans ce tableau sont **terminales**, c'est-à-dire qu'elles constituent le minimum que l'élève devra maîtriser à la fin de l'année scolaire. Les autres éléments des connaissances seront **à poursuivre l'année suivante.**

CONNAISSANCES

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage du scripteur et faire appel à des connaissances, des techniques et une habileté qui en assurent l'efficacité.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

PRODUCTION ÉCRITE PAR ...LES ÉLÈVES

- de menus de repas équilibrés comprenant des éléments de chacun des groupes alimentaires, pour afficher dans la salle du dîner de l'école;
- d'un compte rendu de recherche, à présenter à la classe, concernant les découvertes, exploits ou réalisations de personnalités albertaines connues, d'hier ou d'aujourd'hui, ex.: Père Lacombe, Brisebois, Maurice Lavallée...
- de résultats d'un sondage fait auprès d'adultes sur leur métier: les dangers, les inconvénients et les avantages personnels et sociaux...
- etc.

- d'un sketch mettant en scène quelques scientistes expliquant ce que seront les sources d'énergie à la fin du XXe siècle;

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

° Terminal
* À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

ORTHOGRAPHE D'USAGE

° Acquisition d'automatismes pour un nombre d'environ 600 mots (comprenant les mots de la 1re à la 4e année). Ces mots sont couramment utilisés par les élèves à l'oral et sont susceptibles d'être utilisés en situation pratique d'écriture.

- Cette connaissance pourra s'acquérir par la lecture et la reproduction écrite de mots usuels par l'élève:
  - sous forme de jeux (mots croisés, mots-mystères, etc.);
  - en faisant utiliser les mots en situation pratique d'écriture par des jeux de substitution et d'addition;
  - etc.

Note: Consulter l'échelle orthographique disponible pour la 5e année.

* Acquisition d'automatismes dans l'emploi de quelques noms propres familiers.

- Cette connaissance pourra se développer:
  - en faisant lire, reproduire et orthographier quelques noms propres familiers (cours d'eau, montagnes...) pouvant faciliter les activités de production écrite;
  - etc.

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

- Acquisition de l'orthographe grammaticale par l'observation en lecture et la formulation personnelle de règles pour les cas suivants:.
  - ° dét. plur. + nom (des garçons), (forme régulière du pluriel avec S);
  - ° dét. plur. + adj. + nom (les petits garçons), (forme régulière du pluriel avec S);
  - ° dét. (masc. - fém.) + nom (un ami/une amie), forme régulière du féminin avec E);

TECH

TECHNIQUES DE REPÉRAGE

* Repérage de l'orthographe d'un mot dans le dictionnaire.

Il faut développer cette technique quant à certains mots dont l'orthographe n'est pas acquise, mais que l'élève utilise en situation pratique d'écriture.

- Cette technique pourra se développer:
  - en indiquant la lettre à chercher dans le dictionnaire pour un mot inconnu dont la syllable initiale orale pourrait se traduire par plus d'une graphie (exemple: au-ho-eau-o);
  - etc.

HAB

* Habileté à écrire u
  - **expressif** (ca lettre, affiche..
  - **informatif** journal, compt
  - **poétique/lud** chanson, mots
  - **incitatif** (car tionnaire, affic

TECH

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

- de saynètes imitant les gestes, les dires, les chansons ... de quelques célébrités bien connues d'eux;
- de courts contes en vue de les raconter et de les donner aux élèves de la 1re année;
- d'acrostiches à joindre dans le journal de l'école, exemple: avec le thème participe-action
  P - parcours
  A - actif
  R - relais
  etc.

- d'un récit imaginaire racontant les aventures é; .us-touflantes d'enfants mêlés à une histoire d'espionnage;

- etc.

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

• d'une opinion face à l'armement nucléaire (ce qui pourrait devenir un sujet de débat);

• d'une carte au personnel de soutien de l'école afin de les remercier de leur aide et de leur soutien durant l'année scolaire;

• d'un texte destiné aux adultes, qui sont près des élèves, afin de les informer de la façon dont ils aiment être traités;

• de leurs sentiments, à communiquer aux autres élèves de la classe, face au mot "hôpital"!

• etc.

CONNAISSANCES

IQUES

LETÉ

liscours à caractère:

journal personnel,

pliant, affiche,
endu...),
ue (conte, poème,
isés ...),
d'invitation, ques-
, instructions ...).

IQUES

* dét. (masc. - fém.) + adj. (masc. - fém.) + nom (un grand ami/une grande amie) (forme régulière du féminin avec E).

Exceptions:

Adjectifs et noms:

• Masc./fém.:

- forme s/sse (bas/basse);
- forme eur/euse (coureur/coureuse);
- forme er/ère (premier/première);
- forme ien/ienne (pharmacien/pharmacienne),
- forme teur/trice (acteur/actrice);
- forme el/elle (artificiel/artificielle).

• Sing./plur.:

- formes z et x (un nez/des nez, un prix/des prix);
- forme au/aux (au/aux);
- forme eau/eaux (beau/beaux);
- forme eu/eux (feu/feux) (exceptions: bleu, pneu);
- forme al/aux (cheval/chevaux (exceptions: mots usuels seulement tels carnaval, récital, festival);
- forme ail/aux (pour les mots usuels seulement tel travail/travaux).

- Ces connaissances pourront se développer en:

• créant un ou plusieurs énoncés, dans une situation stimulante, où les élèves pourront observer et produire des énoncés semblables;

• en regroupant des mots relevant d'un même phénomène (exemple: premier/première, dernier/dernière);

• en observant et en classifiant des mots afin de déduire des règles implicites (exemple: les mots "beau-cadeau-nouveau" prennent un X au pluriel);

• etc.

CONNAISSANCES

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

• de problèmes de mathématiques reliés aux événements quotidiens, ex.: Je vais au magasin Woolco pour acheter des cahiers. Chaque cahier coûte 50 cents. J'ai 4 $. Combien puis-je en acheter?

• d'affiches invitant les gens à faire laver leur auto afin de recueillir des fonds pour une classe de plein air;

• de questions en vue d'organiser un concours "Génies en herbe" dans la classe;

• etc.

• d'une lettre à envoyer à "Parcs Canada" afin de recevoir de l'information sur la faune de l'Alberta;

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

- Toute situation partant de l'intérêt des élèves et se rattachant aux thèmes vécus en sciences, en études sociales...
- etc.

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

o Terminal
* À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

Acquisition du système verbal

Lorsque nous identifions un temps de verbe terminal, nous n'entendons pas que l'élève le mémorise, mais plutôt qu'il l'orthographie correctement, en situation PRATIQUE D'ÉCRITURE. (L'élève aura toujours le droit de recourir à des ressources, même en situation d'évaluation.)

- Utilisation de verbes modèles à partir de tableaux de conjugaison:

  o verbes avoir et être au plus-que-parfait de l'indicatif et au futur prochain;

  o verbes irréguliers "faire et aller" aux temps les plus fréquents: au présent, passé composé, imparfait de l'indicatif et au futur prochain;

  * verbes irréguliers "faire et aller" au plus-que-parfait, au futur simple de l'indicatif et à l'impératif présent (2e personne du singulier seulement);

  * verbes irréguliers "dire et pouvoir" aux temps les plus fréquents: au présent, au passé composé, à l'imparfait, au futur simple de l'indicatif et au futur prochain (le verbe "dire" à l'impératif présent - 2e pers. du sing.);

  o verbes modèles pour chacun des groupes (1er - exemple: manger, 2e - exemple: finir, 3e - exemple: rendre) au futur prochain et à l'impératif présent;

  * verbes modèles pour chacun des groupes (1er, 2e et 3e groupe) au futur simple de l'indicatif.

- Ces connaissnces pourront se développer:

  - en faisant dresser les tableaux modèles au fur et à mesure que le système verbal sera objectivé;

  - dans des situations d'écriture, en indiquant à l'élève comment trouver la terminaison des verbes à l'aide des tableaux...

  - etc.

HAB

* Habileté à écrire

- **expressif** (ca lettre, affiche
- **informatif** journal, comp
- **poétique/lu** chanson, mots
- **incitatif** (ca tionnaire, affi

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

- Toute situation partant de l'intérêt des élèves et se rattachant aux thèmes vécus en sciences, en études sociales...
- etc.

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

- Toute situation partant de l'intérêt des élèves et se rattachant aux thèmes vécus en sciences, en études sociales...
- etc.

CONNAISSANCES

ÉTÉ

cours à caractère:

urnal personnel,

iant, affiche,
lu...),
(conte, poème,
s ...),
nvitation, ques-
structions ...).

* Les terminaisons (s), (x), (e), (ai) des verbes aux temps simples et commandées par "je".

o La terminaison (e) des verbes du 1er groupe, à la 2e personne du singulier, de l'impératif présent.

* Les terminaisons (t), (d), (e) et (a) des verbes commandées par "il" et "elle".

* La terminaison (ont) de tous les verbes au futur simple et des verbes "avoir", "être" et "faire" à la 3e personne du pluriel, au présent de l'indicatif.

* L'accord des verbes à la 3e personne du pluriel (ent) aux temps simples.

- Ces connaissances pourront se développer:
  - en faisant observer des verbes, en les regroupant selon les terminaisons et en ajoutant d'autres verbes;
  - en produisant des affiches selon les terminaisons relatives à chacune des personnes des verbes;
  - etc.

* L'accord du verbe, aux temps simples, séparé de son sujet par un mot ou dans les inversions simples (exemple: Marie les aime.).

* La terminaison des verbes ayant pour sujet (qui) dont l'antécédent est un nom (fille), deux noms coordonnés (Lise et Pierre) ou un pronom de la 3e personne (celui). (Exemple: Lise et Pierre qui marchent dans la rue...) Les exercices de substitution sont à privilégier.

* La terminaison des verbes ayant pour sujet un nom collectif ou le pronom "on" (excepté: "la plupart").

- Ces connaissances pourront se développer:
  - en observant, comparant, sériant, déduisant la terminaison des verbes...
  - etc.

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

- Toute situation partant de l'intérêt des élèves et se rattachant aux thèmes vécus en sciences, en études sociales...
- etc.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

CONNAISSANCES

° Terminal
* À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

CONNAISSANCES

SYNTAXE

Structure de la phrase

• Les structures doivent d'abord être utilisées à l'oral, puis observées à la lecture.

° Utilisation des structures de phrases impératives (affirmatives).

° Utilisation des structures de phrases interrogatives.

* Utilisation des structures de phrases exclamatives (affirmatives).

* Utilisation de structures de phrases déclaratives négatives.

Ponctuation

° Utilisation du point d'interrogation (?).

° Utilisation de la majuscule marquant le début d'une phrase et du point marquant la fin d'une phrase.

* Utilisation du point d'exclamation (!).

° Utilisation de la virgule (,) marquant l'énumération (exemple: Il met ses bottes, ses mitaines et sa tuque.).

* Utilisation des tirets (-) marquant le changement de locuteur.

· Ces connaissances pourront se développer:

- en faisant observer l'utilisation de ces signes;
- en indiquant à l'élève où séparer ses phrases et quelles marques utiliser;
- en faisant rétablir les signes de ponctuation dans un texte où ils sont absents;
- etc.

HABI

* Habileté à écrire

- **expressif** (ca
  lettre, affiche.
- **informatif**
  journal, compt
- **poétique/lud**
  chanson, mots
- **incitatif** (car
  tionnaire, affic

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

CONNAISSANCES

ETÉ

scours à caractère:

ournal personnel,

liant, affiche,
du...),
(conte, poème,
és ...),
invitation, ques-
nstructions ...).

HOMOPHONES

- La différence orthographique des couples d'homophones suivants:

  - mais - mes;
  - ou - où;
  - ces - ses - c'est;
  - peu - peux - peut;
  - é - er.

- Cette connaissance pourra se développer:

  - en faisant observer en contexte le phénomène de l'homophonie, en comparant l'oral et l'écrit;

  - en faisant faire des substitutions dans des phrases courtes pour fournir une structure conforme au fonctionnement de la langue,

    exemple: Ils sont enfin arrivés à Girouxville! pour: Ils **étaient** enfin arrivés à Girouxville!

  - etc.

STRUCTURE DU TEXTE

- Disposition des informations du texte selon un ordre chronologique.

- Regroupement des informations d'un texte en un minimum de deux paragraphes.

- Ces connaissances pourront se développer:

  - en amenant l'élève à observer les introductions et les conclusions dans ses textes de lecture;

  - en amenant l'élève à observer comment l'information est regroupée sous forme de paragraphes;

  - en amenant l'élève à regrouper son information selon un ordre chronologique et sous forme de paragraphes;

  - etc.

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

SIXIÈME ANNÉE

Contenu notionnel
en ÉCRITURE

ÉCRITURE - FRANCOPHONE - SIXIÈME ANNÉE

OBJECTIF MINIMAL AU NIVEAU DE L'HABILETÉ À ÉCRIRE

À la fin de la sixième année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité de RÉDIGER de courts textes signifiants avec un minimum d'aisance et d'efficacité:

... EN TENANT COMPTE DE L'INTENTION DE COMMUNICATION.

1. Dans un texte à caractère EXPRESSIF, l'élève pourra...
   - écrire - à propos de ce qu'il aime (goûts);
     - ce qu'il ressent (sentiments);
     - ce qu'il pense (opinions);
   - justifier par écrit ses réactions, son opinion.

2. Dans un texte à caractère INFORMATIF, l'élève pourra...
   - informer quelqu'un sur un sujet relié à son vécu.

3. Dans un texte à caractère INCITATIF, l'élève pourra...
   - donner des ordres ou des consignes simples, dans un ordre chronologique, afin de faire agir quelqu'un.

4. Dans un texte à caractère POÉTIQUE/LUDIQUE, l'élève pourra...
   - écrire un court texte ou des jeux de mots afin de divertir quelqu'un ou de répondre à un besoin d'imaginaire.

... EN UTILISANT UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES SUR LA LANGUE.

(voir le tableau synoptique qui suit)

... EN UTILISANT CERTAINES TECHNIQUES.

(voir le tableau synoptique qui suit)

SIXIÈME ANNÉE - FRANCOPHONE

ÉCRITURE

HABILETÉS

L'habileté à écrire consiste essentiellement à produire un discours écrit signifiant de nature variée (incitatif, expressif, informatif et poétique/ludique). Le développement de cette habileté implique l'acquisition et la mise en oeuvre simultanée de connaissances et de techniques diverses.

TECHNIQUES

Le développement de l'habileté à écrire est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de techniques (technique de repérage). Les techniques identifiées dans ce tableau seront **à poursuivre l'année suivante**.

CONNAISSANCES

Le développement de l'habileté à écrire est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de connaissances diverses (orthographe d'usage, homophones, etc.). Certaines des connaissances identifiées dans ce tableau sont **terminales**, c'est-à-dire qu'elles constituent le minimum que l'élève devra maîtriser à la fin de l'année scolaire. Les autres éléments des connaissances seront **à poursuivre l'année suivante**.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage du scripteur et faire appel à des connaissances, des techniques et une habileté qui en assurent l'efficacité.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

PRODUCTION ÉCRITE PAR ...LES ÉLÈVES

- des résultats d'une recherche sur l'origine de la danse et de ses différentes formes, pour exposer dans la classe;
- d'une lettre pour demander des informations à la direction de l'école que l'élève fréquentera en 7e année;
- d'une description d'un costume "idéal" qu'on aimerait faire dessiner par un ami de la classe (ex.: Picotine a les cheveux violets. Elle a un chapeau d'aviateur...);
- de fiches sur différents instruments de musique (anciens et récents), qui seront laissées à la bibliothèque pour consultation;
- etc.

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

° Terminal
* À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

ORTHOGRAPHE D'USAGE

° Acquisition d'automatismes pour un nombre d'environ 680 mots (comprenant les mots de la 1re à la 5e année). Ces mots sont couramment utilisés par les élèves à l'oral et sont susceptibles d'être utilisés en situation pratique d'écriture.

- Cette connaissance pourra s'acquérir par la lecture et la reproduction écrite de mots usuels par l'élève:
  - sous forme de jeux (mots croisés, mots-mystères, etc.);
  - en faisant utiliser les mots en situation pratique d'écriture par des jeux de substitution et d'addition;
  - etc.

Note: Consulter l'échelle orthographique disponible pour la 6e année.

* Acquisition d'automatismes dans l'emploi de quelques noms propres familiers.

- Cette connaissance pourra se développer:
  - en faisant lire, reproduire et orthographier quelques noms propres familiers (cours d'eau, montagnes...) pouvant faciliter les activités de production écrite;
  - etc.

TECH

TECHNIQUES DE REPÉRAGE

* Repérage de l'orthographe d'un mot dans le dictionnaire.

Il faut développer cette technique quant à certains mots dont l'orthographe n'est pas acquise, mais que l'élève utilise en situation pratique d'écriture.

- Cette technique pourra se développer:
  - en indiquant la lettre à chercher dans le dictionnaire pour un mot inconnu dont la syllable initiale orale pourrait se traduire par plus d'une graphie (ex.: ph = f);
  - etc.

HABI

* Habileté à écrire u
  - expressif (car lettre, affiche..
  - informatif (dé nal, compte ren
  - poétique/lud chanson, mots
  - incitatif (cart tionnaire, affic

TECH

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

- de phrases humoristiques ou de blagues pour le journal de l'école, ex.: Déjeuner pour maigrir: une patate frite, une pizza extra-large; ou Humouroscope (Scorpion: Chance: Votre numéro chanceux est 45286190...);
- d'une bande dessinée relatant les péripéties d'un robot;
- d'une légende bien connue de l'élève ou de sa famille (genre: Le bonhomme sept-heures);
- d'un conte sur les aventures d'un pissenlit - à ajouter au livre commun de la classe: "Les histoires invraisemblables";
- etc.

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

- d'une carte à l'un de leurs grands-parents (ou autres) afin d'exprimer leur affection;

- pour décrire leurs sentiments (dans leur journal personnel) à propos d'une situation où on les a forcés à faire quelque chose (ex.: apprendre le piano);

- d'une pensée, dans leur journal personnel, suite à la lecture d'un texte relatant les moments difficiles vécus par certaines personnes (ex.: Terry Fox, Rick Hansen, Helen Keller ... ou dans leur entourage);

- de leur opinion, sous la forme de graffitis, au sujet de l'existence de monstres marins, suite à une lecture;

- etc.

CONNAISSANCES

QUES

ETÉ

iscours à caractère:

journal personnel,

ant, affiche, jour-
...),
e (conte, poème,
isés ...),
d'invitation, ques-
instructions ...).

QUES

* Repérage d'informations dans une grammaire.

- Cette technique pourra se développer:

- en expliquant la règle d'accord et en montrant comment la retrouver, exemple: Certains noms en (EU) prennent un (S) au pluriel;

- en incitant l'élève à recourir à une grammaire en situation d'écriture;

- etc.

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

- Acquisition de l'orthographe grammaticale par l'observation en lecture et la formulation personnelle de règles pour les cas suivants:

Exceptions:

Adjectifs et noms

- Masc./fém.:

  - o forme teur/trice (acteur/actrice);
  - o forme el/elle (articiel/artificielle);
  - o forme ien/ienne (pharmacien/pharmacienne);
  - * forme et/ette (coquet/coquette);
  - * forme ou/olle (fou/folle);
  - * forme eau/elle (beau/belle).

- Sing./plur.:

  - * forme al/aux (cheval/chevaux), (exceptions: mots usuels seulement tels carnaval, récital, festival);
  - * forme ail/aux), (pour les mots usuels seulement tels travail/travaux);
  - * forme ou/ous (clou/clous), (exceptions à partir des mots susceptibles d'être utilisés en situation pratique d'écriture tels genou, bijou, caillou);
  - * forme irrégulière de oeil (yeux).

- Ces connaissances pourront se développer:

- en créant un ou plusieurs énoncés, dans une situation stimulante, où les élèves pourront observer et produire des énoncés semblables;

- en regroupant des mots relevant d'un même phénomène (exemple: premier/première, dernier/dernière);

- en observant et en classifiant des mots afin de déduire des règles implicites (exemple: les mots "beau-cadeau-nouveau" prennent un X au pluriel);

- etc.

CONNAISSANCES

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

- d'une lettre envoyée au gouvernement albertain indiquant les richesses et les beautés de leur région afin de promouvoir le tourisme;

- d'affiches en vue de faire diminuer le bruit dans l'école à l'heure du dîner;

- de cartes d'invitation à une exposition des photos truquées des élèves (thème de la photographie);

- etc.

- de consignes à suivre afin de réaliser différents projets d'art pour la fête des mères ou des pères;

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

- Toute situation partant de l'intérêt des élèves et se rattachant aux thèmes vécus en sciences, en études sociales...
- etc.

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

CONNAISSANCES

° Terminal
* À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

Acquisition du système verbal

Lorsque nous identifions un temps de verbe terminal, nous n'entendons pas que l'élève le mémorise, mais plutôt qu'il puisse l'utiliser adéquatement et l'orthographier correctement, en situation PRATIQUE D'ÉCRITURE. (L'élève aura toujours le droit de recourir à des ressources, même en situation d'évaluation.)

- Utilisation de verbes modèles à partir de tableaux de conjugaison:

  * verbes avoir et être au conditionnel présent et au futur simple de l'indicatif;

  * verbes irréguliers "dire et pouvoir" aux temps les plus fréquents: au présent, au passé composé, à l'imparfait, au futur simple de l'indicatif et au futur prochain (le verbe "dire" à l'impératif présent - 2e pers. du sing.);

  * verbes irréguliers "faire et aller" au plus-que-parfait, au futur simple de l'indicatif et à l'impératif présent (2e personne du singulier seulement);

  * verbes irréguliers "savoir et vouloir" aux temps les plus fréquents: au présent, au passé composé, à l'imparfait, au futur simple de l'indicatif et au futur prochain;

  * verbes modèles pour chacun des groupes (1er, 2e, et 3e) au conditionnel présent et au futur simple de l'indicatif.

- Ces connaissances pourront se développer:

  - en faisant dresser des tableaux modèles au fur et à mesure que le système verbal sera objectivité;

  - dans des situations d'écriture, en indiquant à l'élève comment trouver la terminaison des verbes à l'aide des tableaux...

  - etc.

CONNAISSANCES

HAB

* Habileté à écrire

- expressif (ca
  lettre, affiche...
- informatif (d
  nal, compte re
- poétique/lud
  chanson, mots
- incitatif (car
  tionnaire, affic

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

- Toute situation partant de l'intérêt des élèves et se rattachant aux thèmes vécus en sciences, en études sociales...
- etc.

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/ POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

- Toute situation partant de l'intérêt des élèves et se rattachant aux thèmes vécus en sciences, en études sociales...
- etc.

CONNAISSANCES

.ETÉ

liscours à caractère:

journal personnel,

iant, affiche, jour-
...),
ıe (conte, poème,
isés ...),
l'invitation, ques-
instructions ...).

- Les terminaisons (s), (x), (e) et (ai) des verbes aux temps simples commandées par "je".
- Les terminaisons (t), (d), (e) et (a) des verbes aux temps simples commandées par "il" et "elle".
- L'accord des verbes à la 3e personne du pluriel (ent) aux temps simples.
- La terminaison (ont) de tous les verbes au futur simple.

- Ces connaissances pourront se développer:
  - en faisant observer des verbes et en les regroupant selon les terminaisons et en ajoutant d'autres verbes;
  - en produisant des affiches selon les terminaisons relatives à chacune des personnes des verbes;
  - etc.

* La terminaison des verbes ayant pour sujet "qui" dont l'antécédent est un nom (fille), deux noms coordonnés (Lise et Pierre) ou un pronom de la 3e personne (celui) (exemple: Lise et Pierre qui marchent dans la rue...). Les exercices de substitution sont à privilégier.

* L'accord du verbe, aux temps simples, séparé de son sujet par un mot ou dans les inversions simples (exemple: Marie les aime).

* La terminaison des verbes ayant pour sujet un nom collectif ou le pronom "on" (excepté: la plupart).

- Ces connaissances pourront se développer:
  - en observant, comparant, sériant, déduisant la terminaison des verbes...
  - etc.

CONNAISSANCES

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

- Toute situation partant de l'intérêt des élèves et se rattachant aux thèmes vécus en sciences, en études sociales...
- etc.

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

CONNAISSANCES

° Terminal
* À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

CONNAISSANCES

SYNTAXE

Structure de la phrase

• Les structures doivent d'abord être utilisées à l'oral, puis observées à la lecture.

* Utilisation de structures de phrases exclamatives.

* Utilisation de structures de phrases déclaratives négatives. (L'absence du "ne" dans la négation (ne... pas) à l'oral et l'obligation de l'inscrire à l'écrit.)

Ponctuation

* Utilisation du point d'exclamation (!).

° Utilisation des tirets (-) marquant le changement de locuteur.

* Utilisation des deux points (:) précédant un dialogue ou une énumération.

· Ces connaissances pourront se développer:

- en faisant observer l'utilisation de ces signes;
- en indiquant à l'élève où séparer ses phrases et quelles marques utiliser;
- en faisant rétablir les signes de ponctuation dans un texte où ils sont absents;
- etc.

HAB

* Habileté à écrire

- expressif (ca
lettre, affiche.
- informatif (d
nal, compte re
- poétique/luc
chanson, mots
- incitatif (car
tionnaire, affi

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

CONNAISSANCES

LETÉ

discours à caractère:

e, journal personnel,

liant, affiche, jour-
lu...),
que (conte, poème,
oisés ...),
d'invitation, ques-
e, instructions ...).

HOMOPHONES

- La différence orthographique des couples d'homophones suivants:

  - ou - où;
  - ces - ses - c'est;
  - peu - peux - peut;
  - er - é;
  - l'a - la;
  - m'a - ma;
  - t'a - ta;
  - se - ce.

- Cette connaissance pourra se développer:

  - en faisant observer en contexte le phénomène de l'homophonie en comparant l'oral et l'écrit;

  - en faisant des subtitutions dans des phrases courtes pour fournir une structure conforme au fonctionnement de la langue,

    exemple: Ils sont arrivés à Girouxville!
    pour: Ils **étaient** enfin arrivés à Girouxville!

STRUCTURE DU TEXTE

* Disposition des informations du texte selon un ordre chronologique.

* Regroupement des informations d'un texte en un minimum de trois paragraphes.

- Ces connaissances pourront se développer:

  - en amenant l'élève à observer les introductions et les conclusions dans ses textes de lecture;

  - en amenant l'élève à observer comment l'information est regroupée sous forme de paragraphes;

  - en amenant l'élève à regrouper son information selon un ordre chronologique et sous forme de paragraphes;

  - etc.

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

LISTE D'ORTHOGRAPHE D'USAGE

MISE EN GARDE

Cette liste d'orthographe d'usage représente les mots les plus fréquemment utilisés à l'ÉCRIT. Elle vous est présentée par ordre alphabétique et par niveau scolaire, de la première à la sixième année. Le contenu de cette liste doit être vu comme étant le nombre minimum de mots que doit maîtriser l'élève à la fin de chaque année scolaire. L'enseignant sera libre d'y ajouter des mots supplémentaires qui seront d'usage fréquent chez ses élèves à l'écrit, mais qu'on ne retrouve pas dans la liste du programme d'études.

Le contenu de cette liste ne doit pas être enseigné hors contexte, en donnant aux élèves un certain nombre de mots à mémoriser par semaine. Le rôle premier de cette liste est de servir de balise à l'enseignant, dans le choix des mots d'orthographe d'usage qui serviront d'objectifs d'apprentissage en situation de production écrite. Pour plus de détails sur la façon de se servir de cette liste dans l'enseignement de l'orthographe d'usage, veuillez consulter le guide pédagogique sous la rubrique "orthographe d'usage".

LISTE D'ORTHOGRAPHE D'USAGE FRANCOPHONE

à (homophone)	4e
absent(e)	6e
absolument	6e
accepter	6e
acheter	4e
action (une)	4e
adresse (une)	5e
adresser	5e
affaire (une)	5e
afin	5e
agir	5e
aime (j', il, elle)	2e
ainsi	5e
air (un)	4e
Alberta	3e
aller	3e
allô	6e
alors	6e
amener	3e
ami (un)	1re
amour (un)	3e
amuse (j', il, elle)	2e
ancien(ne)	5e
anglais(e) (l')	5e
animal (un)	2e
année (une)	3e
annonce (une)	5e
an(s)	2e
août	5e
apparaître	6e
appeler	4e
apporter	4e
apprendre	4e
approcher	3e
après	4e
arbre (un)	3e
arranger	6e
arriver	3e
attendre	4e
au	2e
aucun(e)	4e
aujourd'hui	4e
aussi	3e
aussitôt	6e
autant	6e
auto (une)	2e
automne (un)	5e
autour	3e
autre	3e
avant	4e
avec	2e
avoir	3e
avril	3e
balle (la)	1re
ballon (le)	1re
bas (en)	3e
battre	4e
beau	3e
beaucoup	4e
beauté (une)	5e
bébé (le)	1re
besoin	4e
bien	2e
bientôt	3e
blanc/blanche	2e
blesser	5e
bleu(e)	2e
boire	3e
bois (le)	3e
bon	1re
bonheur (le)	6e
bonhomme (un)	5e
bonjour	1re
bord (le)	4e
bouche (la)	1re
bouger	4e
boule (la)	1re
bras (un)	3e
bravo	2e
bruit (le)	4e
brun(e)	3e
ça	6e
cache (je, il, elle)	2e
campagne (la)	4e
car	5e
carré (le)	3e
carte (la)	2e
cause (la)	5e
cela	3e
celle-ci	5e
celui-ci	5e
cent	4e
centimètre (le)	5e
centre (un)	5e
cependant	6e
certainement	6e

certain(e)	5e
c'est	1re
cet(te)	6e
chacun(e)	4e
chanceux(se)	5e
changer	5e
chante (je, il, elle)	2e
chapeau (le)	2e
chaque	3e
chat (le)	1re
chaud(e)	4e
chemin (le)	2e
chemise (la)	2e
cherche (je, il, elle)	2e
cher(ère)	5e
chez	3e
chien (le)	2e
choix (un)	5e
chose (la)	4e
ciel (le)	3e
cinq	5e
cinquante	5e
cinquième	5e
classe (la)	3e
coeur (le)	3e
coin (le)	4e
combien	3e
comme	3e
commencer	5e
comment	4e
communiquer	6e
comprendre	5e
compter	6e
connaître	5e
content(e)	5e
continuer	3e
contre	2e
corps (le)	5e
costume (le)	4e
côté (à), (le)	2e
couche (je, il, elle)	2e
couleur (la)	3e
coup (un)	5e
cour (une)	3e
courageux(se)	5e
courir	3e
cousin (un)	3e
cri (un)	6e
crier	3e
croire	4e
dangereux(se)	6e
dans	2e
davantage	6e
de	1re
décembre	4e
décider	4e
découpe (je, il, elle)	2e
déguiser	5e
dehors	4e
déjà	3e
délicieux(se)	6e
demain	3e
demande (je, il, elle)	2e
demi(e)	5e
départ (un)	5e
dépenser	4e
depuis	4e
déranger	6e
dernier(ère)	4e
dernièrement	6e
derrière	4e
des	2e
dès	6e
descendre	6e
désirer	6e
dessous	6e
dessus	6e
deux	3e
deuxième	4e
devant	4e
devenir	4e
devoir (un)	3e
différence (la)	4e
différent(e)	4e
difficile	4e
dimanche	2e
dîner (le)	3e
discuter	5e
dit (il, elle)	1re
dix	2e
dixième	5e
donc	4e
donner	3e
dont	6e
dormir	3e
doucement	5e
douze	4e
drôle	4e
du	1re
eau (l')	2e
école (une)	1re
écouter	3e
écrire	3e
effrayant(e)	6e
élève (un)	2e

elle	2e
embrasser	5e
encore	4e
endroit (un)	5e
enfant (un)	3e
enfin	3e
enseignant (un)	5e
enseignante (une)	5e
ensemble	5e
ensuite	4e
entendre	4e
entier(ère)	5e
entre	4e
entrer	4e
envers (à l')	6e
envoyer	5e
épaisseur (une)	5e
espérer	4e
essayer	6e
est-ce que	3e
et	2e
été (l')	1re
être	3e
étudier	5e
excellent(e)	6e
excuse (une)	5e
excuser	5e
exemple (un)	5e
faire	3e
fait (il, elle)	2e
fait (un)	5e
famille (la)	2e
femme (une)	3e
fenêtre (une)	3e
ferme (une)	3e
fermer	3e
fête (une)	1re
feuille (une)	3e
février	4e
figure (la)	3e
fille (la)	2e
fils (un)	4e
fin (la)	2e
finir	3e
fleur (la)	2e
fois (une)	4e
forêt (la)	3e
forme (la)	3e
fort	3e
foule (la)	3e
français (le)	5e
française (la)	5e
frère (un)	2e
furieux(se)	5e
gagnant(e)	5e
gagner	3e
garçon (un)	2e
garder	3e
gauche	4e
gaz (le)	4e
gens (les)	5e
gentil (le)	6e
glisse (je, il, elle)	2e
goûter	4e
grand(e)	2e
grandir	3e
grand-maman (une)	2e
grand-papa (un)	2e
gratuit(e)	6e
gros	3e
grosseur (la)	5e
guerre (la)	5e
habitation (une)	5e
habiter	4e
habitude (une)	6e
hâte	3e
haut	4e
hauteur (la)	5e
hélas	6e
heure (une)	3e
heureux(se)	4e
hier	3e
histoire (une)	4e
hiver (l')	3e
hockey (le)	3e
homme (un)	3e
honneur (un)	5e
honte (la)	5e
huit	3e
huitième	4e
ici	2e
idéal(e)	5e
idée (une)	5e
identique	6e
il	1re
il y a	1re
imaginer	5e
important	4e
impossible	5e
infiniment	6e
information (une)	6e
informer	5e
instant (un)	6e
intéressant(e)	5e

invitation (une)	4e
inviter	4e
jamais	3e
janvier	3e
jardin (un)	3e
jaune	1re
je	1re
jeter	4e
jeu (un)	3e
jeudi	1re
jeune	4e
joie (la)	3e
joli	3e
joue (je, il, elle)	1re
jouet (un)	3e
jour (un)	2e
journée (la)	3e
joyeux(se)	4e
juillet	5e
juin	3e
jus (un)	3e
jusque	4e
jusqu'à	6e
jusqu'au	6e
j'ai	1re
kilomètre (un)	5e
là	5e
la	1re
lâcher	6e
laisser	5e
lendemain (le)	4e
langue (la) (française)	5e
lapin (un)	1re
laquelle	6e
largeur (la)	5e
lave (je, il, elle)	1re
là-bas	5e
le	1re
leçon (la)	3e
lecture (la)	3e
lentement	4e
lequel	6e
les	2e
lettre (la)	4e
leur	3e
lever	3e
lit (le), (il, elle)	2e
livre (le)	2e
loin	4e
long(ue)	5e
longtemps	5e
longueur (la)	5e
lorsque	6e
lui	2e
lundi	1re
ma	1re
madame (la)	2e
magasin (un)	3e
mai	2e
main (la)	3e
maintenant	5e
mais (homophone)	5e
maison (une)	2e
mal	2e
malheureusement	6e
malheureux(se)	5e
maman (la)	1re
mange (je, il, elle)	1re
manière (la)	4e
manquer	4e
manteau (un)	2e
marche (je, il, elle)	1re
mardi	1re
mars	3e
matin (le)	2e
mauvais (le)	5e
méchant(e)	4e
meilleur(e)	5e
mêler	6e
même	4e
mer (la)	3e
merci	3e
mercredi	2e
mes (homophone)	5e
mettre	5e
mieux	4e
milieu (le)	5e
mille	3e
millier (un)	5e
million (un)	5e
minute (une)	2e
moi	2e
mois (un)	4e
moitié (une)	6e
moment (un)	5e
mon	2e
monde (le)	2e
monsieur (le)	5e
monstre (un)	4e
monter	3e
mort (la)	4e
mot (le)	4e
mourir	4e
moyen (le)	5e

nager	3e
natation (la)	3e
nature (la)	3e
nécessaire	6e
neuf (nombre)	3e
neuvième	4e
nez (le)	3e
ne ... pas	5e
nid (le)	2e
Noël	1re
noir(e)	3e
nom (un)	3e
nombre (un)	4e
nombreux(se)	5e
non	2e
nord (le)	4e
normalement	6e
novembre	5e
nuit (la)	3e
objet (un)	3e
obliger	4e
occasion (une)	5e
occuper	5e
octobre	2e
oeil (un)	6e
oiseau (un)	3e
on (homophone)	4e
oncle (un)	2e
onze	3e
or (l')	4e
orange (couleur)	2e
ordinaire	4e
ordinateur (un)	4e
ouest (est)	4e
oui	2e
ouvert(e)	4e
ouvrir	3e
page (la)	3e
pain (le)	3e
pantalon (un)	2e
papa (le)	1re
papier (du)	3e
paraître	5e
parce que	3e
pareil(le)	6e
parent (un)	4e
paresseux(se)	6e
parfois	4e
parle (je, il, elle)	1re
parmi	6e
parole (la)	3e
part (il, elle)	2e
participer	4e
partie (une)	4e
partout	4e
passer	3e
patine (je, il, elle)	1re
payer	4e
pays (le)	4e
peine (la)	4e
pendant	4e
penser	4e
permettre	5e
personne (une)	3e
petit(e)	1re
pétrole (le)	4e
peu	6e
peur (la)	3e
peureux(se)	5e
peut-être	6e
pièce (la)	4e
pied (le)	3e
pionnier(ière)	4e
place (la)	3e
placer	4e
plaisir (le)	4e
plein(e)	5e
pleurer	4e
plier	6e
pluie (la)	4e
plus	3e
plusieurs	5e
plutôt	5e
porte (je, il, elle)	2e
possible	4e
pour	3e
pourquoi	4e
pourtant	6e
pourvu que	6e
pousser	4e
pratiquer	4e
préférer	4e
premier(ère)	4e
prendre	4e
prépare (je, il, elle)	2e
près	4e
présent(e)	4e
presque	3e
printemps (le)	4e
prix (un)	4e
problème (un)	4e
proche	3e
produit (un)	4e
programme (un)	6e

projet (un)	6e
propos (à)	6e
propre	3e
prouver	5e
puis	6e
puisque	6e
quand	4e
quantité (une)	6e
quarante	5e
quatorze	5e
quatre	3e
quatrième	5e
que	2e
quelque	6e
quelquefois	6e
quelqu'un	6e
question (une)	4e
qui	1re
quinze	5e
quitter	5e
quoi	4e
raconter	3e
rappeler	5e
recevoir	5e
reconnaître	5e
rectangle (un)	6e
regarde (je, il, elle)	2e
remercier	4e
remettre	5e
remplacer	5e
remplir	4e
rencontrer	4e
rendez-vous (un)	6e
rendre	4e
renseignement (un)	6e
renseigner	6e
rentrer	3e
répare (je, il, elle)	2e
repas (un)	3e
répondre	3e
réponse (une)	3e
retour (un)	3e
réussir	5e
rit (il, elle)	1re
rivière (la)	3e
rose (couleur)	2e
rouge	1re
route (la)	3e
rue (une)	2e
sa	1re
sac (le)	3e
saison (la)	3e
salle (une)	4e
samedi	1re
sans	6e
satisfait(e)	5e
sauf	5e
saute (je, il, elle)	1re
sauver	4e
seize	6e
semaine (la)	3e
semblable	5e
sembler	5e
sens	6e
sentiment (un)	5e
sentir	4e
sept	4e
septembre	4e
septième	4e
sérieusement	5e
sérieux(se)	5e
service (un)	4e
servir	4e
seul	3e
seulement	5e
silence (le)	4e
silencieux(se)	5e
sinon	5e
six	1re
sixième	5e
soeur (une)	3e
soir (le)	3e
sol (le)	3e
soleil (le)	4e
solution (la)	5e
son	2e
sorte (la)	3e
sortir	3e
soudain	6e
souhaiter	5e
soulier (le)	3e
souper (le)	4e
sous	4e
souvent	5e
suivre	3e
sur	1re
surprise (une)	3e
surpris(e)	5e
surtout	4e
ta	1re
table (la)	2e
tant	6e
tante (une)	2e
tantôt	5e

tard	4e
téléphone (un)	3e
téléphoner	3e
télévision	4e
tellement	5e
temps (le)	4e
tenir	3e
terre (la)	2e
tête (la)	1re
toi	2e
tomber	4e
ton	2e
tôt	5e
total (le)	5e
touche (je, il, elle)	2e
toujours	5e
tour (un)	2e
tourne (je, il, elle)	2e
tout à coup	5e
tout(e)	3e
tranquillement	6e
travail (le)	4e
travailler	4e
traverser	4e
treize	5e
très	4e
triangle (un)	3e
triste	3e
trois	3e
troisième	4e
trop	4e
trouve (je, il, elle)	2e
un	1re
une	1re
va (il, elle)	1re
vacances (les)	5e
vache (une)	1re
vendre	3e
vendredi	3e
venir	3e
vent (le)	4e
vers	6e
vert(e)	3e
vêtement (un)	4e
vie (la)	2e
vieux	4e
village (le)	3e
ville (la)	2e
vingt	4e
visage (un)	3e
visiter	3e
vite	1re
vitesse (la)	4e
vivant (le)	5e
vivre	3e
voici	4e
voilà	4e
voir	3e
voisin(e)	3e
voiture (la)	3e
voix (la)	6e
voyage (un)	4e
vrai(e)	4e
vue (la)	3e
yeux (les)	4e
zéro	2e

P.S. Les articles (déterminants) ne sont donnés qu'à titre de suggestion.

LISTE D'ORTHOGRAPHE D'USAGE
Première année - Francophone

ami (un)
balle (la)
ballon (le)
bébé (le)
bon
bonjour
bouche (la)
boule (la)
c'est
chat (le)
de
dit (il, elle)
du
école (une)
été (l')
fête (une)
il
il y a
j'ai
jaune
je
jeudi
joue (je, il, elle)
la
lapin (un)
lave (je, il, elle)
le
lundi
ma
maman (la)
mange (je, il, elle)
marche (je, il, elle)
mardi
Noël
papa (le)
parle (je, il, elle)
patine (je, il, elle)
petit(e)
qui
rit (il, elle)
rouge
sa
samedi
saute (je, il, elle)
six
sur
ta
tête (la)
un
une
va (il, elle)
vache (une)
vite

P.S. Les articles (déterminants) ne sont donnés qu'à titre de suggestion.

LISTE D'ORTHOGRAPHE D'USAGE
Deuxième année - Francophone

aime (j', il, elle)
amuse (j', il, elle)
animal (un)
an(s)
au
auto (une)
avec
bien
blanc/blanche
bleu(e)
bravo
cache (je, il, elle)
carte (la)
chante (je, il, elle)
chapeau (le)
chemin (le)
chemise (la)
cherche (je, il, elle)
chien (le)
contre
côté (à), (le)
couche (je, il, elle)
dans
découpe (je, il, elle)
demande (je, il, elle)
des
dimanche
dix
eau (l')
élève (un)
elle
et
fait (il, elle)
famille (la)
fille (la)
fin (la)
fleur (la)
frère (un)
garçon (un)
glisse (je, il, elle)
grand(e)
grand-maman (une)
grand-papa (un)
ici
jour (un)
les
lit (le), (il, elle)
livre (le)
lui
madame (la)
mai
maison (une)
mal
manteau (un)
matin (le)
mercredi
minute (une)
moi
mon
monde (le)
nid (le)
non
octobre
oncle (un)
orange (couleur)
oui
pantalon (un)
part (il, elle)
porte (je, il, elle)
prépare (je, il, elle)
que
regarde (je, il, elle)
répare (je, il, elle)
rose (couleur)
rue (une)
son
table (la)
tante (une)
terre (la)
toi
ton
touche (je, il, elle)
tour (un)
tourne (je, il, elle)
trouve (je, il, elle)
vie (la)
ville (la)
zéro

P.S. Les articles (déterminants) ne sont donnés qu'à titre de suggestion.

LISTE D'ORTHOGRAPHE D'USAGE
Troisième année - Francophone

Alberta
aller
amener
amour (un)
année (une)
approcher
arbre (un)
arriver
aussi
autour
autre
avoir
avril
bas (en)
beau
bientôt
boire
bois (le)
bras (un)
carré (le)
cela
chaque
chez
ciel (le)
classe (la)
coeur (le)
combien
comme
continuer
couleur (la)
cour (une)
courir
cousin (un)
crier
déjà
demain
deux
devoir (un)
dîner (le)
donner
dormir
écouter
écrire
enfant (un)
enfin
est-ce que
être
faire
femme (une)
fenêtre (une)
ferme (une)
fermer
feuille (une)
figure (la)
finir
forêt (la)
forme (la)
fort
foule (la)
gagner
garder
grandir
gros
hâte
heure (une)
hier
hiver (l')
hockey (le)
homme (un)
huit
jamais
janvier
jardin (un)
jeu (un)
joie (la)
joli
jouet (un)
journée (la)
juin
jus (un)
leçon (la)
lecture (la)
leur
lever
magasin (un)
main (la)
mars
mer (la)
merci
mille
monter
nager
natation (la)
nature (la)
neuf (nombre)
nez (le)

noir(e)
nom (un)
nuit (la)
objet (un)
oiseau (un)
onze
ouvrir
page (la)
pain (le)
papier (du)
parce que
parole (la)
passer
personne (une)
peur (la)
pied (le)
place (la)
plus
pour
presque
proche
propre
quatre
raconter
rentrer
repas (un)
répondre
réponse (une)
retour (un)
rivière (la)
route (la)
sac (le)
saison (la)
semaine (la)
seul
soeur (une)
soir (le)
sol (le)
sorte (la)
sortir
soulier (le)
suivre
surprise (une
téléphone (un)
téléphoner
tenir
tout(e)
triangle (un)
triste
trois
vendre
vendredi
venir
vert(e)
village (le)
visage (un)
visiter
vivre
voir
voisin(e)
voiture (la)
vue (la)

P.S. Les articles (déterminants) ne sont donnés qu'à titre de suggestion.

LISTE D'ORTHOGRAPHE D'USAGE
Quatrième année - Francophone

à (homophone)
acheter
action (une)
air (un)
appeler
apporter
apprendre
après
attendre
aucun(e)
aujourd'hui
avant
battre
beaucoup
besoin
bord (le)
bouger
bruit (le)
campagne (la)
cent
chacun(e)
chaud(e)
chose (la)
coin (le)
comment
costume (le)
croire
décembre
décider
dehors
dépenser
depuis
dernier(ère)
derrière
deuxième
devant
devenir
différence (la)
différent(e)
difficile
donc
douze
drôle
encore
ensuite
entendre
entre
entrer
espérer
être
février
fils (un)
fois (une)
gauche
gaz (le)
goûter
habiter
haut
heureux(se)
histoire (une)
huitième
important
invitation (une)
inviter
jeter
jeune
joyeux(se)
jusque
lendemain (le)
lentement
lettre (la)
loin
manière (la)
manquer
méchant(e)
même
mieux
mois (un)
monstre (un)
mort (la)
mot (le)
mourir
neuvième
nombre (un)
nord (le)
obliger
on (homophone)
or (l')
ordinaire
ordinateur (un)
ouest (est)
ouvert(e)
parent (un)
parfois
participer
partie (une)

partout
payer
pays
peine (la)
pendant
penser
pétrole (le)
pièce (la)
pionnier(ère)
placer
plaisir (le)
pleurer
pluie (la)
possible
pourquoi
pousser
pratiquer
préférer
premier(ière)
prendre
près
présent(e)
printemps (le)
prix (un)
problème (un)
produit (un)
quand
question (une)
quoi
remercier
remplir
rencontrer
rendre
salle (une)
sauver
sentir
sept
septembre
septième
service (un)
servir
silence (le)
soleil (le)
souper (le)
sous
surtout
tard
télévision
temps (le)
tomber
travail (le)
travailler
traverser
très
troisième
trop
vent (le)
vêtement (un)
vieux
vingt
vitesse (la)
voici
voilà
voyage (un)
vrai(e)
yeux (les)

P.S. Les articles (déterminants) ne sont donnés qu'à titre de suggestion.

LISTE D'ORTHOGRAPHE D'USAGE
Cinquième année - Francophone

adresse (une)
adresser
affaire (une)
afin
agir
ainsi
ancien(ne)
anglais(e) (l')
annonce (une)
août
automne (un)
beauté (une)
blesser
bonhomme (un)
car
cause (la)
celle-ci
celui-ci
centimètre (le)
centre (un)
certain(e)
chanceux(se)
changer
cher(ère)
choix (un)
cinq
cinquante
cinquième
commencer
comprendre
connaître
content(e)
corps (le)
coup (un)
courageux(se)
déguiser
demi(e)
départ (un)
discuter
dixième
doucement
embrasser
endroit (un)
enseignant (un)
enseignante (une)
ensemble
entier(ère)
envoyer
épaisseur (une)
étudier
excuse (une)
excuser
exemple (un)
fait (un)
français (le)
française (la)
furieux(se)
gagnant(e)
gens (les)
grosseur (la)
guerre (la)
habitation (une)
hauteur (la)
honneur (un)
honte (la)
idéal(e)
idée (une)
imaginer
impossible
informer
intéressant(e)
juillet
kilomètre (un)
là
laisser
langue (la) (française)
largeur (la)
là-bas
long(ue)
longtemps
longueur (la)
maintenant
mais (homophone)
malheureux(se)
mauvais(e)
meilleur(e)
mes (homophone)
mettre
milieu (le)
millier (un)
million (un)
moment (un)
monsieur (le)
moyen (le)
ne... pas
nombreux(se)

novembre
occasion (une)
occuper
on (homophone)
paraître
permettre
peureux(se)
plein(e)
plusieurs
plutôt
prouver
quarante
quatorze
quatrième
quinze
quitter
rappeler
recevoir
reconnaître
remettre
remplacer
réussir
satisfait(e)
sauf
semblable
sembler
sentiment (un)
sérieusement
sérieux(se)
seulement
silencieux(se)
sinon
sixième
solution (la)
souhaiter
souvent
surpris(e)
tantôt
tellement
tôt
total (le)
toujours
tout à coup
treize
vacances (les)
vivant (e)

P.S. Les articles (déterminants) ne sont donnés qu'à titre de suggestion.

LISTE D'ORTHOGRAPHE D'USAGE
Sixième année - Francophone

absent(e)
absolument
accepter
allô
alors
apparaître
arranger
aussitôt
autant
bonheur (le)
ça
cependant
certainement
cet(te)
communiquer
compter
cri (un)
dangereux(se)
davantage
délicieux(se)
déranger
dernièrement
des
descendre
désirer
dessous
dessus
dont
effrayant(e)
envers (à l')
essayer
excellent(e)
gentil(le)
gratuit(e)
habitude (une)
hélas
identique
infiniment
information (une)
instant (un)
jusqu'à
jusqu'au
lâcher
laquelle
lequel
lorsque
malheureusement
mêler
moitié (une)
nécessaire
normalement
oeil (un)
pareil(le)
paresseux(se)
parmi
peu
peut-être
plier
pourtant
pourvu que
programme (un)
projet (un)
propos (à)
puis
puisque
quantité (une)
quelque
quelquefois
quelqu'un
rectangle (un)
rendez-vous (un)
renseignement (un)
renseigner
sans
seize
sens
soudain
tant
tranquillement
vers
voix (la)

P.S. Les articles (déterminants) ne sont donnés qu'à titre de suggestion.

DATE DE RETOUR

F255 O

University of Alberta Library
0 1620 0494 7642